



كتاب شرح قطر الندى وبل
 الصدى • للإمام العلامة للحام
 جمال الدين ابو محمد عبد الله •
 ابن هشام رحمه الله تعالى
 ونفعنا به ويعلم
 والمسلمين
 آمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا فَتَاحَ

هَذَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ جَمَالُ الْمُصَدِّرِينَ وَتَاجُ الْقُرَاةِ تَذَكُّرُ
أَبِي عَمْرٍو وَسَيِّدِيهِ وَالْفَرَاةِ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ هِشَامٍ الْأَنْصَارِيِّ فَسَمَحَ اللَّهُ لَهُ فِي قَبْرِهٖ آمِينَ *
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَافِعِ الدَّرَجَاتِ لِمَنْ أَنْخَفَضَ بِجَلَالِهِ * وَفَاتِحِ الْبَرَكَاتِ لِمَنْ أَنْصَبَ
لِشُكْرِ أَفْضَالِهِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ مَدَّتْ عَلَيْهِ الْفَصَاحَةُ
رَوَاقِعَهَا * وَشَدَّتْ بِهِ الْبَلَاغَةُ نِطَاقَهَا * الْمُبَعُوثُ بِالْآيَاتِ الْبَاهِرَةِ وَالْحُجُجِ الْمُنَزَّلِ
عَلَيْهِ قُرْآنَ عَرَبِيَّةٍ غَيْرِ ذِي عَوَجٍ * وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ * وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا
الدِّينَ * وَشَرَفُوا كَرَمَهُ * وَبَعْدُ فَهَذِهِ نَكْتٌ حَرَّرْتَهَا عَلَى مَقْدَمِي الْمُسْتَمَاءِ
بِقَطْرِ الْهَنْدِيِّ وَبِلِ الصَّدِيِّ * رَافِعَةٍ لِحُجَابِهَا * كَاشِفَةٍ لِنِقَابِهَا * مَكْمَلَةٌ لِشَوَاهِدِهَا
مُتِمَّةٌ لِفَوَائِدِهَا * كَافِيَةٌ لِمَنْ أَقْصَرَ عَلَيْهَا * وَافِيَةٌ بِبَغْيَةٍ مِنْ جَنَحٍ مِنْ طُلُوبِ عِلْمِ
الْعَرَبِيَّةِ إِلَيْهَا * وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهَا * وَأَنْ يَذِلَّ لَنَا
طَرِيقَ الْخَيْرِ أَوْ سَبِيلَهَا أَنْهَ جَوَادِ كَرِيمٍ * رُؤُوفٍ رَحِيمٍ * وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْيَا أَيْدِي
* صَرَّ الْكَلِمَةُ قَوْلَ مُفْرَدٍ * ثُمَّ تَطَوَّلَ الْكَلِمَةُ فِي اللَّغَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
كَلَامُهَا كَلِمَةٌ هَوَاقِلُهَا أَشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا
تَرَكْتُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ عَلَى الْقَوْلِ الْمَفْرَدِ وَالْمَرَادُ بِالْقَوْلِ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى
كِرْجُلٍ وَفَرَسٍ وَالْمَرَادُ بِاللَّفْظِ الصُّبُوتِ الْمَشْتَمِلِ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ سِوَا دَلٍّ عَلَى
مَعْنَى كِرْزِيدٍ أَوْ لَمْ يَدُلْ كَدِيرٍ مَقْلُوبٍ زِيدٍ وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ كُلَّ قَوْلٍ لَفْظٌ وَلَا
يَنْفَكُسُ وَالْمَرَادُ بِالْمَفْرَدِ مَا لَا يَدُلُّ جِزْءُهُ عَلَى جِزْءٍ مَعْنَاهُ وَذَلِكَ نَحْوُ زِيدٍ فَإِنَّ
أَجْزَاءَهُ وَهِيَ الزَّايُ وَالْيَاءُ وَالْدَّالُّ إِذَا فُرِدتْ لَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا يَدُلُّ هُوَ عَلَيْهِ

بمخلاف قولك غلام زيد فان كلاماً من جزئيه وهما الغلام وزيد دال على جزء
معناه فهذا يسمى مركباً لا مفرداً فان قلت لم لا اشترطت في الكلمة الوضع كما
اشترطه من قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد قلت انما احتاجوا الى ذلك
لاخذهم اللفظ جنساً للكلمة واللفظ ينقسم الى موضوع ومهمل فاحتاجوا
الى الاحتراز عن المهمل بذكر الوضع ولما اخذ القول جنساً للكلمة وهو خاص
بالموضوع اغتنى ذلك عن اشتراط الوضع فان قلت فلم عدلت عن اللفظ
الى القول قلت لان اللفظ جنس بعيد لا نطلاقه على المهمل والمستعمل
كما ذكرنا والقول جنس قريب لا اختصاصه بالمستعمل واستعمال الاجتناب
البعيد في الحدود معيب عند اهل النظر * صر وهي اسم وفعل وحرف *
ش لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحت ثلاثة انواع الاسم والفعل
والحرف والدليل على انحصار انواعها في هذه الثلاثة الاستفراء فان علماء هذا
الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع فلو كان ثم نوع رابع
لغثر واعلى شيء منه * صر فاما الاسم فيعرف بال كالرجل وبالتنوين كرجل
وبالحديث عنه كماء ضربت * ش لما بينت ما انحصرت فيه انواع الكلمة الثلاثة
شرعت في بيان ما يميز به كل واحد منها عن قسميه لتتم فائدة ما ذكرته
فذكرت ان للاسم ثلاث علامات علامة من اوله وهي الالف واللام كالقمر
وعلامة من آخره وهي التنوين وهو نون ساكنة زائدة تلحق الآخر لفظاً خطأ
لغير تأكيد نحو زيد ورجل وصته وحينئذ ومثلات فهذا وما اشبهها
اسماء بدليل وجود التنوين في آخرها وعلامة معنوية وهي الحديث عنه
كقمار زيد فزيد اسم لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع
العلامات المذكورة للاسم وبها استدل على اسمية التاء في ضربت الانرى
انها لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات التي تذكر للاسم
سوى الحديث عنها فقط * صر وهو ضربان معرب وهو ما تغير آخره
بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد ومبني وهو بخلافه كؤلأ في لزوم
الكسر وكذلك حزام وامس في لغة الجازيين وكأحد عشر واخوانه

في لزوم الفتح وكقيل وبعد واخوانتهما في لزوم الضم اذا حذف المضاف
 اليه ونوى معناه وكمن وكمن في لزوم التكون وهو اصل البناء *
 لما فرغت من تعريف الاسم بذكر شيء من علامات عقيب ذلك بينا
 انقسامه الى معرب ومبني وقدمت المعرب لانه الاصل واخرت المبني لانه
 الفرع وذكرت ان المعرب هو ما يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل
 كزيد تقول جاء في زيد ورايت زيدا ومررت بزيد الاتري ان آخر زيد
 تغير بالضم والفتح والكسرة بسبب ما دخل عليه من جاء في ورايت والياء
 فلو كان التغير في غير الآخر لم يكن اعرابا كقولك في فلس اذا صغرتة فلس
 واذا كسرتة افلس وفلوس وكذا لو كان التغير في الآخر ولكنه ليس بسبب الاء
 كقولك جلست حيث جلس زيد فانه يجوز لك ان تقول حيث بالضم
 وحيث بالفتح وحيث بالكسر الا ان هذه الاحوال الثلاثة ليست بسبب
 العوامل الاتري ان العامل واحد وهو جلس وقد وجد معه التغير المذكور
 ولما فرغت من ذكر المعرب ذكرت المبني وانه الذي يلزم طريقة واحدة
 ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه ثم قسمته الى اربعة اقسام مبني على
 الكسر ومبني على الفتح ومبني على الضم ومبني على التكون ثم قسمت المبني على
 الكسر الى قسمين قسم متفق عليه وهو هؤلاء فان جميع العزيمسرون آخرون في جميع
 الاحوال وقسم مختلف فيه وهو حذام وقطام ونحوهما من الاعلام المؤنثة
 الاتية على وزن فعال وامس اذا اردت به اليوم الذي قبل يومك فاما
 باب حذام ونحوه فاهل الحجاز يبنونه على الكسر مطلقا فيقولون جاءني
 حذام ورايت حذام ومررت بحذام وعلى ذلك قول الشاعر *
 ولولا المزعجات من الليالي * لما ترك القطاطيب المنام
 اذا قالت حذام فصدد قوها * فان القول ما قالت حذام
 فذكرها في البيت مرتين مكسورة مع انها فاعل وافتقت بنو تميم فرقتين
 فيعضهم يعرب ذلك كله بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجراف يقول جاءني
 حذام بالضم ورايت حذام ومررت بحذام بالفتح واكثرهم يفصل بين

ما كان آخر راء كوبرا شتم لقبيلة وخصبارا شتم لكوك وسفارا شتم لواء
فبينه على الكسر كالحجازيين وما ليس آخر راء كحذاء وقطام فيغريه اعراب
مالا ينصرف واما امس اذا اردت به اليوم الذي قبل يومك فاهل الحجاز
يبنونه على الكسر فيقولون مضى امس واعتكفت امس وما رايته مدامس
بالكسر في الاحوال الثلاثة قال الشاعر

منع البقاء تقلب الشمس * وطلوعها من حيث لا تمسى
وطلوعها من غيرا ضافية * وغروبها صفراء كالوزن
اليوم اعلم ما يحى به * ومضى بفضل قضائه امس
فامس في البيت فاعل بمعنى وهو مكسور كما ترى واقتربت بنوعين فبين
فهم من اعرابه بالضمه رفعا وبالفتح مطلقا فقال مضى امس بالضم
واعتكفت امس وما رايته مدامس بالفتح قال الشاعر
لقد رايت عجبا مدامسا * عجائزا مثل السعالى خمسا
ياكلن ما فى رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا
ولا لقين الله هرا لا تعسا

ومنهم من اعرابه بالضمه رفعا وبناء على الكسر نصباً وجرأ وزعم الزجلجو
ان من العرب من بنى امس على الفتح وانشد عليه قوله مدامسى وهو همد
والصواب ما قد مناه من انه معرب غير منصرف وزعم بعضهم ان امسا
في البيت فعل ماض وفاعله مستتر والتقدير مدامسى المساء * ولما فرغت
من ذكر البنى على الكسر ذكرت البنى على الفتح ومثله باحد عشر واخوانه
تقول جاء فى احد عشر رجلا ورايت احد عشر رجلا ومررت باحد عشر رجلا
بفتح الكلمانين في الاحوال الثلاثة وكذا تقول فى اخوانه الا اثني عشر فان الكلمة
الاولى منه تعرب بالالف رفعا وبالياء وجرأ ونصباً تقول جاء فى اثنا عشر
ورايت اثني عشر ~~واحد عشر~~ ومررت باثني عشر وانما استثنى اعراب
هذه من اطلاق قولى واخوانه لاثني سا ذكر فيما بعد ان اثنين واثنيتين
يعربان اعراب المثني مطلقا وان ركبا * ولما فرغت من ذكر البنى على الفتح

ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى الضَّمِّ وَمِثْلُهُ بِقَبْلِ وَبَعْدُ وَاشْرُتُ إِلَى أَنْ
 لَهَا أَرْبَعُ حَالَاتٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ تَامِضًا فِيَنْ فَيُغَيَّرُ بِأَنْ نَصْبًا
 عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ خَفَضًا بِمَنْ تَقُولُ جِئْتُكَ قَبْلَ زَيْدٍ وَبَعْدَهُ
 فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَمِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ بَعْدِهِ فَتُخَفِّضُهُمَا بِمَنْ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَبْتَ قَبْلَهُمْ قَوْمَ نُوحٍ وَقَالَ فَبَايَ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَأَيَّانَهُ يُؤْمِنُونَ
 وَقَالَ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى *
 الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ أَنْ يَحْذِفَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ وَيُنَوِّي ثُبُوتَ لَفْظِهِ فَيُغَيَّرُ بِأَنْ
 الْأَعْرَابِ الْمَذْكُورِ وَلَا يَنْتَوِي أَنْ لَيْتَهُ الْأَصْنَافَةُ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ
 وَمَنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةً * فَمَا عَطَفْتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ
 الرَّوَايَةُ بِخَفَضٍ قَبْلَ يَغْيَرُ تَنْوِينِ أَيْ وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فَحَذَفَ ذَلِكَ مِنَ اللَّفْظِ
 وَقَدْ رُوِيَ ثَابِتًا وَقَرَأَ الْحَمْدُ وَالْعَقِيلُ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ بِالْخَفَضِ
 يَغْيَرُ تَنْوِينِ أَيْ مِنْ قَبْلِ الْقَلْبِ وَمِنْ بَعْدِ فَحَذَفَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ وَقَدْ رُوِيَ
 ثَابِتًا وَالْحَالَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يَقْطَعَا عَنِ الْأَصْنَافَةِ لَفْظًا وَلَا يَنْوِي الْمَضَافُ إِلَيْهِ فَيُغَيَّرُ
 أَيْضًا الْأَعْرَابِ الْمَذْكُورِ وَلَكِنَّمَا يَنْتَوِي أَنْ لَانْهَامَا جِئْتُكَ اسْمَانِ كَسَاثَرِ الْأَشْيَاءِ
 الْفَكَرَاتِ تَقُولُ جِئْتُكَ قَبْلًا وَبَعْدًا وَمِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
 فَسَاعَ إِلَى الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلًا * أَكَادَا غَضَّ بِالْمَاءِ الْفَرَاتِ
 وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ بِالْخَفَضِ وَالتَّنْوِينِ الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ
 أَنْ يَحْذِفَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ وَيُنَوِّي مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ فَيُغَيَّرُ بِأَنْ جِئْتُكَ عَلَى
 الضَّمِّ كَقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وَقَوْلِي وَأَخَوَاتِي مَارَدًا
 بِهِ أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ السَّتِّ وَأَوَّلُ وَدُونَ وَنَحْوِ هُنَّ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
 لَمْرُكَ لَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا أُجَلُّ * عَلَى أَيَّانَا نَعْدُ وَالْمَسِيَّةُ أَوَّلُ
 وَقَالَتِ الشَّاعِرَةُ

إِذَا قَالَ أَمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ . لِقَاؤُكَ الْأَمِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ
 وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنَ الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى التَّكُونِ وَمِثْلُهُ بِمَنْ وَكَمْ
 تَقُولُ جَاءَنِي مِنْ قَامٍ وَرَابِتٍ مِنْ قَامٍ وَمَرَرْتُ بِمَنْ قَامَ فَيُجَدُّ مَلَاوِزَةً

للتكون في الأحوال الثلاثة وكذا نقول كم مالك وكم عبدا ملكت لكم دينا
اشتريت لكم في المثال الأول في موضع رفع بالابتداء عند سبويه وعلى
الخبرية عند الاخفش وفي الثاني في موضع نصب على المفعولية بالفعل
الذي بعدها وفي الثالث في موضع خفض بالباء وهي ساكنة في الأحوال
الثلاثة كما ترى ولما ذكرت البنى على السكون متأخرا خشيت من وهم من
يتوهم انه خلاف الاصل فدفعنا هذا الوهم بقولي وهو اصل البناء *
ص وأما الفعل فثلاثة اقسام ماض ويعرف بباء التانيث الساكنة
وبناؤه على الفتح كضرب الآمع واو الجماعة فيضتم كضربوا والضمير المرفوع
المختلج فيسكن كضربت ومنه نعم وبئس وعسى وليس في الاصح وأمر ويعز
بدلالته على الطلب مع قبوله بياء المخاطبة وبناؤه على السكون كاضرب
الآ المقتل فعلى حذف آخره كاغز واخس وارمر وضوقوما وضوقوما وقوموا وقومى
فعلى حذف النون ومنه هلم في لغة تميم وهات وتعال في الاصح ومضارع
ويعرف بلم واقتناحه بحرف من حروف تانيث نحو نغوم ونقوم واقوم ويقوم ويقوم
وبضتم أوله ان كان ما ضيه رباعيا كيد حرج ويكرم ويفتح في غير كيعثر
ويستخرج ويسكن آخره مع نون النسوة نحو يرتعش والآن يعفون
ويفتح مع نون التوكيد لمباشرة لفظا وتقديرا نحو لينبذ ويعرب فيها
عدا ذلك نحو يقوم زيد ولا تتبعان لتبولة فامارتين ولا يصعدنك
ش لما فرغت من ذكر علامات الاسم وبيان انقسامه الى معرب ومبني
وبيان انقسام المبني الى مكسور ومفتوح ومضمر وموقوف شرعت في
ذكر الفعل فذكرت انه ينقسم لثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر
وذكرت لكل واحد منها علامته الدالة عليه وحكمه الثابت له من بناء واعراب
وبدأت من ذلك بالماضي فذكرت ان علامته ان يقبل باء التانيث الساكنة
كقام وقعد نقول قامت وقعدت وان حكمه في الاصل البناء على الفتح كما
مثلنا وقد يخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصلت به واو الجماعة كقولك
قاموا وقعدوا والى السكون وذلك اذا اتصلت به الضمير المرفوع كقولك

كقولك قمت وقعدت وقمنا وقعدنا او النسوة فمن وقعدن وتلخص من ذلك
ان له ثلاثا لا الضم والفتح والتكون وقد بينت ذلك ولما كان من الافعال
الماضية ما اختلف في فعليته نصبت عليه ونهت على ان الاصح فعليته
وهو اربع كلما نتم وبش وعسى وليس فاما نتم وبش فذهب القرأ وجماعة
من الكوفيين الى انها اسمان واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليهما في
قول بعضهم وقد بشر بيئت والله ما هي بنعم الولد وقول آخر وقد سار الى محبتي
على حمار بطي السير نعم السير على بش العير واما ليس فذهب الفارسي في
الجليات الى انها حرف نفى بمنزلة ما النافية وتبعه على ذلك ابو بكر بن شقير
واما عسى فذهب الكوفيون الى انها حرف ترج بمنزلة لعل وتبعهم على ذلك
ابن السراج والصحيح ان الاربعة افعال بدليل اتصال ناء التانيث الساكن
بهن كقوله عليه الصلاة والسلام من نوضا يوما الجمعة فيها ونمت ومن
اغتسل فالفصل افضل والمعنى من نوضا يوما الجمعة فبالرخصة اخذ ونمت
الرخصة الوضوء ونقول بنسبت المرأة حمالة الحطب وليست هند مفعلة
وعست هند ان تزورنا واما ما استدل به الكوفيون فقول على حذف
الموضوف وصفته واقامة مفعول الصفة مقامها والتقدير وما هي بولد
مقول فيه نعم الولد ونعم السير على غير مفعول فيه بش العير فحرف الجر في
الحقيقة انما دخل على اسم محذوف كما بينا وكما قال الآخر (والله ما لي بي
صاحبة) اي بليل مفعول فيه نام صاحبة ولما فرغت من ذكر علاماتي
الماضي وحكمه وبيان ما اختلف فيه ثبتت بالكلام على فعل الامر ذكرته
علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين وهما دلالة على الطلب مع قول
ياء المخاطبة وذلك نحو فانه دال على طلب القيام ويقبل ياء المخاطبة تقول
اذا امرت المرأة فومي وكذلك اقعدي واقعدى واذهي وال الله تعالى فلي
واشرفي وقرئي عينا فلودلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو صبري اسكت ومعه
اكفف او قبلت ياء المخاطبة ولم تدل على الطلب نحو انت يا هند تقومين وتاكلين
لربكن فعل امر شئت ان حكم فعل الامر في الاصل البناء على التكون

كاضرب واذهب وقد ينشئ على حذف آخر وذلك ان كان مقفلاً نحو غن
 واخش وارم وقد ينشئ على حذف النون وذلك ان كان مستنداً لالف لا
 نحو قوموا واولوا الجماعة نحو قوموا واولاء المخاطبة نحو قوموا فبذلك ثلاثة احوال
 للأمر كما ان الماضي له ثلاثة احوال ايضاً اولها كان بعض كلمات الامر مختلفاً
 فيها هل هي فعل او اسم فعل نبت عليها كما فعلت مثل ذلك في الفعل الماضي
 وهي ثلاثة هلم وهات وتعال فاما هلم فاختلف فيه العرب على لغتين احدها
 ان يلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحسب من هي مستندة اليه فتقول
 هلم يا زيد وهلم يا زيدان وهلم يا زيدون وهلم يا هند وهلم يا هندان وهلم
 يا هندات وهي لغة اهل الحجاز وبها جاء التنزيل قال الله تعالى والقائلين
 لاخوانهم هلم البنا اي ائتوا البنا وقال قل هلم شهداءكم اي احضروا شهداءكم
 وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر لانها وان كانت دالة على الطلب لكنها لا تقبل
 باء المخاطبة والثانية ان تلحقها الضمائر البارزة بحسب من هي مستندة اليه
 فتقول هلم وهلموا وهلمن بالفك وسكون اللام وهلمي وهي لغة بني تميم وهي
 عندهم ولا فعل امر لدالنها على الطلب وقبولها باء المخاطبة وقد تبين بما
 استشهد به من الآيتين ان هلم تستعمل قاصرة ومتعدية واما هات وتعال
 فعدهما جماعة من النحويين في اسماء الافعال والصبوب انهما فعلا امر
 بدليل انهما دالان على الطلب وتلحقهما باء المخاطبة تقول هاتي وتعالى واعلم
 ان آخرها مكسور ابداً الا ان كان جماعة مذكربن فانه يضم تقول هاتي
 يا زيد وهاتي يا هند وهاتي يا زيدان ويا هندان وهاتين يا هنداء مثل ذلك
 بالكسر وتقول هاتوا يا قوم بضمها قال الله تعالى قل هاتوا برهانكم وان آخر تعال
 مفتوح في جميع احواله من غير استثناء تقول تعال يا زيد وتعالى يا هند
 وتعالى يا زيدان وتعالوا يا زيدون وتعالين يا هندات كل ذلك بالفتح
 قال الله تعالى قل تعالوا اتل فتعالين اميتعنكم ومن ثم تلحقوا من قال تعال
 افاستك الهوى تعالى بكسر اللام وليست افرغت من ذكر علامات الامر وحكمه
 وبيان ما اختلف فيه منه ثلثت بذكر المضارع فذكرت ان علامته ان يصلح

دخول لم عليه نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وذكر ان لا بد ان يكون
 اوله حرفا من حروف ثابتة وهي النون والالف والباء والتاء نحو يقوم واقوم
 ويقوم ويقوم وتسمى هذه الاربعة احرف المضارعة وانما ذكرت هذه الاربعة
 بساطا وتمهيدا للحكم الذي بعدها لا لعرف الفعل المضارع بها لاننا
 وجدناها تدخل في اول الفعل الماضي نحو اكرمت زيدا وتعلمت المسئلة ونجست
 الدواء اذا جعلت فيه زجسا ورنات الشيب اذا خضبت به بالبرئنا وهو الخناء
 وانما الهدية في تعريف المضارع دخول لم عليه ولما فرغت من ذكر علاماته
 شرعت في ذكر حكمه فذكرت ان له حكما حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار آخره
 فاما حكمه باعتبار اوله فانه يضم تارة ويفتح اخرى فيضم ان كان الماضي
 اربعة احرف سواء كانت كلها اصولا نحو دحرج يدحرج او كان بعضها اصلا
 وبعضها زائدا نحو اكرم بكرم فان الفتح فيه زائدة لان اصله كرم ويفتح ان كان
 الماضي اقل من اربعة او اكثر منها فالاول نحو ضرب يضرب وذهب يذهب ودخل
 يدخل والثاني نحو انطلق ينطلق واستخرج يستخرج واما حكمه باعتبار آخره فانه
 تارة يبنى على السكون وتارة يبنى على الفتح وتارة يعرب فهذه ثلاث حالات لاخره
 كما ان لآخر الماضي ثلاثا ولاخر الامر ثلاثا فاما بناؤه على السكون فمشرط
 بان ينصل به نون الاناث نحو النسوة ينفون والوالدات يرضعن والمطلقا يبن يرضن
 ومنه الا ان يعفون الواو اصلية وهي واو عفا يعفون والفعل كالمبنى على السكون
 لان اتصاله بالنون والنون فاعل مضمر عائد على المطلقا ووزنه يفعلن وليس هذا
 كيعفون في قولك الرجال يعفون لان تلك الواو ووضمير الجماعة المذكورين
 كالواو في قولك يقومون وواو الفعل حذف والنون علامة الرفع ووزنه يقومون
 وهذا يقال فيه الا ان يعفوا يحذف نونه كما تقول الا ان يقوموا وسياتي شرح ذلك
 كلة واما بناؤه على الفتح فمشرط بان تباشره نون التوكيد لفظا وتقديرًا نحو كل
 لينبذ واحترزت بذكر المباشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعك سبيل الذين كفروا
 لتبلى في احوالكم فاما تبنى من البشر احدا فان الالف في الاول والواو في الثاني
 والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون فهو معرفة لامبني وكذلك لو كان

الفاصل بينهما مفدراً كان الفعل ايضاً معرباً وذلك كقوله تعالى ولا يصيبك
 عن آيات الله ولستم عن مثله غير أن نون الرفع حذفت تحقيقاً للتوالي ^{مثال}
 ثم النقي ساكناً اصله قبل دخول الجازم يصدونك فلما دخل الجازم وهو
 لا الناهية حذفت النون فالنقي ساكناً الواو والنون فحذفت الواو واعتلاهما
 ووجود دليل يدل عليها وهو الضمة وقدر الفعل معرباً وان كانت النون مباشرة
 لآخر لفظاً لكونها منفصلة منه تقديراً وقد اشرت الى ذلك كله ممسلاً *
 وأما اعرابه ففيماء هذين الموضعين نحو يقوم زيد ولن يقوم زيد ولم يقيم زيد
ص وأما الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئاً من علامات الاسم والفعل نحو هل ويل
 وليس منه منها واذما بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصحح ش لما فرعت من
 القول في الاسم والفعل شرعت في ذكر الحرف فذكرت انه يعرف بان لا يقبل
 شيئاً من علامات الاسم ولا من علامات الفعل نحو هل ويل فانها لا يقبلان شيئاً
 من علامات الاسماء ولا شيئاً من علامات الافعال فانثني ان يكونا اسمين وان
 يكونا فعلين وتعين ان يكونا حرفين اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام وقد انفرد
 اثنان فتعين الثالث ولك كان من الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف او اسم
 نصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر وهواربعة اذما واما
 وما المصدرية ولما الرابطة اما اذما فاختلف سبويه وغيره فيها فقال
 سبويه انها حرف بمنزلة ان الشرطية فاذا قلت اذما تقم اقم فحناه ان تقم
 اقم وقال المبرد وابن السراج والفارسي انها ظرف زمان وان المعنى في
 المثال متى تقم اقم واحتجوا بانها قبل دخول ما كانت اسماً والاصل عدم التغير
 واجب بان التغير قد تحقق قطعاً بدليل انها كانت للماضي فصارت للمستقبل
 فدل على انها خرج منها ذلك المعنى البتة وفي هذا الجواب نظر لا يحتمل هذا المختصر
 واما ما فرغ من الجمهور انها اسم بدليل قوله تعالى فانها تنابه من آية فالها من
 به عائدة عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء وزعم السهيلي وابن يسعون
 انها حرف واستدلوا على ذلك بقول زهير *
 ومنها يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم *

وتقرير الدليل منه انهما امر باخلقية اسم التكن. ومن زائدة فتعين خلق
الفعل من الضمير وكونهما لاموضع لها من الاعراب اذ لا يلحق بها هنا
لو كان لها محل ان تكون الامتداد والابتداء هنا متعذر لعدم رابطتين
الجملة الواقعة خبرا له واذا ثبت انها لاموضع لها من الاعراب تعين كونها حرفا
والتحقيق ان اسم يكن مشتق ومن خلية بيان لمهما كان من آية تفسير لما
في قوله تعالى ما ننسخ من آية ومنها مبتدا والجملة خبره واما ما المصدرية فهي
التي تسبكت مع ما بعدها بمصدر نحو قوله تعالى واما عنتم اي ووداعنكم قال
الشاعر * يستر المرء ما ذهب الليالي * وكان ذهابهم له ذهابا *
اي يستر المرء ذهاب الليالي وقد اختلف فيها فذهب سيبويه الى انها حرف
بمنزلة ان المصدرية وذهب الاخفش وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي
واقف على ما لا يعقل وهو الحث والمغنى وذا الذي عنتوه اي العنت الذي
عنتوه ويستمر المرء الذي ذهب الليالي اي الذهاب الذي ذهب الليالي وورد
هذا القول انه لم يسمع اعجبني ما قسته ولو صح ما ذكر كجاء ذلك لان الاصل
ان القائل يكون مذكورا لاحد وفا واما لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام
نافية بمنزلة لم نحو لما يقض ما امر واجابية بمنزلة الا نحو قولهم عرفت عليك
لما فعلت كذا اي لا فعلت كذا اي ما اطلب منك الا فعل كذا وهي في هذين
القسمين حرف باتفاق والثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره نحو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت وجود الاكرام بوجود المجيء واختلف في هذه
فقال سيبويه انها حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعة انها ظرف
بمعنى حين ورد بقوله تعالى فلما قضينا طاعة الموت الآية وذلك لانها لو كانت
ظرفا لاحتاجت الى عامل يعمل في محلها النصب وذلك العامل اما قضينا او ذا
اذ ليس معنا سواها وكون العامل قضينا امر وبيان القائلين بانها اسم
زعموا انها مضافة الى ما يليها والمضاف اليه لا يعمل في المضاف وكون العامل دهم
مردود بان ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واذا بطل ان يكون لها هنا
عامل تعين انها لاموضع لها من الاعراب وذلك يقتضي الحرفية * ص

نسخه
اي لم
يقض
عالمو
هـ

وجميع الحروف مبنية ش لما فرغت من ذكر علامات الحرف وبيان ما يختلف
فيه منه ذكرت حكمه وانه مبني لاحظ لشي من كلماته في الاعراب **ش** والكلام
لفظ مفيد **ش** لما انهميت القول في الكلمة وافساحها الثلاثة شرعت في
تفسير الكلام فذكرت انه عبارة عن اللفظ المفيد ونعني باللفظ الصوت
المشتمل على بعض الحروف او ما هو في قوة ذلك فالاول نحو رجل وفرن **ش** والثاني
كالضمير المستتر في نحو ضرب واذهب المقدري بقولك انت ونعني بالمفيد ما يصح الالفاظ به
فنحو قام زيد كلام لانه لفظ يصح الالفاظ به ونحو زيد ليس بكلام لانه لفظ لا يصح الالفاظ به واذا كتبت
زيد قائم مثلاً فليس بكلام لانه وان صح الالفاظ به لكنه ليس بلفظ وكذلك
اذا اشرت لاحد بالقيام او القعود فليس بكلام لانه ليس بلفظ **ش** واصل
اشلافة من اسمين كزيد قائم او فعل واسم كقام زيد **ش** صور تاليف
الكلام ستة وذلك لانه اما ان يتألف من اسمين او من فعل واسم او من
جملتين او من فعل واسمين او من فعل وثلاثة اسماء او من فعل واربعه اسماء
اما اشلافة من اسمين فله اربع صور احدها ان يكونا مبتدأ وخبراً
نحو زيد قائم الثانية ان يكونا مبتدأ وفاعلاً سادساً مسد للخبر نحو قائم
الزيدان واما جاز ذلك لانه في قوة قولك ايقوم الزيدان وذلك كلام تام
لا حاجة له الى شيء فكذلك هذه الثلاثة ان يكونا مبتدأ وناشئاً عن الفاعل
سادساً مسد للخبر نحو امضوب الزيدان لانه في قوة قولك امضوب الزيدان
الرابعة ان يكونا اسم فعل وفاعل نحو هبها العقيق فهبها اسم فعل وهو محقق
بعد والعقيق فاعل به **ش** واما اشلافة من اسم وفعل فله صورتان احدهما
ان يكون الاسم فاعلاً نحو قام زيد والثانية ان يكون الاسم ناشئاً عن الفاعل
نحو ضرب زيد **ش** واما اشلافة من جملتين فله صورتان ايضاً احدهما جملتان
الشرط والجاء نحو ان قام زيدت والثانية جملة القسم وجوابه نحو اختلف
بالله لزيد قائم **ش** واما اشلافة من فعل واسمين فنحو كان زيد قائماً **ش** واما
اشلافة من فعل وثلاثة اسماء فنحو علمت زيداً فاضلاً **ش** واما اشلافة من فعل
واربعة اسماء فنحو علمت زيداً عمرافاضلاً فهذه صور التاليف واصل اشلافة

من اسمين او من فعل واسم كما ذكرت وما صرحت به من ذلك هو اقل
 ما يتألف منه الكلام هو مراد النحويين وعبارة بعضهم نوهم انه لا يكون
 الا من اسمين او من فعل واسم **ص** فصل انواع الاعراب اربعة رفع
 ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيد الن يقوم ووجه اسم نحو زيد
 وجزم في فعل نحو لم يقم فرفع بضمة وينصب بفتحة ويجزم بكسرة ويجزم
 بحذف حركة **ش** الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة
 فالظاهر كالذي في آخر زيد كقولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
 والمقدر كالذي في آخر الفتي نحو جاء الفتي ورأيت الفتي ومررت بالفتي
 فانك تقدر في الالف الضمة في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث
 لتعذر الحركة فيها وذلك المقدر هو الاعراب والاعراب جنس تحت اربعة
 انواع الرفع والنصب والمجرم والجرم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاث
 اقسام قسم يشترك فيه الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب تقول زيد
 يقوم وان زيد الن يقوم وقسم يختص بالاسماء وهو المجرم تقول مررت بزيد
 وقسم يختص بالافعال وهو الجرم تقول لم يقم وهذه الانواع الاربعة ملا
 تدل عليها وهي ضربان علامتا اصول وعلامتا فروع فالعلامتا الاصول اربعة
 الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للمجرم وحذف الحركة للجرم وقد مثلت
 كلها والعلامتا الفروع منحصرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء واثنان
 في الافعال وستمربك هذه الابواب مفصلة بابا بابا **ص** الا الاسماء
 الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذومال فترفع بالواو وتنصب
 بالالف وتجر بالياء **ش** هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو
 باب الاسماء الستة المعتلة المضافة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
 وذومال فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن
 الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة تقول جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت
 بابيه وكذلك القول في الباقي وشرط اعراب هذه الاسماء بالجرم والمذكورة
 ثلاثة امور احدها ان تكون مفردة فلو كانت مثناة اعربت بالالف **فعا**

وبالاء جرًا ونصبًا كما تعرفت كل تشية تقول جاء في ابوان ورايت ابوين
ومررت بابوين وان كانت مجموعة جمع تكسيرا عربت بالحركات على الأصل
كقولك جاء في آباؤك ورايت آباءك ومررت بأبائك وان كانت مجموعة
جمع تصحيحا عربت بالواو ورفعًا وبالياء جرًا ونصبًا فتقول جاء في ابوا ورايت
ابين ومررت بابين ولم يجمع منها هذا الجمع إلا الاب والاخ والعم والثاني ان
تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بالحركات تقول جاء في اميتك ورايت اميتك
ومررت بابيتك والثالث ان تكون مضافة فلو كانت مفردة غير مضافة
اعربت انضما بالحركات نحو هذا اب ورايت ابا ومررت باب ولهذا الشرط الا
شرط وهو ان يكون المضاف اليه غير ياء المتكلم فان كان ياء المتكلم اعربت
انضما بالحركات كما لو كانتا تكون مفردة تقول هذا ابى ورايت ابى ومررت بابى
فتكون آخرها مكسورة في الاحوال الثلاثة والحركات مقصورة فيه كما تقدم في
جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو ابى واخى وغلامى واستغنيت عن
اشترط هذه الشروط بكوني لفظت بها مفردة مكبرة مضافة لغیر ياء
المتكلم وانما قلت وحموها فاضفت الحم الى ضمير المؤنثة لابي ان الحمد
افاركت زوج المرأة كابيه وعمه وابن عمه على انه ربما اطلق على اقارب الزوجة
والهن قبل اسم يكتنى به عن اسماء الاجناس كرجل وفرس وغير ذلك وقيل
عما يستقيم التصريح به وقيل عن الفرق خاصة * ص والافصح استعمال
هن كقوله * ص اذا استعمل هن غير مضاف كان بالاجماع متقوصا
اي محذوف اللام معربا بالحركات كما كانت اخواته تقول هذا هن ورايت هنا
ومررت بهن كما تقول يعجني غد واصوم غدا واعتكفت في غدي واذا
استعمل مضافا فمهور العرب تستعمله كذلك فتقول هذا هنك ورايت
هناك ومررت بهنك كما يفعلون في غذك وبعضهم يحذف اب واخ
فيعرب بالحروف الثلاثة فيقول هذا هنوك ورايت هناك ومررت بهنك
وهي لغة قليلة ذكرها سيبويه ولم يطلع عليها الفرّاولا الزجاجة فاشقها
من حدة هذه الاسماء * ص والمثنى كالزبدان فيرفع بالالف وجمع

السالم كالزبدون فيرفع بالواو ويحجران وينصبان بالياء وكلاهما مع
 المضمر كالمشي وكذا اثنان مطلقا وان ركبوا اولوا وعشروا ونحوه
 وعالمون واهلون ووابلون وارصون وسنون وبابه وسنون وعليون وشبهه
 كالجمع **ش** الباب الثاني والباب الثالث مما خرج من الاصل المشي كالزبدون
 والعمران وجمع المذكر السالم كالزبدون والعمران اما المشي فانه يرفع بالالف
 نيابة عن الضمة ويحجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاءني
 الزيدان ورايت الزيدين ومررت بالزيدين وحملوا عليه في ذلك اربعة الفا
 لفظين بشرط ولفظين بغير شرط فاللفظان اللذان بشرط كلاهما
 وشرطهما ان يكونا مضافين الى الضمير تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما
 ومررت بكليهما فان كانا مضافين الى الظاهر كانا بالالف على كل حال
 تقول جاءني كلا اخويك ورايت كلا اخويك ومررت بكلا اخويك
 فيكون اعرابهما حينئذ بحركات مقدرة في الالف لانها مقصوران كالقصر
 والفتي وكذا القول في كلتا تقول كلتاها رفعا وكليتها مجرا ونصبها وكلتا
 اختيك بالالف في الاحوال كلها واللفظان اللذان بغير شرط اثنان
 واثنان تقول جاءني اثنان ورايت اثنين ومررت باثنين فتعربهما
 اعراب المشي وان كانا غير مضافين وكذا تعربهما اعرابا وان كانا مضافين
 للضمير نحو اثنانها وللظاهر نحو اثني اخويك او كانا مركبين مع العشرة
 نحو جاءني اثنا عشر ورايت اثني عشر ومررت باثني عشر واما جمع المذكر
 السالم فانه يرفع بالواو ويحجر وينصب بالياء تقول جاءني الزيدون
 ورايت الزيدين ومررت بالزيدين وحملوا عليه في ذلك الفاظا منها اولوا
 قال الله تعالى ولا ياتل اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤثوا الى القرى فاولوا
 فاعل وعلامة دفعه الواو واولى مفعول وعلامة نصبه الياء وقال تعالى ان
 في ذلك لذكرى لاولى الالباب فهذا مجرور وعلامة جر الياء ومنها عشر
 ويايه الى تسعين تقول جاءني عشرون ورايت عشرين ومررت بعشرين وكذا
 تقول في الباقي ومنها اهلون قال الله تعالى شغلنا اموالنا واهلونا

من اوسط ما تطعمون اهلكم الى اهلهم ابداً الاول فاعل والثاني مفعول
 والثالث مجرور ومنها اابلون وهو جمع لوابل وهو المطر الغزير ومنها
 ارضون بتحريك الراء ويجوز اسكانها في ضرورة الشعر ومنها سنون وبابه
 وهو كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث الا ترى ان سنة اصلها
 سنوا وسنه بدليل قولهم في الجمع بالالف والتاء سنوات اوسنها فلما حذفت
 من المفرد اللام وهو الواو والهاء وعوضوا عنها هاء التانيث ارادوا في جمع
 التكسير ان يجعلوه على صورة جمع المذكر السالم اعني محذوفاً بالواو والنون
 رفعاً وبالياء والنون جرّاً ونصباً ليكون ذلك جبراً لما فاته من حذف اللام
 وكذلك القول في نظائره وهي عضنة وعضنوه وعزة وعزونه وثبة وثبون
 وقلة وقلون ونحو ذلك قل تعالى الذين جعلوا القرآن عضين عن اليمين
 وعن الشمال عزين ومما حمل على جمع المذكر السالم في الاعراب بنون وكذلك
 عليون وما اشبهه مما سمي به من الجمع الا ترى ان عليون في الاصل جمع
 لعل فقتل عن ذلك المعنى وسمي به اعلى الجنة واعرب هذا الاعراب نظراً
 الى اصله قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما عليون فعلى
 ذلك اذا سميت رجلاً يزيدون قلت هذا يزيدون ورايت يزيدين ومزيدين
 فتعرب كما تعرب حين كان جمعاً صرّوا ولا وما جمع بالف وتاء مزيدتين مما سمي به
 منها فينصب بالكسرة نحو خلق الله السموات والارضين والسموات والارضين
 الاصل ما جمع بالف وتاء مزيدتين كهند اوزين فانه ينصب بالكسرة نيابة عن كسرة
 تقول رايت الهندات والزينات قال تعالى خلق الله السموات والارضين والسموات
 فاما في الجر والرفع فانه على الاصل تقول جاءت الهندات فترفع بالضم ومررت
 بالهندات فترفع بالكسرة ولا فرق بين ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثاً بالمعنى
 كهند وهندات او بالتاء كطلحة وطلحات او بالتاء والمعنى جميعاً كهاطمة وهاطات
 او بالالف المقصورة كجبل وجبال او بالمدودة كصرا وصرار او يكون
 مستمهاً مذكراً كاصطبل واصطبلات وحمام وحمامات وكذلك لا فرق بين
 ان يكون قد سلت فيه بنية واحدة كصخرة وصخور او تغير كسجد وسجدة

وجبلي وحبليات وصحراء وصحراوات الأنري أن الأول متحرك وسطه
والثاني قلبت الفدياء والثالث قلبت مرنة وأووا ولهذا عدلت عن قول أكثرهم
جمع المؤنث السالم إلى أن قلت الجمع بالالف والتاء لا عم جمع المؤنث وجمع
المذكر وما سلم فيه المفرد وما تغير وقيدت بالالف والتاء بالزيادة ليخرج
نحو بيت وإبيات وميت واموات فإن التاء فيها أصلية فينصبها بالفتحة
على الأصل نقول سكنت إبياتنا وحضرت أمواتنا قال الله تعالى وكنتم أمواتا
وكذلك نحو قضاة وغزاة فإن التاء فيها وإن كانت زائدة إلا أن الالف
فيها أصلية لأنها منقلبة عن أصلي الأنري أن الأصل قضية وغزوة
لأنهما من قضيت وغزوت فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا
الفين فلذلك ينصبها بالفتحة على الأصل نقول رأيت قضاة وغزاة *
ص وما لا ينصرف فيجرب بالفتحة نحو بأفضل منه الأمع إل نحو بال أفضل
أو لا مضافة نحو بأفضلكم * ش الباب الخامس ما خرج عن الأصل
ما لا ينصرف وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع أو واحدة منها
تقوم مقامهما فالأول كفاطمة فإن فيه التعريف والتأنيث وهما علتان
فرعيتان عن التذكير والتذكير والثاني نحو مستأجد ومصايب فانهما جمعا
والجمع فرع عن المفرد وصيغة ما صيغة منتهى الجموع ومعنى هذا أن
مفاعل ومفاعيل وفقت الجموع عندها وانتهت اليها فلا تتجاوزها فلا
يجمعان مرة أخرى بخلاف غيرها من الجموع فانه قد يجمع نقول كلب واكلب
كفلس واقلس ثم نقول اكلب واكلب ولا يجوز في اكلب أن يجمع بعده
وكذا اعراب واعراب فلا يجوز في اعراب أن يجمع كما يجمع اكلب على اكلب
وآصال على آصال فكان الجمع قد تكرر فيها فنزله بذلك منزلة جمعتين
وكذلك صحراء وجبلي فإن فيها التأنيث وهو فرع عن التذكير وهو تأنيث
لازم فنزل لرؤيه منزلة تأنيث ثان ولهذا الباب مكان يأتي شرحه فيه
أن شاء الله تعالى وحكمه أن يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة حملوا جرهم على نصبه
كما عكسوا ذلك في الباب السابق نقول فررت بفاطمة ومشا ومصايب

فتفتحها كما تفتح اذا قلت رايث فاطمة ومساجد ومصباح وصحراء قال
الله تعالى ووحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب وقال الله تعالى
يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل ويستثنى من ذلك صورتيان احدهما
ان تدخل عليه ال والثانية ان يضاف فانه يحجر فيها بالكسرة على الاصل
فالاولى نحو وانتم عاكفون في المساجد والثانية نحو في احسن تقويم
وتمثيل في الاصل بقولي بافضلكم اولى من تمثيل بعضهم بقوله مررت
بعثمان فان الاعلام لا تضاف حتى تنكر فاذا صار نحو عثمان نكرة
زال منه احد السببين المانعين له من الصرف وهو العامة فدخل في باب
ما ينصرف وليس الكلام فيه بخلاف افضل فان مانعه من الصرف الصفة
ووزن الفعل وهما موجودان فيه اصفته ام لم تصنفه وكذلك تمثيل بالاولى
اولى من تمثيل بعضهم بقوله رايث الوليد بن الزبير مباركا شديدا بعباء الخلافة
لانه يحتمل ان يكون قد روي في زبد الشيعاء فصارت نكرة ثم ادخل عليه ال للتعريف
فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل خاصة ويجتمل ان يكون باقيا على علمية
وال زائدة فيه كما زعم من مثله به **ص** والامثلة الخمسة وهي تفعلون
وتفعلون بالتاء وبالياء فيهما وتفعلين فترفع بثبوت النون وتجزم
وتنصب بحذفها نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا **ش** الباء السادسة
ما خرج عن الاصل الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف الواو
نحو يقومان للغائبين ويقومان للحاضرين اوواو الجمع نحو يقومون للحاضرين
ويقومون للغائبين اوياء المخاطبة نحو تقومين وحكم هذه الامثلة الخمسة
انها ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجزم وتنصب بحذفها نيابة عن
التكون والفتحة تقول انتم تقومون ولم تقوموا ولن تقوموا رفعت الاول
مخلاة عن الناصب والمجازر وجعلت علامة رفع النون وحزمت الثاني بلم
ونصبت الثالث بلم وجعلت علامة النصب والجزم حذف النون قال
الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا الاول جازم ومجزوم والثاني ناصب
ومنصوب وعلامة النصب والجزم الحذف **ص** والفعل المعتل الآخر

فيجزم بحذفه نحو لم يغير ولم يحنس ولم يرم * ش هذا الباب السابع ما خرج
 عن الاصل وهو الفعل المعتل الآخر نحو يغير ويحنس ويرمى فانه يجزم بحذف
 آخره فينبوب حذف الحرف عن حذف الحركة تقول لم يغير ولم يحنس ولم يرم *
ص فصل في تقدير جميع الحركات في نحو غلامى والفتى وبسنى والثاني مقصود
 والضمة والكسرة في نحو القاضى ويسمى منقوصاً والضمة والفتحة في نحو يحنس
 والضمة في نحو يدعو ويقضى وتظهر الفتحة في ان القاضى لن يقضى ولن يدع
ش علامة الاعراب على ضربين ظاهرة وهى الاصل وقد تقدمت امثلتها
 ومقدرة وهذا الفصل معقود لذكرها فالذى يقدر فيه الاعراب خمسة انواع
 احدها ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها لكون الحرف الآخر منه لا يقبل
 الحركة لذاته وذلك هو الاسم المقصور وهو الذى آخره الف لازمة نحو الفتى
 تقول جاء الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى فيقدر في الاول ضمة وفى الثاني
 فتحة وفى الثالث كسرة وموجب هذا التقدير ان اذا قال الف لا يقبل الحركة
 لذاته الثاني ما يقدر فيه حركة الاعراب جميعاً لكون الحرف الآخر منه
 لا يقبل الحركة لا لذاته بل لاجل ما اتصل به وهو الاسم المضاف الى ياء التكميل
 نحو غلامى واخى وابى وذلك لان ياء التكميل تستدعى انكسار ما قبلها
 لاجل المناسبة فاشتغال آخر الاسم الذى قبلها بكسرة المناسبة منع من ظهور
 حركات الاعراب فيه والثالث ما يقدر فيه الضمة والكسرة فقط لا اشتغال
 وهو الاسم المنقوص ونقضى به الاسم الذى آخره ياء مكسورة ما قبلها كالقاضى
 والداعى الرابع ما يقدر فيه الضمة والفتحة للتقدير وهو الفعل المعتل بالالف
 نحو يحنس تقول يحنس زيد ولن يحنس عمرو فتقدر في الاول ضمة وفى الثاني
 فتحة لتصدر ظهور الحركة على الالف الخامس ما يقدر فيه الضمة فقط وهو
 الفعل المعتل بالواو نحو زيد يدعو وبالياء نحو زيد يرمى وتظهر الفتحة لحقتها
 على الياء فى الاسماء والافعال وعلى الواو فى الافعال كقولك ان القاضى
 لن يقضى ولن يدع وقال الله تعالى اجيبوا داعى الله لن يؤتيهم الله خيراً لن
 ندعوه من دونه هـ ص فصل يرفع المضارع خالياً من ناصب وجازم

نحو يقوم زيد * شر اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا تجرد
 عن الناصب والجازم كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو وانما
 اختلفوا في تحقيق الرفع له ما هو فقال القراء واصحابه رافعه نفس تجرده
 من الناصب والجازم وقال الكسائي حروف المضارعة وقال ثعلب مضارع
 للاسم وقال البصريون حلوله محل الاسم فالواو لهذا اذا دخل عليه نحو ان ولن
 ولما امتنع رفعه لان الاسم لا يقع بعدها فليس حينئذ محلا محل الاسم واصح
 الاقوال الاول وهو الذي يجري على السنة العربيين يقولون مرفوع لتجرده
 من الناصب والجازم ويفسد قول الكسائي ان جزء الشيء لا يعمل فيه وقول
 ثعلب ان المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة ثم يحتاج كل نوع من انواع
 الاعراب الى عامل يقتضيه ثم يلزم على هذين المذهبين ان يكون المضارع
 مرفوعا دائما ولا قائل بهذا ويرد قول البصريين ارتفاعه في نحو هلا يقوم
 لان الاسم لا يقع بعد حروف التخصيص * شر وينصب بل بنحول
 نبرج * شر لما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها المضارع ثبت
 بالكلام على الحالة التي ينصب فيها وذلك ان دخل عليه حرف من حروف
 اربع وهي لن وكي واذا وان وبدا بالكلام على ان لا نهاملازمة للنصب
 بخلاف البواقي وختم بالكلام على ان لطول الكلام عليها ولن حرف يفيد
 النفي والاستقبال بالاتفاق ولا يقتضي تأبيدا خلافا للزمخشرى
 في انموذجه ولا تاكيذا خلافا له في كشافه بل قولك لن اقوم محتمل لان
 تريد بذلك انك لا تقوم ابدا او انك لا تقوم في بعض ازمته المستقبل
 وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم افادة التاكيد ولا تنفع لن للدعاء خلافا
 لابن السراج ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى قل رب بما انعمت علي
 فلن اكون ظهيرا للذين هم دعيان معناه فاجعلني لا اكون لا مكان
 حملها على النفي المحض وذلك يكون معاهدة منه لله سبحانه ونعانه لا يرضاها
 مجرما جزاء لتلك النعمة التي انعمها عليه ولا هي مركبة من لا ان فحذفت
 المحنة تخفيفا والالف للساكين خلافا للخليل ولا اصلها الا فادلت الالف

تونا خلافاً للفرا. **ص** وبكى المصدرية نحو كيداً تسوا. **ش**
الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية بمنزلة ان
وانما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظاً كقوله تعالى كيداً تسوا
لكيداً يكون على المؤمنين خرج او تقديراً نحو جئتكم كي تكرموني اذا قدر
ان الاصل لكي وانك حذف اللام استغناءً عنها بينهما فان لم تقدر
اللام كانت كي حرف جر بمنزلة اللام في الدلالة على التعليل وكانت ان مضمرة
بعدها اضماراً لازماً. **ص** وبازاً مصدرية وهو مستقبل متصل
او منفصل بقسم نحو اذا اكرمك واذا والله نرهم بحرب. **ش**
الناصب الثالث اذا وهي حرف جواب وجزا عند سيبويه وقال الشلوطين
هي كذلك في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تنحصر للجواب بدليل
انه يقال احببك فتقول اذا اظنك صادقاً اذا مجازاة بها هنا وانما
تكون ناصبة بثلاثة شروط الاول ان تكون واقعة في صدر الكلام فلو
قلت زيدا اذا قلت اكرمه بالرفع الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلاً
فلو حدثتك شخصاً حديثاً فقلت اذا تصدق رفعت لانه المراد به
الحال الثالث ان لا يفصل بينهما بفصل غير القسم نحو اذا اكرمك واذا
والله اكرمك قال الشاعر. اذا والله نرهم بحرب. يشيب الطفل من قبل المشيب
ولو قلت اذا يازيد قلت اكرمك بالرفع وكذا اذا قلت اذا في الدار اكرمك
واذا يوم الجمعة اكرمك كل ذلك بالرفع. **ص** وبان المصدرية
ظاهرة نحو ان يفقر لي ما لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى فان
سبقت بظن فوجهان نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة ومضمره جوازاً
بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو وليس عباؤه وتقر عيني. وبعد اللام
نحو لنبيين للناس الا في غول لا يعلم لئلا يكون للناس فتنة لا غير نحو
وما كان الله ليعذبهم فتضمر لا غير كاضمارها بعد حتى ان كان مستقبلاً
نحو حتى يرجع اليها موسى وبعد الواو التي بمعنى الى نحو لا تستهين الضعيف
او ادرك المنى. او الا نحو كسرت كعوبها ونستقيما. وبعد فاء السببية

او واو المعية مستبوقتين ينفي محض او طلب بالفعل نحو لا يقضي عليهم
 فيموتوا ويعلم الصابرين ولا تطفوا فيه فيجل ولا تاكل السمك وتشر اللبن
 ش الناصب الرابع ان وهام الباب وانما اخذت في الذكر لما قدمنا ولاصالتها
 في النصب علمت ظاهرة ومضرة بخلاف بقية النواصب فلا تعمل الا ظاهرة
 ومثال اعمالها ظاهرة قوله تعالى والذي اطعم ان يغفر لي خطيئتي يريد الله
 ان يخفف عنكم وفيه ان بالمصدرية احتراز امم المفسرة والزائدة
 فانها لا ينصبان المضارع فالمفسرة هي المسبوقه بجملة فيها معنى القول
 دون حروفه نحو كتبت اليه ان يفعل كذا اذا اردت به معنى اي والزائدة
 هي الواقعة بين القسم ولو نحو اقسم ان لو ياتيني زيد لا كرمته واشترطت
 ان لا تسبق المصدرية بعلم مطلقا ولا بظن في احد الوجهين احتراز عن الخففة
 من الثقيلة والحاصل ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات
 احدها ان يتقدم عليها ما يدل على العلم فهذه مخففة من الثقيلة لا غير
 ويجب فيما بعدها امران احدهما رفعه والثاني فصله منها حرف من حروف
 اربع وهي حرف التنفيس وحرف النفي وقد ولو فالاول نحو علم ان سيكون والثاني
 افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا والثالث علمت ان قد يقوم الرابع نحو
 ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا وذلك لان قبله اقليم بيأس الذين
 آمنوا ومعناه فيما قاله المفسرون اقليم يعلم وهي لغة النخع وهو اذن قال سبحانه
 اقول لهم بالشعب اذ يا سرونى * الم تيتسوا الى ابن فارس زهدم
 اي الم تعلموا ويؤيد قراءة ابن عباس اقليم تيبين وعن الفراركار كون
 بيتس بمعنى يعلم وهو ضعيف الثانية ان يتقدم عليها ظن فيجوز ان
 تكون مخففة من الثقيلة فيكون حكمها ما ذكرنا ويجوز ان تكون ثالثة
 وهو ارجح في القياس والاكثر في كلامهم ولهذا اجمعوا على النصب في
 قوله تعالى الم احسب الناس ان يتركوا واختلفوا في قوله تعالى وحسبوا
 ان لا تكون فتنة ففري بالوجهين والثالثة ان لا يسبقها علم ولا ظن
 فيتعين كونها ناصبة كقوله تعالى والذي اطعم ان يغفر لي خطيئتي

وأما أعمالها مضمرة فعلى ضربين لأن اضمارها إما جائز وأما واجب
 فالجائز في مسائل احداها ان تكون واقعة بعد عاطف مسبوق
 باسم خالص من التقدير بالفعل كقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله
 الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا في قراءة من قرأ من السبعة
 بنصب يرسل وذلك باضمار ان والتقدير او ان يرسل والفعل معطوف
 على حيا اي حيا او ارشاه وحييا ليس في تقدير الفعل ولو اظهرت ان في الكلام
 مجاز وكذلك قول الشاعر وليس عبادة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
 تقديره وليس عبادة وان تقر عيني الثانية ان تقع بعد لام الجر سواء كانت
 للتعليل كقوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس وقوله تعالى انا فتحنا
 لك فتحا مبينا ليغفر لك الله اوللعاقبة نحو قوله تعالى فالتقطه آل فرعون
 ليكون لهم عدوا وحزنا فاللام هنا ليست للتعليل لانهم لم يلتقطوه
 لذلك وانما التقطوه ليكون لهم فرقة عين فكان عاقبته ان صار لهم عدوا
 او زائدا كقوله تعالى انما يريد ليدفع عنكم الرحمن اهل البيت فالفعل في
 هذه المواضع منصوب بان مضمرة ولو اظهرت في الكلام مجاز وكذا
 بعد كي الجارة ولو كان الفعل الذي دخلت عليه اللام مقرونا بلا واجب
 اظهار ان بعد اللام سواء كانت لانافية كالتي في قوله تعالى لا يكون
 للناس على الله حجة او زائدة كالتي في قوله تعالى لا يعلم اهل الكتاب اي
 لا يعلم اهل الكتاب ولو كانت اللام مسبوقة بكون ماض منفي وجب اضمار
 ان سواء كان المضي في اللفظ والمعنى نحو وما كان الله ليعذبهم وانت
 فيهم او في المعنى فقط كقوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم وتسمى هذه اللام لام
 الجود وتلخص ان لان بعد اللام ثلاث حالات وجوب الاضمار وذلك
 بعد لام الجود ووجوب الاظهار وذلك اذا اقترن الفعل بلا وجواز الامر
 وذلك فيما بقي قال تعالى وامنوا بالنبي رب العالمين وقال تعالى وامن لان
 ولم تذكر انها تضر وجوبا بعد لام الجود استطرقت في ذكر بقية المسائل
 التي يجب فيها اضمار ان وهي اربع احداها بعد حتى واعلم ان للفعل

بعد حتى حالته النصيب والرفع فاما النصيب فشرطه كون الفعل مستقبلا
 بالنسبة الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة الى زمن التكلم او لا فالاول كقوله تعالى نبرح
 عاكفين حتى يرجع الينا موسى فان رجوع موسى عليه الصلاة والسلام
 مستقبل بالنسبة الى الامر من جميعا والثاني كقوله تعالى وزلز لو احيى
 يقول الرسول لان قول الرسول وان كان ماضيا بالنسبة الى زمن
 الاخبار الا انه مستقبل بالنسبة الى زلز الهم وتحت التي ينصب الفعل
 بعدها مغبيا فتارة تكون بمعنى كي وذلك اذا كان ما قبلها علما
 بعدها نحو اسلم حتى تدخل الجنة وتارة تكون بمعنى الى وذلك اذا كان
 ما بعدها غاية لما قبلها كقوله تعالى نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا
 موسى وقولك لا سير حتى تطلع الشمس وقد تصلح للمعنيين معا
 كقوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفي الى امر الله محتمل ان يكون المعنى
 كي تفي او الى ان تفي فالنصب في هذه المواضع وشبهها بان مضمر
 بعد حتى حتما لا يجتى بنفسها خلافا للكوفيين لانها قد عملت في الاسماء الجوز
 كقوله تعالى حتى تطلع الفجر حتى حين فلو عملت في الافعال النصيب لزم
 ان يكون لنا عامل واحد يعمل تارة في الاسماء وتارة في الافعال وهذا
 لا نظير له في العربية واما رفع الفعل بعدها فله ثلاث شروط الاول
 كونه مسببا عما قبلها ولهذا امتنع الرفع في نحو ما سرت حتى ادخل البلد
 لانه انتفاء السير لا يكون سببا في الدخول وفي قولك سرت حتى تطلع
 الشمس لان السير لا يكون سببا في طلوعها الثاني ان يكون زمن الفعل
 الحال لا الاستقبال على العكس من شرط النصيب الا ان الحال تارة يكون
 تحقيقا وتارة يكون تقديرافا فالاول كقوله سرت حتى ادخلها اذا قلنا
 ذلك وانت في حالة الدخول والثاني كالمثال المذكور اذا كان السير
 والدخول قدم مضيا ولكنك اردت حكاية الحال وعلى هذا جاء الرفع في
 قوله تعالى حتى يقول الرسول لان الزلز والقول قدم مضيا الثالث ان
 يكون ما قبلها تاما ولهذا امتنع الرفع في نحو سير حتى ادخلها وفي نحو

كان سيري حتى ادخلها ان جلت كان على النقصان دون التمام المسئلة
الثانية بعد او التي بمعنى الى او الا فالاول كقولك لا لزمك او تقضي
حتى اى الى ان تقضي حتى **قال الشاعر**

لا تستسهل الصوب او ادرك المني * فما انقاد الامال الا لصابر
والثاني كقولك لا قتلن الكافر او يسلم اى الا ان يسلم **قال الشاعر**
وكنث اذا غرت قناه قوم * كسرت كعوبها او استقيما
اى الا ان تستقيم فلا اكسر كعوبها ولا يصح هنا معنى الى لان الاستقيا
لا تكون غاية للكسر المسئلة الثالثة بعد فاء السببية اذا كانت مسبقة
بنفى محض او طلب بالفعل فالنفي كقوله تعالى لا يقضى عليهم فموتوا وقولك
ما تاتينا فتحثنا واشترطنا كونه محضا احترازا عن نحو ما نزال تاتينا
فتحثنا وما تاتينا الا فتحثنا فان معناها الاثبات فلذلك وجب
رفعها اما الاول فلان زال النفي وقد دخل عليها النفي ونفى النفي اثباتا
واما الثانى فلا يتقاضى النفي بالا واما الطلب فانه يشمل الامر كقوله
يا نافي سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فنسنت يحكا *

والنهي نحو قوله تعالى ولا تطغوا فيه فيجعل عليكم غصبي والتخصيص نحو ولا
اخرتنى الى اجل قريب فاصدق والتمنى نحو يا ليتنى كنت معهم فافوز
والترجى كقوله تعالى لعل ابلغ الاسباب اسباب السموات
فاطلع في قراءة بعض السبعة بنصب اطلع والدعاء كقوله
رب وفقنى فلا عدل عن * سنن الساعين في خير سنن
والاستغفار كقوله

هل تعرفون لبانا في فارجو ان * تقضى فيرتد بعض الروح للجسد
والعرض كقوله

يا ابن الكرام الاندنو فتبصر ما * قد حدثوك فمارا كمن سمعا
واشترطت في الطلب ان يكون بالفعل احترازا من نحو قولك نزال
فكرمك وصته فتحديثك بالنصب في جواب اسم الفعل فانه لا يجوز

خلافًا للكسائي في اجازة ذلك مطلقًا ولا بن جني و ابن عصفور
 في اجازة بعده نزال و دراك ونحوهما مما فيه لفظ الفعل دون صه و
 ونحوهما مما فيه معنى الفعل دون حروفه وقد صرحت بهذه المسئلة
 في المقدمة في باب اسم الفعل * المسئلة الرابعة بعدوا والمعية اذا
 كانت مسبوقه بما قد مرنا ذكره مثال ذلك قوله تعالى ولما يعلم الله الذين
 جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات
 ونكون من المؤمنين في قراءة حمزة و ابن عامر وحفص وقال الشاعر
 الم اك جاركم ويكون بني * وبينكم المودة والاخاء *

وقال الآخر

لانت عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
 وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فتصب تشرب ان قصدت
 النهي عن الجمع بينهما وتحزم ان قصدت النهي عن كل واحد منهما اي
 لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن وترفع ان نهيت عن الاول وأجبت كذا
 اي لا تأكل السمك ولك شرب اللبن * ص فان سقطت الفاء
 بعد الطلب وقصد الجزاء جزم نحو قوله تعالى قل تعالوا اتل وشرط الجزم
 بعد النهي صحة حلول الامله نحو لا تدن من الاسد نسلم بخلافك * ويجزم
 ايضا لم نخولم بلد ولم يولد ولما نخولنا بقض وباللام ولا الطلبيتين
 نحو لينفق لينقض لا تشرك لا تؤاخذنا ويجزم فعلان ان واذا ما و اي وابن
 واني و ايان ومتى ومما ومن وما وحيثما نخوان يشايد هبكم من يعمل
 سوءا يحزبه ما تنسخ من آية او ننساها نأت بخير منها ويسمى الدول شرط
 والثاني جوابا وجزاء واذا لم يصلح الجواب لمباشرة الاداة قرن بالقاء
 نحو وان بمسكك بخير فهو على كل شيء قدير او باذا النجاسة نحو وان
 تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقطون * ش لما
 انقضى الكلام على ما ينصب الفعل المضارع شرعت في الكلام على
 ما يجزمه والجازم ضربان جازم لفعل واحد و جازم لفعلين

فالجائز لفعل واحد خمسة امور احدها الطلب وذلك انه اذا
 تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي او استفهام او غير ذلك من انواع
 الطلب وجاء بعده فعل مضارع مجزئ من الفاء وقصد به الجزاء
 فانه يكون مجزئاً وما بذ لك الطلب لما فيه من معنى الشرط ونعني بقصد
 الجزاء انك تقدره مسبباً عن ذلك المتقدم كما ان جزاء الشرط
 مسبب عن فعل الشرط وذلك كقوله تعالى قل تعالوا اتل تقدم الطلب
 وهو تعالوا و تاخر المضارع المجزئ عن الفاء وهو اتل وقصد به الجزاء
 والمعنى تعالوا فان تأتوا اتل عليكم فالتلاوة عليهم مسببة عن مجيئهم
 فلذلك جزم وعلامة جزمه حذف آخره وهو كواو قالت الشاعر
 فغانبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فويل
 ونقول اثنتى اكرمك وهل تأتيني احديثك ولا تكفر تدخل الجنة ولو كان
 المتقدم نفيًا او خبراً مثبتاً لم يجزم الفعل بعك فالاول نحو ما تأتينا
 تحذثنا برفع تحذثنا وجوباً ولا يجوز لك جزمه وقد غلط في ذلك
 صاحب النحل والثاني نحو انت تأتينا تحذثنا برفع تحذثنا وجوباً
 باتفاق النحويين واما قول العرب اتق الله امرء فعل خير ايبت عليه
 بالجزم فوجهه ان اتق الله فعل خير او ان كانا فعلين ماضيين ظاهرهما
 المنخبر الا ان المراد بهما الطلب والمعنى ليتق الله امرء وليفعل خيراً
 وكذلك قوله تعالى هل اذكركم على تجارة تنجيكم من عذاب الهم تؤمنون
 بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير
 لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم بجزم يغفر لانه جواب لقوله تعالى تؤمنون
 بالله ورسوله وتجاهدون لكونه في معنى آمنوا وجاهدوا وليس جواباً
 للاستفهام لانه غفران الذنوب لا ينسب عن نفس الدلالة بل عن
 الايمان والجهاد فلولم يقصد بالفعل الواقع بعد الطلب الجزاء المستغ
 جزئه كقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم فتطهرهم مرفوع باتفاق
 الفراء وان كان مشبوقاً بالطلب وهو خذ لكونه ليس مقصوداً به

معنى ان تاخذ منهم صدقة تطهرهم وانما اريد خذ من اموالهم صدقة
 مطهرة فقط طهرهم صدقة لصدقة ولو قرئ بالجزم على معنى الجزاء لم يمنع
 في القياس كما قرئ قوله تعالى فبئس لي من لدنك وليا يرثني بالرفع على جعل
 يرثني صفة لوليا وبالجزم على جعله جزاء للأمر وهذا بخلاف قولك
 ائتني برجل يحب الله ورَسُوله فانه لا يجوز فيه الجزم لانك لا تريد ان
 محبة الرجل لله ورَسُوله مسببة عن الايمان كما تريد في قولك ائتني اكرمك
 بالجزم لانه الاكرام مسبب عن الايمان وانما اردت ائتني برجل هو
 بهذه الصفة واعلم انه لا يجوز الجزم في جواب النهي الا بشرط ان
 يصح تقدير شرط في موضعه مقرونا بلا التافهة مع صحة المعنى وذلك
 نحو قولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاسد تسلم فانه لو قيل في
 موضعهما ان لا تكفر تدخل الجنة وان لا تدن من الاسد تسلم صح
 بخلاف لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد ياكلك فانه ممنوع
 لانه لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار وان لا تدن من الاسد
 ياكلك وهذا جمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى ولا تمنن تستكثر
 لانه لا يصح ان يقال ان لا تمنن تستكثر فهذا ليس بجواب وانما هو
 في موضع نصب على الحال من الضمير في تمنن فكانه قيل ولا تمنن تستكثرا
 ومعنى الآية ان الله تعالى نهي نبيه صلى الله عليه وسلم عن ان يهب شيئا
 وهو يطعم ان يتعوض من الموهوب له اكثر من الموهوب فان قلت
 فما تصنع بقراءة الحسن البصري تستكثر بالجزم قلت يحتمل ثلاثة
 اوجه احدها ان يكون بدلا من تمنن كانه قال لا تستكثر اي لا تزي
 ما تعطيه كثيرا والثاني ان يكون قدر الوقف عليه لكونه رأس آية
 فسكنه لاجل الوقف ثم وصله بنية الوقف والثالث ان يكون سكنه
 ليناسب رؤس الآي وهي فانذر فكبر فطهر فاهجر الثاني مما يجزم
 فعلا واحدا لم وهو حرف بنى المضارع وبقلبه ما ضياء كقولك لم يتم ولم
 يقعد وقوله تعالى لم يولد الثالث لما اخبرها كقوله تعالى لا يقض

ما امر بل لما يذوقوا عذاب وتشارك لم في أربعة أمور وهي الحرفية
 والاختصاص بالمضارع وجزمه وقلب زمانه الى المضى وتغافرها
 في أربعة أمور احدها ان المنفى بها مستمر الانتفاء الى زمن الحال
 بخلاف المنفى لم فانه قد يكون مستمرا مثل لم يلد ولم يولد وقد يكون
 منقطعا مثل هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
 لان المعنى انه كان بعد ذلك شيئا مذكورا ومن ثم امتنع ان تقول
 لما يقم ثم قام لما فيه من التناقض وجاز لم يقم ثم قام والثاني ان لما
 تؤذن كثيرا بتوقع ثبوت ما بعدها نحو بل لما يذوقوا عذاب اى الى
 الآن ما ذا قوم وسوف يذوقونه ولم لا تقتضى ذلك ذكر هذا المعنى
 الزمخشري والاستعمال والذوق يشهدان به والثالث ان الفعل
 يحذف بعدها يقال هل دخلت البلد فتقول قاربتهما ولما تريد ولما
 ادخلها ولا يجوز قاربتهما ولم الرابع انها لا تقترب بحرف الشرط بخلاف
 لم تقول ان لم تقم فت ولا يجوز ان لما تقم فت * الجازم الرابع اللام
 الطلبية وهي الدالة على الامر نحو لينفق ذو سعة من سعته او الدعاء
 نحو ليقتض عليا ربك الجازم الخامس لا الطلبية وهي الدالة على النهي
 نحو لا تشرك بالله او الدعاء نحو لا تؤاخذنا فلهذا خلاصة القول فيما
 يجزم فعلا واحدا واما ما يجزم فعلين فهو احدى عشرة اداة وهي
 ان نحو ان يشاء يذهبكم واين نحو اينما تكونوا يدرككم الموت واى نحو
 ايا ما تدعوا فله الائمة الحسنى ومن نحو من يعمل سوءا يجز به وما
 نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومنها كقول امرئ القيس
 اغركمى ان حبك قاتلى * وانك مهما تامرى القلب يفعل
 ومتى كقول الآخر * متى اضنع العمامة تعرفونى *
 واياك كقول * فاياك ما تعدل به الرج تنزل * وحيثما كقوله
 حيثما تستقم يقدرك الله * نجا حافى غابر الزمان
 واذها كقوله * وانك اذا ماتت ما انت امر * به تلف من اياه تأمر آتيا

وأنى كقولہ * فاصبحت أنى نأتمها تستجربها * تجد خطباً جزلاً وناراً ناجحاً *
 فهذه الادوات التى تجزم فعلين ويسمى الاول منهما شرطاً ويسمى الثاني
 جواباً وجزاءً واذالم تصلح الجملة الواقعة جواباً لانه تقع بعد أداة الشرط
 وجب اقترانها بالفاء وذلك اذا كانت الجملة اسمية او فعلية فعلها
 طلبى او جامداً او منفى بلى او ما او مفر ونا بقدا وحرف التنفيس
 نحو قوله تعالى وان يستسك بخير فهو على كل شئ قدير قل ان كنتم تحبون
 الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم ان ترانى انا اقل منك مالا
 وولداً فعسى ربى وما تفعلوا من خير فلن تكفروا وما افاء الله على
 رسوله منهم فإا وجعتم عليه من خيل ولأركاب ان يسرق فقد سرق أخ
 له من قبل ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه أجراً
 عظيماً ويجوز في الجملة الاسمية ان تقترن بأداة النجائية كقوله تعالى
 وان نصبتم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما لم اقبل
 في الاصل اذا النجائية بالجملة الاسمية لانها لا تدخل الا عليها فاعتنا
 ذلك عن الاشتراط * **فصل** الاسم ضربان نكرة وهو
 ما شاع في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس ومعرفة وهي ستة الضمير
 وهو ما دل على متكل او مخاطب او غائب وهو اما مستتر كالقادر وجو
 في نحو قوم يقوم ويقوم او جواراً في نحو زيد يقوم او بارز وهو اما متصل
 كماء قمت وكاف اكرمك وهاء غلامه او منفصل كانا وانت وهو
 وايتى ولا فصل مع امكان الوصل الا في نحو الهاء من سلبه بمن جاز
 وظننتك وكنته برحمان * **ش** ينقسم الاسم بحسب التنكير
 والتعريف قسمين نكرة وهي الاصل ولهذا قدمت بها ومعرفة وهي الفرع
 ولهذا اخرتها فاما النكرة فهي عبارة عما شاع في جنس موجود او مقدر
 فالاول كرجل فانه موضوع لما كان حيواناً ناطقاً ذكراً فكلاً ووجد
 من هذا الجنس واحد فهذا الاسم صادق عليه والثاني كشمس فانها موضوع
 لما كان كوكباً نهارياً ينسخ ظهوره وجود الليل فحقها ان تصدق على

متعدد كما ان رجلاً كذلك وانما تخلف ذلك من جهة عدم وجود
 افراد له في الخارج واو وجدت لكان هذا اللفظ صائغاً لها فانه لم يوضع
 على ان يكون خاصاً كزيد وعمر وانما وُضِعَ وُضِعَ اسماً الاجناس *
 واما المعرفة فانها تنقسم ستة اقسام القسم الاول الضمير وهو عرف
 الستة ولهذا بدأت به وعطفت بقية المعارف عليه ثم وهو عبارة
 عماد على متكلم كانا او مخاطب كانت او غائب كهو وينقسم الى مستتر
 وبارز لانه لا يخلو اما ان يكون له صورة في اللفظ اولا فالاول
 البارز كماء قمت والثاني المستتر كالقدر في نحو قولك قمت كمل من
 البارز والمستتر انقسام باعتبار فاما المستتر فينقسم باعتبار
 وجوب الاستتار وجوازه الى قسمين واجب الاستتار وجايزه
 ونعني بواجب الاستتار ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك
 كالضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء بالهمزة كاقوم وبالنون كنقوم
 الا ترى انك لا تقول اقوم زيد ولا تقول نقوم عمرو ونعني بالمستتر
 جوازاً ما يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير المرفوع بفعل الغائب
 نحو زيد يقوم الا ترى انه يجوز لك ان تقول زيد يقوم غلامه واما
 البارز فينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين متصل
 ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يستقل بنفسه كماء قمت والمنفصل
 هو الذي يستقل بنفسه كانا وانت وهو وينقسم المتصل بحسب
 موافقه من الاعراب الى ثلاثة اقسام مرفوع المحل ومنصوبه مخفوضه
 مرفوعة كماء قمت فانه فاعل ومنصوبه ككاف اكرهك فانه مفعول
 ومخفوضه كهاء غلامه فانه مضاف اليه وينقسم المنفصل بحسب
 موافقه من الاعراب الى مرفوع الموضع ومنصوبه فالرفوع اثنا عشر
 كلمة انا نحن انت انت انتما انتم انتن هو هي هاهن هن والمنصوبه
 اثنا عشر ايضا اياي ايانا اياك اياك اياكم اياكن اياها اياها
 اياها اياهم اياهن فهذه اثنا عشر لا تقع الا في محل النصب

كما ان تلك الاول لا تقع الا في محل الرفع تقول انا مؤمن فانا مبتدأ مبتدأ
 حكمة الرفع واياك اكرمت فاياك مفعول مقدم والمفعول حكمة النصب
 ولا يجوز ان يعكس ذلك فتقول اياي مؤمن وانت اكرمت وعلى ذلك
 نفس الباقي وليس في الضمائر المنفصلة ما هو محفوض الموضع بخلاف
 المنصلة ولما ذكرت ان الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل اشترت بعد
 ذلك الى انه منها امكن ان يؤتى بالمتصل لا يجوز العدول عنه الى المنفصل
 لا تقول قمارا ولا اكرمت اياك لتمكنك من ان تقول قمت وكرمتك
 بخلاف قولك ما قمارا انا وما اكرمت اياك فان الاتصال هنا
 متعذر لان الامانة منه فلذلك جئ بالمنفصل شمة استثنيت من
 هذه القاعدة صورتين يجوز فيهما الفصل مع التمكن من الوصل وضما
 الاولى ان يكون الضمير ثاني ضميرين اولها اعرف من الثاني وليس
 مرفوعا نحو سلتني وقلت له يجوز ان تقول سلتني اياه وقلت له اياه
 وانما قلنا ان الضمير الاول في ذلك اعرف لان ضمير المتكلم اعرف من
 ضمير المخاطب وضمير المخاطب اعرف من ضمير الغائب وضابط الثانية
 ان يكون الضمير خبرا كان او احدا خواتمها سواء كان مسبوقا بضمير
 اول فالاول نحو الصديق كنه والثاني نحو الصديق كانه زيد يجوز
 ان تقول فيها كنه اياه وكان اياه زيد وانفقوا على ان الوصل ارجح في
 الصورة الاولى اذ لم يكن الفعل قلبا نحو سلتني واعطيته ولذلك
 لم يأت التنزيل الا به كقوله تعالى انزل منكموها ان يسألكموها فسيكشفكم الله
 واختلفوا فيما اذا كان الفعل قلبا نحو قلت له وقلت له وفي باب كان
 نحو كنهه وكانه زيد فقال الجمهور الفصل ارجح فيهم واختار ابن مالك
 في جميع كتبه الوصل في باب كان واختلف رايه في الافعال القلبية
 فنارة وافق الجمهور ونارة خالفهم **ص** شمة العلم وهو اما شخصي
 كزيد او جنسي كاسامة وهو اما اسم كما مثلنا اوله كزيد العابدين
 وقفة او كنية كابي عمرو وأم عمرو ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا

او مخفوضاً باضافة ان انفراد كسعد كرز. ش الثاني من انواع المعاني
 العلم وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه وينقسم باعتبار ا
 مختلفه الى اقسام متعددة فينقسم باعتبار شخص حسماء وعدم ت
 الى قسمين علم شخص وعلم جنس فالاول كرزيد وعمرو والثاني كاسامة
 للاسد ونعالة للشعلب وذوالة للذئب فان كلا من هذه الالفاظ
 يصدق على كل واحد من افراد هذه الاجناس نقول لكل اسد رايته
 هذا اسامة مقبلاً وكذا الباقي ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه
 الحقيقة من حيث هو فنقول اسامة اشجع من نعالة كما نقول الاسد
 اشجع من الشعلب اي صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة
 ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب لا نقول لمن بينك وبينه عهد في
 اسد خاص ما فعل اسامة وباعتبار ذاته الى مفرد ومركب فالمفرد كرزيد
 واسامة والمركب ثلثه اقسام مركب تركيب اضافة كعبد الله وحكمه
 ان يُعرب الاول من جزئيه بحسب العوامل الداخلة عليه ومخفوض
 الثاني بالاضافة دائماً ومركب تركيب مزج كعقلبك وسيبويه وحكمه ان
 يعرب بالضمّة رفعاً وبالفتحه نصباً وجرا كسائر الاسماء التي لا تنصرف
 هذا اذا لم يكن مختوماً بويه كعقلبك فان ختم بويه بنى على الكسر كسيبويه
 ومركب تركيب اسناد وهو ما كان جملة في الاصل ككتاب قرناها وحكمه
 ان العوامل لا تؤثر فيه شيئاً بل يحكى على ما كان له من الحالة قبل النقل
 وينقسم الى اسم وكنية ولقب وذلك لانه ان يدعى باب وام كان كنية
 كابي بكر وام بكر وابي عمرو وام عمرو والافان اشعر برفعة المسمى كرزيد القائد
 او بضعته كفقة وبطة وانف الناقة فلقب والافان كرزيد وعمرو
 واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب في الافصح تقديم الاسم وتأخير اللقب
 ثم ان كانا مضافين كعبد الله بن العابد بن او كان الاول مفرداً والثاني
 مضافاً كرزيد بن العابد بن او كان الامر بالعكس كعبد الله كفقة وجب كون
 الثاني تابعاً للاول في اعرابه اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه وان كان

مفردين كزبد قفة وسعيد كز فالكوفيتون والزجاج يجيزون فيه وجهان
 احدهما اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية الاقسام والثاني اضافة الاسم
 الى اللقب وجمهور البصريين يوجبون الاضافة والصحيح الاول والاتباع
 اقيس من الاضافة والاضافة اكثر * **ص** ثمة الاشارة وهي المذكور
 وذي وذه وتحي وتة وتا للمؤنث وذا ونا للمثنى بالالف رفعاً وبالياء
 جرّاً ونصباً وأولى لجمعهما والبعد بالكاف مجردة من اللام مطلقاً
 او مفرونة بها الا في المثنى مطلقاً وفي الجمع في لغة من مدّه وفيما نقد
 ها التنبية * **ش** الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة وينقسم
 بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام ما يشار به للمفرد وما يشار به للمثنى
 وما يشار به للجماعة وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث فليفرّد
 المذكور لفظة واحدة وهي ذا والمفردة المؤنثة عشرة الفاظ خمسة مبدوءة
 بالذال وهي ذي وذهى بالاشباع وذهوباً بالكسرونة بالاسكان وذات
 وهي اعرّبها وانما المشهور استعمال ذات بمعنى صاحبة كقولك ذات جلال
 او بمعنى التي في لغة بعض طي حكي الفراء بالفضل ذو وفضلكم الله به
 والكرامة ذات اكرمكم الله بزاى التي اكرمكم الله بها فلها حينئذ ثلاث استعمالات
 وخمسة مبدوءة بالتاء وهي في ونة بالكسرونة والاشباع ونة بالاسكان
 ونا ولتنبية المذكور ذان بالالف رفعاً كقوله تعالى ذانك برهانان وذين
 بالياء جرّاً ونصباً كقوله تعالى اخذنا بنينا وهانين ولجمع المذكر والمؤنث أولى
 قال تعالى اولئك هم المفلحون وقال تعالى هو لادبناى وهو تميم يقولون أولى بالقصر
 وقد اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعد من ان اللام لا تلحقه في لغة من مدّه
 ثم المشار اليه اما ان يكون فرجاً او بعيداً فان كان فرجاً جى باسم الاشارة
 مجرداً من الكاف وجوباً ومفروناً بهاء التنبية جوازاً نقول جاء في هذا
 وجاء في ذلك **ان** ها التنبية تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من انما
 اذا لحقته لم تلحقه لام البعد وان كان بعيداً وجب اقترانه بالكاف
 اما مجردة من اللام نحو ذاك او مفرونة بها نحو ذلك وتمتص اللام في ثلاث

مسائل احدها المشي تقول ذانك وتانك ولا يقال ذانك ولا تانك
 الثانية للجمع في لغة من مدح تقول اولئك ولا يجوز اولئك ومن قصر قال
 اولئك الثالثة اذا تقدمت عليها التنية تقول هذا ولا يجوز هذا
 ص ثمة الموصول وهو الذي والى والذان واللتان بالالف رفعاً
 وبالياء جرّاً ونصباً والجمع المذكور الذين بالياء مطلقاً والاولى والجمع المؤنث
 اللائي واللاتي وبمعنى الجميع من وما واى والى وصف صريح لغز تفضيل
 كالضارب والمضروب وذو في لغة طي وذو بعد ما ومن الاستفهامين
 وصلة ال الوصف وصله غيرها اما جملة خبرية ذات ضمير طبق الموصول
 يسمى عائداً وقد يحذف نحو ايتهم اشد وما عملت ايديهم فاقض ما انت قاض
 ويشرب مما تشربون او ظرف او مجرور تامان متعلقان باستقر محذوفان
 ث الباب الرابع من انواع المعارف الاسماء الموصولة وهي المنفردة
 الى صلة وعائدها على ضربين خاصة ومشاركة فالخاصة التي للمذكر
 والتي للمؤنث والذان لتثنية المذكر واللتان لتثنية المؤنث وتستخدمان
 بالالف رفعاً وبالياء جرّاً ونصباً والاولى للجمع المذكور وكذلك الذين وهو
 بالياء في احواله كلها وهذيل وعقيل يقولون الذون رفعاً والذين جرّاً
 ونصباً واللات واللائي للجمع المؤنث ولك فيهما اثبات الياء وتركها
 والمشاركة ما ومن واى وال وذو وذا فهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى
 والجمع المذكور من ذلك كله والمؤنث تقول في من يحبني من جاءك ومن
 جاءتك ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك وتقول
 في الممن قال اشتريت حملاً او انا او حارث او انا بن او حمراً او انا
 اعجبني ما اشتريته وما اشتريتها وما اشتريتها وما اشتريتها
 وكذلك تفعل في الباقي وانما تكون الموصولة بشرط ان تكون داخلة
 على وصف صريح لغز تفضيل وهو ثلاثة اسم الفاعل كالضارب واسم
 المضروب والصفة المشبهة كالحسن فان دخلت على اسم جامد كالرجل
 او على وصف يشبه الاسماء الجامدة كالصاحب او على وصف التفضيل

كالأفضل والأعلم فهي حرف تعريف وإنما تكون ذو موضوعولة في لغة طلي خاتمة
 نقول جاءني ذو قمار وسمع من كلامهم لا وذا في السماء عرشه فالشاعرهم
 فان الماء ماء أبي وحدي * وبيرى ذو حفرث وذو طويث
 وإنما تكون ذا موضوعولة بشرط ان يتقدما ما الاستفهامية نحو ما اذا انزل
 ربكم او من الاستفهامية نحو قوله

وقصيدة تاتي الملوك غريبة * قد قلنا ليقال من اذا قالها
 اي ما الذي انزل ربكم ومن الذي قالها فان لم يدخل عليها شيء من ذلك
 فهي اسم اشارة ولا يجوز ان تكون موضوعولة خلافا للكوفيين واستدلوا بقوله
 عدس ما العباد عليك ايمارة * بخون وهذا تخمين طليق
 فالواحد موضوعولة مبتدأ وتخلين صلة والعائد محذوف وطلين خبر
 وهذا الادليل فيه مجواز ان تكون ذا الاشارة وهو مبتدأ وطلين خبر
 وتخلين جملة حالبة والتقدير وهذا طليق في حالة كونه محولا لك ودخل
 حرف التنبيه عليها يدل على انها للاشارة لا موضوعولة فهذا خلاصة القول
 في تعداد الموضوعولات خاصتها ومشتركاتها واما الصلة فهي على ضربين
 جملة وشبه جملة والجملة على ضربين اسمية وفعلية وشرطها امر ان
 تكون خبرية اعني محتملة للصدف والكذب فلا يجوز جاء الذي اضربه
 ولا جاء الذي بعثته اذا قصد به الانشاء بخلاف جاء الذي ابوه ثم
 وجاء الذي ضربته والثاني ان تكون مشتملة على ضمير مطابق للموضوعول
 في افرادة وتنشيطه وجمعه وتذكيره وتأنيده نحو جاء الذي اكرمه
 وجاءت التي اكرمتها وجاء اللذان اكرمتها واللذان اكرمتها والذين
 اكرمتهم واللاتي اكرمتهن وقد يحذف الضمير سواء كان مرفوعا
 كقوله تعالى لننزع من كل شيعة ايهم اشد اي الذي هو اشد *
 او منصوبا نحو وما علمت ايديهم قرأ غير حمزة والكسائي وشعبة
 علمته بالحاء على الاصل وقرأ هؤلاء يحذفها او مخفوضا بالاضافة كقوله
 تعالى فاقض ما انت قاض اي ما انت قاضيه وقول الشاعر

سَنَدِي لَكَ الْإِيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا * وَيَا نَبِيَّكَ بِالْإِخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ
أَيَّ مَا كُنْتَ جَاهِلًا أَوْ مَخْفُوفًا بِالْخُوفِ خُوفُكَ نَعْمًا يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ
وَيَشْرِبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ أَيَّ مَنْهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
نَصَلِي لِلَّذِي صَلَّتْ فَرِيشٌ * وَنَعْبُدُ وَإِنْ جَعَلَ الْعُيُودُ
أَيَّ نَصَلِي لِلَّذِي صَلَّتْ لَهُ فَرِيشٌ وَفِي هَذَا الْفَصْلِ تَفَاصِيلُ كَثِيرَةٌ
لَا تَلِيْقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ وَشَبَّهَ بِالْجَمْعَةِ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ الظَّرْفِ نَحْوَ جَاءَ الَّذِي
عِنْدَكَ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ نَحْوَ جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ وَالصَّبْغَةُ الصَّرْبَجَةُ
وَذَلِكَ فِي صَلَةِ الِ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ وَشَرْطُ الظَّرْفِ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ
أَنْ يَكُونَا تَامِينَ فَلَا يَحْزُجُ جَاءَ الَّذِي بِكَ وَلَا جَاءَ الَّذِي أَمْسَ لِنَقْضَانِهِمَا
وَحِكْمُ الْكَسَائِي نَزَلْنَا الْمَنْزِلَ الَّذِي الْبَارِحَةُ أَيُّ الَّذِي نَزَلْنَاهُ الْبَارِحَةَ
وَهُوَ شَاذٌ وَأَزَاقُ الظَّرْفِ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ صَلَةُ كَانَا مُتَعَلِّقِينَ بِفِعْلِ
مَحذُوفٍ وَجَوَابًا تَقْدِيرِ اسْتَقَرَّ وَالضَّمِيرُ الَّذِي كَانَ مُسْتَتِرًا فِي الْفِعْلِ
اِسْتَقْلَلَ مِنْهُ إِلَيْهَا * صرَّ شَمَذُ وَالْأُدَاةُ وَهِيَ الِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبَبُوهُ
لَا اللَّامَ وَحَدَّهَا خِلَافًا لِلْإِخْفَاشِ وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ فِي نَحْوِ جَاءَ الزَّجَاجَةُ
وَجَاءَ الْقَاضِي أَوْ لِلْجَنَسِ كَأَهْلِكَ النَّاسِ الدِّينَارُ وَالْدَرَاهِمُ وَجَعَلْنَا مِنْ كَمَا
كُلُّ شَيْءٍ أَوْ لَا اسْتِفْرَاقَ أَفْرَادَهُ نَحْوُ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا أَوْ صَفَا
نَحْوُ يَدِ الرَّجُلِ * شَرَّ النَّوعِ الْخَامِشُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ ذُو الْأُدَاةِ
نَحْوُ الْفَرَسِ وَالْغُلَامِ وَالْمَشْهُورِ بَيْنَ النُّحُوبِ إِنْ الْمَعْرِفُ الِ عِنْدَ الْخَلِيلِ
وَاللَّامَ وَحَدَّهَا عِنْدَ سَبَبُوهُ وَنَقَلَ ابْنُ عَصْبٍ فِي الْأَوَّلِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ
وَالثَّانِي عَنْ بَقِيَّةِ النُّحُوبِ وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ عَنِ الْإِخْفَاشِ وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ
أَنَّهُ لِاخْتِلَافِ بَيْنِ سَبَبُوهُ وَالْخَلِيلِ فِي الْمَعْرِفِ الِ وَأَمَّا الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا
فِي الْهَمزةِ أَزَائِدَةٌ هِيَ أَمُّ أَصْلِيَّةٌ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَوَاضِعٍ أَوْرَدَهَا
مَنْ كَلَّمَ سَبَبُوهُ وَتَلَخَّصَ فِي الْمَسْئَلَةِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ أَحَدُهَا أَنَّ الْمَعْرِفَ
الِ وَالْأَلِفَ أَصْلِيَّةِ الثَّانِي أَنَّ الْمَعْرِفَ الِ وَالْأَلِفَ زَائِدَتَانِ الثَّالِثُ أَنَّ الْمَعْرِفَ
اللَّامَ وَحَدَّهَا وَالْإِخْتِجَاجُ لِهَذِهِ الْمَذَاهِبِ يَسْتَدْعِي تَطْوِيلًا لَا يَلِيْقُ بِهَذَا

الاملاء وتنقسم ال معرفة ثلاثة اقسام وذلك لانها اما التعريف
 العهد او لتعريف الجنس وللاشتغاف فاما التي لتعريف العهد
 فتقسم قسمين لان العهد اما ذكرى او ذهني فالاول كقولك
 اشريت فرسا ثم بعثت الفرس المذكور ولو قلت ثم بعثت فرسا
 لكان فرسا غير الاول قال الله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح
 في زجاجة الزجاجه كانها كوكب دري والثاني كقولك جاء القاضي اذا
 كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص واما التي لتعريف الجنس
 فكقولك الرجل افضل من المرأة اذ الم تر ذبه رجلا بعينه ولا امرأة بعينها
 وانما اردت ان هذا الجنس من حيث هو افضل من هذا الجنس من حيث هو
 ولا يصح ان يراد بهذا ان كل واحد من الرجال افضل من كل واحدة من
 النساء لان الواقع بخلافه وكذلك قولك اهلك الناس الدرهم والدينار
 وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي وال هذه هي التي تعتبر بها بالجنسية
 وتعتبر عنها ايضا بالتى لبيان الماهية وبالتى لبيان الحقيقة واما التي
 للاشتغاف فعلى قسمين لان الاشتغاف اما ان يكون باعتبار حقيقة
 الافراد او باعتبار صفات الافراد فالاول نحو وخلق الانسان ضعيفا
 اى كل واحد من الانسان ضعيف والثاني نحو قولك انت الرجل الى الجامع
 لصفات الرجال المحمودة وضابط الاولى ان يصح حلول كل محلها على
 جهة الحقيقة فانه لو قيل وخلق كل انسان ضعيفا صح ذلك على جهة الحقيقة
 وضابط الثانية ان يصح حلول كل محلها على جهة المجاز فانه لو قيل انت
 كل رجل صح ذلك على جهة المجاز والمبالغة كما قال عليه السلام كل الصبيد
 جوف الفرا وقول الشاعر * وليس على الله بمستنكر * ان يجمع العالم في واحد *
 * ص * وابدال اللام ميم لغة حميرية * ش * لغة حمير ابدال
 لام ال ميم وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بلغتهم اذ قال ليس من امير امصيا
 في امسفر * ص * والمضاف الى واحد مما ذكر وهو محسب ما يضاف اليه
 الا المضاف الى الضمير فكالمعلم * ش * النوع السادس من المعارف

ما اضيف الى واحد من الخمسة المذكورة نحو غلامى وغلام زبيد
 وغلام هذا وغلام الذى فى الدار وغلام القاضى ورتبته فى التعريف
 كرتبة ما اضيف اليه فالمضاف الى العلم فى رتبة العلم والمضاف للاشارة
 فى رتبة الاشارة وكذا الباقى الا المضاف الى المضمرة فليس فى رتبة المضمرة
 وانما هو فى رتبة العلم والدليل على ذلك انك تقول مررت بزبيد صاحبك
 فتصف العلم بالاسم المضاف الى المضمرة فلو كان فى رتبة المضمرة كانت الصفة
 اعرف من الموصوف وذلك لا يجوز على الاصح * **ص** **باسب**
 المبتدأ والخبر مرفوعان كالله ربنا ومحمد نبينا * **ش** المبتدأ هو الاسم
 المجرى عن العوامل اللفظية للاسناد فالاسم جنس يشمل الصريح كزيد
 فى نحو زيد قائم والمثول فى نحو وان تصوموا فى قوله تعالى وان تصوموا
 خير لكم فانه مبتدأ مخبر عنه بخير وخرج بالمجرى نحو زيد قائم
 فانه لم يخرج عن العوامل اللفظية ونحو قولك فى العذر واحد اثنان
 ثلاثة فاتها وان تجردت لكن لا اسناد معها ودخل تحت قولنا للاسناد
 ما اذا كان المبتدأ مسنداً اليه ما بعد نحو زيد قائم وما اذا كان المبتدأ
 مسنداً الى ما بعد نحو اقام الزيدان والخبر هو المسند الذى يتم به
 مع المبتدأ فائدة فخرج بقولى المسند الفاعل فى نحو اقام الزيدان فانها
 وان تمت به مع المبتدأ الفائدة لكنه مسند اليه لا مسند ويقول مع
 المبتدأ نحو اقام فى قولك فامر زيد وحكم المبتدأ والخبر الرفع *
ص ويقع المبتدأ نكرة ان عم أو خص نحو ما رجل فى الدار والاله مع الله
 ولعبد مؤمن خير من مشرك وخمس صلوات كتبت الله * **ش**
 الاصل فى المبتدأ ان يكون معرفة لانكرة لان النكرة مجهولة غالباً والحكم
 على المجهول لا يفيد ويجوز ان يكون نكرة ان كان عاماً او خاصاً فالاول
 كقولك ما رجل فى الدار وكقوله تعالى اله مع الله فالمبتدأ فيها عام لوقوعه
 فى سياق النفي والاستفهام والثانى كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
 وقوله عليه الصلاة والسلام خمس صلوات كتبت الله فى اليوم والليلة

فالمبتدأ فيها خاص لكونه موصوفاً في الآية ومضافاً في الحديث
 وقد ذكر النحاة لتسوية الابتداء بالنكرة مشوراً وانماها بغض
 المتأخرين الى نيّف وثلاثين موضعاً وذكر بعضهم انها كلها ترجع للعموم
 والخصوص فليست أمّ ذلك * صر والخبر جملة لها رابط كزيد
 ابوه قائم ولباس التقوى ذلك خير والقارعة ما القارعة والحاقة
 ما الحاقة وزيد نعم الرجل لآ في نحو قل هو الله احد * ش اي ويقع
 الخبر جملة مرتبطة بالمبتدأ رابط من روابط اربعة احدها الضمير وهو
 الاصل في الربط كقولك زيد ابوه قائم فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ
 ثاني والهاء مضاف اليه وقائم خبر لمبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره
 خبر لمبتدأ الاول والرابط بينهما الضمير الثاني الاشارة كقوله تعالى
 ولباس التقوى ذلك خير فلباس مبتدأ والتقوى مضاف اليه وذلك
 مبتدأ ثاني وخبر خبر لمبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر لمبتدأ الاول
 والرابط بينهما الاشارة الثالث اعادة المبتدأ بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة
 فالحاقة مبتدأ وما مبتدأ ثاني والحاقة خبره والمبتدأ الثاني وخبره خبر
 المبتدأ الاول والرابط بينهما اعادة المبتدأ بلفظه الرابع العموم نحو زيد
 نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية خبره والرابط بينهما العموم
 وذلك لان ال في الرجل للعموم وزيد فرد من افراده فدخل في العموم فحصل
 الربط وهذا كله اذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ في المعنى فان كانت كذلك
 لم يجز الى رابط كقوله تعالى قل هو الله احد فهو مبتدأ والله احد مبتدأ وخبر
 والجملة خبر لمبتدأ الاول وهي مرتبطة به لانها نفس في المعنى لانه بمعنى
 الشان والجملة هي نفس الشان وكقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا
 والنبئون من قبلي لا اله الا الله * صر و ص فامضو بيا نحو
 والركب اسفل منكم وجاراً ومجوراً كالحمد لله رب العالمين وتعلقها
 بمسندوا واستقر محذوفين * ش اي ويقع الخبر ظراً فامضو بيا
 كقوله تعالى والركب اسفل منكم وجاراً ومجوراً كالحمد لله رب العالمين

وما جئنا من متعلقان بحذوف وجوباً بتقدير مستقرا واستقرا فالاول
اختيار جمهور البصريين وجهتهم ان المحذوف هو الخبر في الحقيقة *
والاصح في الخبر ان يكون اسماً مفرداً والثاني اختيار الاخفش والفارسي
والزنجشري وجهتهم ان المحذوف عمل النصب في لفظ الظرف ومحل
الجار والمجرور والاصح في العامل ان يكون فعلاً * **ص** ولا يخبر
بالزمان من الذات واللبلة الهلال متاؤل * **ش** ينقسم الظرف
الى زمانى ومكانى والمبتدا الى جوهر كزيد وعمر والى عرض كالقيا والفقير
فان كان الظرف مكانياً صح الاخبار به عن الجوهر والعرض نقول زيد
امامك والخبر امامك وان كان زمانياً صح الاخبار به عن العرض و
الجوهر نقول الصوم اليوم ولا يجوز زيد اليوم فان وجد في كل واحد ما
ظاهره ذلك وجب تاويله كقولهم اللبلة الهلال فهذا على حذف مضاف
والتقدير اللبلة طلوع الهلال * **ص** ويغنى عن الخبر مرفوع وصف
معتمد على استفهام او نفى نحو افاضل قوم سلمى وما مضروب العمران
ش اذا كان المستدا وصفاً معتمداً على نفى او استفهام استفغى
بمرفوعه عن الخبر نقول افاضل الزيدان وما قاضم الزيدان فالزيدان
فاعل بالوصف والكلام مستغن عن الخبر لان الوصف هنا في تاويل
الفعل الاترى ان المعنى ايقوم الزيدان وما يقوم الزيدان فالفعل
لا يصح الاخبار عنه فكذلك ما كان في موضعه وانما مثلت بقاطن
ومضروب ليعلم انه لا فرق بين كون الوصف دافعاً للفاعل او لتائب
عن الفاعل ومن شواهد النفي قوله خليلي ما وافى بعهد انما * ومن شواهد
الاستفهام قوله * افاضل قوم سلمى نواظعنا * ان يطعنوا فحجب عيش من قطننا
ص وقد يتعد الخبر نحو وهو الغفور الودود * **ش** يجوز
ان يخبر عن المبتدا بخبر واحد وهو الاصل نحو زيد قائم او باكثر لقوله تعالى
وهو الغفور الودود والعش المجيد فقال لما يريد وزعم بعضهم ان الخبر
لا يجوز تعدده وقد لما عد الخبر الاول في هذه الآية مبتدأ ثانى وهو

الودود وهو ذو العرش المجيد واجمعوا على عدم التعدد في مثل زيد
شاعر وكاتب وفي نحو الزيدان شاعر وكاتب ونحو هذا طوعا مضن
لان ذلك كله لا تعد فيه في الحقيقة اما الاول فلان الاول خبر به
والثاني مفعول عليه واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مخبر
عنه بخبر واحد واما الثالث فلان الخبرين في معنى الخبر الواحد
المعنى هذا مرة * ص وقد يتقدم نحو في الدار زيد وابن زيد *
ش قد يتقدم الخبر على المبتدا جوازاً ووجوباً فالاول نحو في
الدار زيد وقوله تعالى سلام هي وآية لهم الليل وانما لم يجعل المقدم في الاخير
مبتدا والمؤخر خبر لادائه الى الاختيار عن النكرة بالمعرفة والثاني كقولك
في الدار رجل وابن زيد وقولهم على النمرة مثلها زيدا وانما وجب في ذلك
تقدمه لان تاخيره في المثال الاول يقتضي التباس الخبر بالصفة فان
فان طلب النكرة للوصف لتختص به طلب حديث فالترتيب تقدمه دفعا
لهذا الوهم وفي الثاني اخرج ماله صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدر
وفي الثالث عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة * ص وقد يحذف
كل من المبتدا والخبر نحو سلام قوم منكرون اي عليكم انتم * ش
قد يحذف كل من المبتدا والخبر لدليل يدل عليه الاول نحو قوله تعالى
قل انا نبئتكم بشر من ذلك النار اي هي النار وقوله تعالى سورة انزلناها
اي هذه سورة والثاني كقوله تعالى اكملها دايم وظلها اي دايم وقوله تعالى
انتم اعلم ام الله اي ام الله اعلم وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الآخر
في قوله تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدا حذف خبره اي سلام عليكم
وقوم خبر حذف مبتداه اي انتم قوم * ص ويجب حذف الخبر
قبل جوابي لولا والقسم الصريح والحال المستنع كونها خبرا وبعدوا والمضارع
الصريح نحو لولا انتم لكانا مؤمنين ولعمرك لافعلن وضرب زيدا قائما
وكل رجل وضيعته * ش يجب حذف الخبر في اربع مسائل احدها
قبل جواب لولا في قوله تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين اي لولا انتم صدد غونا

عن الهدي بدليل ان بعد ان نحن صدد دناكم عن الهدي بعد اذ جاءكم
 الثانية قبل جواب القسم الصريح نحو قوله تعالى لعمرك انهم لن يسكرتم بمعون
 اي لعمرك يعني اوقسمي واحترزت بالصريح عن نحو عهد الله فانه يستعمل
 قسما وغيره نقول في القسم عهد الله لا فعلن وفي غير عهد الله يجب
 الوفاء به ولذلك يجوز ذكر الخبر نقول على عهد الله الثالثة قبل الحال
 التي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ كقولهم ضربني زيد قائما اضله ضربني
 زيدا حاصل اذا كان قائما فحاصل خبر واذا ظرف للخبر مضاف الى كان
 التامة وفعالها مستتر فيها عائد على مفعول المصدد وقائما حال منه
 وهذا الحال لا يصح كونها خبرا عن هذا المبتدأ لا نقول ضربني قائم لان الضرب
 لا يوصف بالقيام وكذلك اكثر شربي السويق ملتوتا واخطب ما يكون
 الامير قائما تقدير حاصل اذا كان ملتوتا او قائما وعلى ذلك فقس
 الرابعة بعد واو المصاحبة الصريحة كقولهم كل رجل وضعفته اي كل رجل
 مع وضعفته مقرونان والذي دل على الاقتران ما في الواو من معنى الجمعية
ص **باب** النواسخ لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة انواع احدها
 كان واسمى واضمح واضمح وظل ويات وصار وليس وما زال وما انفك
 وما فتى وما برح وما دام فيرفعن المبتدأ اسمالهن وينصبهن الخبر
 خبرالهن نحو وكان ربك قديرا * **ث** النواسخ جمع ناسخ وهو
 في اللغة من النسخ بمعنى الازالة يقال نسخت الشمس الظل اذازالته
 وفي الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ والخبر وهو ثلاثة انواع ما يرفع
 المبتدأ وينصب الخبر وهو كان واخواتها وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
 وهو ان واخواتها وما ينصبها معا وهو ظن واخواتها ويسمى الاول من
 معمولي باب كان اسما وفعلا ويسمى الثاني خبرا ومفعولا ويسمى الاول
 من معمولي باب ان اسما والثاني خبرا ويسمى الاول من معمولي باب ظن
 مفعولا والثاني مفعولا ثانيا والكلام الآن في باب كان والفاطمة
 ثلاثة عشر لفظة وهي على ثلاثة اقسام ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر

بلا شرط وهي ثمانية كان وامسى واصبح واضنى وظل وبات وصار
 وليس وما يعمل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبهة وهو ان
 زال وبرز وفنى وانفك فالتنفي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين لن
 نبرح عليه عاكفين وشبهه النهى والدعاء فالاول نحو قوله *
 صباح شمر ولا تزال ذاكر لموت فت فتسبانه ضلال مبين * والثاني كقوله
 الا يا اسلمى يا دار محي على البلاد * ولا تزال منهلا وبجر عاتك القطر
 وما يعمل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الظرفية وهو دام كقوله تعالى
 واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اي مدة دوامى حيا وسميت
 ما هذه مصدرية لانها تقدر بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها
 تقدر بالظرف وهو المدة * ص — وقد يتوسط الخبر نحو * فليس
 سواء عالم وجهول * ش — يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر
 بين الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول على الفاعل
 قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين اكان للناس عجبا ان اوحينا
 وفرأخنة وحفص ليس البر ينصب البر في قوله تعالى ليس البر قال الشاعر
 سلى ان جعلت الناس عنا وعنهم * فليس سواء عالم وجهول
 وقول الآخر * لا طيب للعيش ما دامت منفصة * لذاته باذكار الموت والهم
 وعن ابن درستويه انه منع تقديم خبر ليس ومنع ابن مقفع في الفيتة
 تقديم الخبر في دام وهما محجوران بما ذكرنا من الشواهد وغيرها *
 ص — وقد يتقدم الا خبر ليس ودام * ش — للخبر ثلاث احوال
 احدها التأخير عن الفعل واسمه وهو الاصل كقوله تعالى وكان ربك
 قديرا الثاني تقديم الخبر على الاسم كقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين
 وقد تقدم شرح ذلك والثالث التقدم على الفعل والاسم كقولك عالما
 كان زيد والذليل على ذلك قوله تعالى اهولاء اياكم كانوا يعبدون
 فاياكم مفعول يعبدون وقد تقدم على كان وتقدم المفعول بوزن مجوز
 تقديم العامل ويمتنع ذلك في خبر ليس ودام فاما امتناعه في خبر دام

فبالإتفاق لانك اذا قلت لا اصحبك مادام زيد صديقك ثم قدمت
 الخبر على مادام لزم من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول لان ما هذه
 موصول حرفي يقدر بالمصدر كما قد مناه وان قدمته على دام دون
 ما لزم الفصل بين الموصول الحرفي ووصلته وذلك لا يجوز لا يقال عجبت
 مما زيد انصحب وانما يجوز ذلك في الموصول الاسمي غير الالف واللام
 تقول جاء الذي زيد اضرب ولا يجوز في نحو جاء الضارب زيدا ان يتقدم زيدا
 على ضارب وانما امتناع ذلك في خبر ليس فهو قول الكوفيين والمبرد
 وابن السراج والافخش وهو الصحيح لانه لم يسمع مثل ذاها لست
 ولانها فعل جامد فاشبهت عسى وخبرها لا يتقدم بالاتفاق وذهب
 الفارسي وابن جني الى الجواز مستدلين بقوله تعالى اليوم ياتيهم ليس
 مضروفا عنهم وذلك لان يومها متعلق بمضروفا وقد تقدم على ليس
 وتقديم الموصول بوزن بجواز تقديم العامل والجواب انهم توسعوا
 في الظروف ما لم يتوسعوا في غيرها ونقل عن سيبويه القول بالجواز
 والقول بالمنع * **ص** وتختص الخمسة الاولى بمرادفة صبار *
 ش يجوز في كان وامسى واصبح واضني وظل ان تستعمل بمعنى صبا
 كقوله تعالى وبست الجبال بشاف كانت هباء منبثا وكنتم ازواجا ثلاثا
 فاصبحتم بنعمته اخوانا ظل وجهه مشودا **وقال الشاعر**
 امست خلاء وامسى اهلها احتملوا * اخني عليها الذي اخني على لبد
وقال آخر * اضني بمزق الثوب وبضرني * ابغضني ببغى عندي الادبا *
ص وغير ليس وفتي وزال بجواز التمام اي الاستفناء عن الخبر نحو
 وان كان ذو عشرة فطرة الى ميسرة فشيخان الله حين تمسون وحين تصبحون
 خالد بن فيها مادامت السموات والارض * **ش** اي ويختص ما عدا
 فتي وزال وليس من افعال هذا الباب بجواز استعماله تاما ومعنى
 التمام ان يستغنى بالمرفوع عن المنصوب كقوله تعالى وان كان ذو عشرة
 فشيخان الله حين تمسون وحين تصبحون خالد بن فيها مادامت

السمو والارض وقال الشاعر * وبأوباث له ليلة * كليلة ذى العار الأرمدة *
 وما فسرنا به التام هو الصحيح وعن أكثر البصريين ان معنى تمامها دلالتها
 على الحدث والزمان وكذلك الخلاف في تشبيه ما ينصب الخبر ناقصا
 لمسمى ناقصا فعلى ما اخترناه سمي ناقصا لكونه لم يكنف بالرفوع
 وعلى قول الأكثرين لانه سلب الدلالة على الحدث وتجرّد للدلالة على
 الزمان والصحيح الأول * ص — وكان يجوز زيادتها متوسطة
 نحو ما كان احسن زيداً * ش — تردها كان في العربية على ثلاثة أقسام
 ناقصة فتحتاج الى مرفوع ومنصوب نحو وكان ربك قديرا وتامة
 فتحتاج الى مرفوع دون منصوب نحو وان كان ذو عشرة وزائدة فلا
 تحتاج الى مرفوع ولا منصوب وشرط زيادتها امر ان احدهما ان
 تكون بلفظ الماضي والثاني ان تكون بين شيئين متلازمين كقولك
 ما كان احسن زيداً اصله ما احسن زيداً فزيدت كان بين ما وفعل
 التبع ولا معنى بزيادتها انما لاندل على معنى البتة بل انهما لم يوت بهما
 للاشناد * ص — وحذف نون مضارعها الجزوم ووضلا ان لم
 يلحقها ساكن ولا ضمير نصب متصل * ش — تختص كان بامور منها
 مجيئها زائدة وقد تقدم ومنها جواز حذف آخرها وذلك بخمسة شروط
 وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة وان لا يكون موقوفاً
 عليها ولا متصلة بضمير نصب ولا بساكن وذلك كقوله تعالى ولم اليه بغيا
 اصله اكون فحذفت الضمة للجواز والواو للساكنين والنون للتخفيف
 وهذا الحذف جائز والحذفان الاولان واجبان ولا يجوز الحذف في
 نحو لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب لاجل اتصال الساكن بهما فهي
 مكسورة لاجله فهي متعاصبة على الحذف لقونها بالحركة ولا في نحو
 ان يكنه فلن تسلط عليه لا اتصال الضمير بالمنصوب بهما والضمائر
 تردها الاشياء الى امثولها ولا في الموقوف عليها نص على ذلك ابن خروف
 وهو حسن لان الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى بقي على حرف

واحد او حرفين وجب الوقف عليه بهاء التثنية كقوله ولم يعه فلم يد
بمنزلة لم يبع فالوقف عليه باعادة الحرف الذي كان فيه اولى من اجتناب
حرف لم يكن فيه لا يقال يلزم مثله في لم يبع لان اعادة الياء تؤدى الى الغاء
الجانز بمخلاف لم يكن فان الجانز انما اقتضى حذف الضمة لاحد النون
كما بينا * **ح** وحذفها وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت
ذانني ومع اسمها في مثل ان خيرا فخير والتمس ولو خاتما من حديد *
ش من خصا نص كان جواز حذفها ولها في ذلك حالتان فتارة
تُحذف وحدها ويبقى الاسم والخبر ويعوض عنها ما وتارة تُحذف مع
اسمها ويبقى الخبر ولا يعوض عنها شئ فالاول بعد ان المصدرية في كل
موضع اريد فيه تعليل فعل بفعل كقولهم اما انت منطلقا انطلقت اصله
انطلقت لان كنت منطلقا فقد تمت اللام وما بعدها على الفعل لا اهتمام
به اول قصد الاختصاص فصار لان كنت منطلقا انطلقت ثم حذف
الجار اختصارا كما يحذف قياسا من ان كقوله تعالى فلا جناح عليه ان
يطوف بهما اي في ان يطوف بهما ثم حذفت كان اختصارا ايضا فاقبل
الضمير فصار ان انت ثم زيدت ما عوضا فصارت ان ما انت ثم ادغمت
النون في الميم فصار اما انت وعلى ذلك قول العباس بن مرداس *
اباخر اشته اما انت ذانني * فان قوما لم ياكلهم الضبع
اصله لان كنت فعل فيه ما ذكرنا والثاني بعد ان ولو الشرطية في مثال
ذلك بعد ان قولهم المرومقتول بما قتل به ان سيفا فسيف وان خيرا
فخير والناس مجزبون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وقال الشاعر
لا تنقر بن الدهر آل مطرف * ان ظالما ابدا وان مظلوما
اي ان كان ما قتل به سيفا فالذي يقتل به سيف وان كان علمهم خيرا
فخير واوهم خيرا وان كنت ظالما وان كنت مظلوما ومثاله بعد لوقوله
عليه السلام التمس التمس ولو خاتما من حديد وقول الشاعر *
لا با من الدهر ذوبغي ولو ملكا * جنوده ضاق عنها السهل والجبل

اي ولو كان ما يلتمسه خاتماً من حديد ولو كان الباغي ملكاً * ص
وما النافية عند المجازيين كليس ان تقدم الاسم ولم يسبق بيان
ولا بمفعول الخبر الا ظهراً او مجزواً ولا الخبر بالا نحو ما هذا بشراً
ش اعلم انهم اجروا ثلاثة حروف من حروف النفي مجرى ليس
في رفع الاسم ونصب الخبر وهي ما ولا ولا ولا وكل منها كلام يخصها
والكلام الاخر في ما واعمالها عمل ليس وهي لغة المجازيين وهي اللغة
القوية وبها جاء التنزيل قال الله تعالى ما هذا بشراً ما هم امهاتهم
ولا اعمالها عندهم ثلاثة شروط ان يتقدم اسمها على خبرها وان لا يفتقر
بان الزائدة ولا خبرها بالا فلهذا اهلكت في قولهم في المثل ما مسمى
من اعتب لتقدم الخبر وفي قول الشاعر *

بني عدانة ما ان انتم ذهبت * ولا صريف ولكن انتم الخريف
لوجود ان المذكورة وفي قوله تعالى وما حمل الا رسول فدخلت من
قبله الرسل وما امرنا الا واحدة لاقترا خبرها بالا وينوبهم
لا يعملون ما شئنا ولو اشتدت الشروط الثلاثة فيقولون ما زيد قائم
ويفرون ما هذا بشر * ص وكذا لا النافية في الشعر

بشرط تنكير مفعوليها نحو تعز فلا شئ على الارض باقياً * ش
الحرف الثاني مما يعمل عمل ليس لا كقوله تعز فلا شئ على الارض باقياً *
ولا وزر مما قضى الله واقياً * ولا اعمالها اربعة شروط ان يتقدم
اسمها وان لا يفتقر خبرها بالا وان يكون اسمها وخبرها نكرتين
وان يكون ذلك في الشعر لا في النثر فلا يجوز اعمالها في نحو لا افضل
منك احد ولا في نحو لا احداً لا افضل منك ولا في نحو لا زيد قائم
ولا عمرو ولهذا غلط المتنبى في قوله * اذ الجود لم يرزق خلاصاً من الاذى
فلا الحمد مكسباً ولا المال باقياً * وقد صرح الشارح بالشرطين الاخيرين
وكلت معرفة الاولين الى القياس اي على ما لان ما اقوى من لا ولهذا
نعمل في النثر وقد اشترطت في ما ان لا يتقدم خبرها ولا يفتقر بالا

فاما اشتراط ان لا يقترب الاسم بان فلاحاجة له هنا لان اسما
 لا يقترب بان * **ص** ولات لكن في الحين ولا يجمع بين جزئيهما
 والغالب حذف المرفوع نحو ولات حين مناص * **ش** - الثالث
 مما يعمل عمل ليس لان وهي لا النافية زيدت عليها التاء لتأنيث اللفظ
 او للمبالغة وشروط اعمالها ان يكون اسمها وخبرها لفظ الحين
 والثاني ان يحذف احدي الجزئين والغالب ان يكون المحذوف
 اسمها كقوله تعالى فنادوا ولات حين مناص والتقدير والله اعلم فناد
 بعضهم بعضا ان ليس الحين حين فرار وقد يحذف خبرها ويبنى
 اسمها كقراءة بعضهم ولات حين بالرفع * **ص** - الثاني ان يأتى
 للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه او الظن وليت للتمني ولعل
 للترجي او الاشفاق او التعليل فينصب المبتدا اسمها لهن ويرفع الخبر
 خبرا لهن * **ش** - الثاني من باب نواسخ المبتدا والخبر ما ينصب الاسم
 ويرفع الخبر وهو ستة احرف ان واو ومعناها التوكيد تقول زيد
 قائم ثم تدخل ان لتأكيد الخبر وتقرره فتقول ان زيدا قائم وكذلك
 ان الا انها لا بد ان يشبهها كلامك كقولك بلغني او اعجبني ونحو ذلك
 ولكن ومعناها الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما ينوهم شؤ
 او نفيه يقال زيد عالم فيوهم ذلك انه صالح فتقول لكنه فاسق وتقول
 ما زيد شجاع فيوهم ذلك انه ليس بكرم فتقول لكنه كريم وكان
 للتشبيه كقولك كان زيدا اسدا او الظن كقولك كان زيدا كاتب
 وليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه كقول الشيخ ليت الشيايقود
 او ما فيه عسر كقول المعذر الابس ليت لي قنطارا من الذهب
 ولعل للترجي وهو طلب المحبوب المستغنى به كقولك لعل الله
 يرزقني او الاشفاق وهو توقع المكروه كقولك لعل زيدا هالك او
 للتعليل كقوله تعالى فقول له قولا لينا لعله يتذكر اي لكي يتذكر
 نص على ذلك الاخفش * **ص** - ان لم تقترب به من ما الحرفية

نحو انما الله آله واحد لا آله الا هو فيجوز الامران * ش — انما انصب
 هذه الادوات الاسماء وترفع الاخبار بشرط ان لا تقترن بهن
 ما الحرفية فان اقترنت بهن بطل عملهن وصح دخولهن على الجملة
 الفعلية قال الله تعالى قل انما يوحي الي انما الحكم آله واحد وقال تعالى
 كما نأينساقون الى الموت وقال الشاعر *
 فوالله ما فارقكم قاليا لكر * ولكن ما يقضي فسوف يكون
 وقال الآخر * اعد نظرا بعيدا لعل * اضاءت لك النار الحار المقيدا
 ويستثنى منها ليت فانها تكون باقية مع ما على اختصاصها بالجملة
 الاسمية فلا يقال ليت ما قام زيد فلذلك انقوا عملها واجازوا
 فيها الاهمال جملا على اخواتها وقد روي بالوجهين قول الشاعر
 قلت الا ليتما هذا الحار لنا * الى حامتنا ونصفه فقد
 غرني برفع الحار ونصبه وقولي ما الحرفية اخترا من ما الاسمية
 فانها لا تبطل عليها وذلك كقوله تعالى ان ما صنعوا كيد سحر فما
 هنا اسم بمعنى الذي وهو في موضع نصب بان وصنعوا صلة والعا
 محذوف وكيد سحر الخبر والمعنى ان الذي صنعوه كيد سحر *
 ص — كان المكسورة مخففة * ش — معنى هذا انه كما يجوز
 الاهمال والاعمال في ليتما كذلك يجوز في ان المكسورة اذا خففت
 كقولك ان زيد لمنطلق وان زيدا لمنطلق والاربع الاهمال عكر
 ليت قال تعالى ان كل نفس لى عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا محضرون
 وقال الله تعالى وان كل لما لبو فينهم ربك اعمالهم قر الخريثان وابو بكر
 بالتحفيف والاعمال * ص — فاما لكن مخففة فتعمل * ش —
 وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية قال الله تعالى وما ظلمناهم
 ولكن كانوا هم الظالمين وقال الله تعالى لكن الراسخين في العلم منهم المؤمنون
 فدخلت على الجملة * ص — واما ان فتعمل ويحب في غير ضرورة
 حذف اسمها ضمير الشأن وكون خبرها جملة مفصولة ان بدئت

بفعل متصرف غير دعاء بقدر او تنفيس او نفى اولو * ش
واما ان المفتوحة فانها اذا خففت بقيت على ما كانت عليه من وجوب
الاعمال لكن يجب في اسمها ثلاثة امور ان يكون ضميرا لا ظاهرا
وان يكون بمعنى الشان وان يكون محذوفاً ويجب في خبرها ان يكون
جملة لا مفردا فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلمها جامداً وفعالها
متصرف وهو دعاء لم تحتج الى فاصل يفصلها من ان مثال الاسم
قوله تعالى الحمد لله رب العالمين تقديره انه الحمد لله اي الامر والشان
فخففت وحذف اسمها وولبتها الجملة الاسمية بلا فاصل ومثال
الفعلية التي فعلها جامداً وان عسى ان يكون قد اقتربت اجلهم
وان ليس للانسان الا ما سعى التقدير انه عسى وانه ليس ومثال
التي فعلها متصرف وهو دعاء والخامسة ان غضبت الله عليها في قراءة
من خفت وكسر الضاد فان كان متصرفا غير دعاء وجب ان يكون
مفعولا من ان بواحد من اربعة وهي قد نحو ونعلم ان قد صدقنا
لنعلم ان قد ابلغوا او حرف التنفيس نحو علم ان سيكون منكم مريض
او حرف النفي نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا او لو نحو وان لو
استقاموا او بما جاء في الشعر بغير فصل كقوله
علموا ان يؤملون فجادوا * قبل ان يسالوا باعظم شؤل
وربما جاء اسم ان ضرورة في الشعر مصرحاً به غير ضمير شان فيأتي
خبرها حينئذ مفردا او جملة وقد اجتمعا في قوله
يا نك ربع وعنت ربع * وانك هناك تكون الثمالة
ص واما كان فتعمل ويقال ذكر اسمها ويفصل الفعل
منها بلم او قد * ش اذا خففت كان وجب اعمالها كما يجب
اعمال ان ولكن ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم ان يكون ضميرا
فان الشار * ويوما توافينا بوجه مقسم * كان طيبة نعطوي وارق السلم
بروي بنصب كظيمة على انها الاسم والجملة بعدها صفة والخبر محذوف

أي كان ظلية عاطية هذه المرآة فيكون من عكس التشبيه أو كما مكانها
 ظلية على حقيقة التشبيه وروى برفعها على حذف الأسم أي كانها
 ظلية وإذا كان الخبر مفردا أو جملة اسمية لم يجمع لفواصل فالمفرد كقوله
 كان ظلية في رواية من رفع والجملة الاسمية كقوله
 وصدر مشرق النحر * كأن ثدياه خفتان
 وإن كان فعلا وجب أن يفصل منها ما بلم أو قد فالأول كقوله تعالى
 كان لم تغن بالأمس وقول الشاعر
 كان لم يكن بين المحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمن بمكة ساعرا
 والثاني كقوله * أرف الترحل غير أن ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد
 أي وكان قد زالت فحذف الفعل * ص ولا يتوسط خبره من
 الأظرف أو مجرورا نحو أن في ذلك لعبرة أن لدينا انكالا * ش
 لا يجوز في هذا الباب توسط الخبر بين العامل واسمه ولا تقديمه
 عليهما كما جاز في باب كان لا يقال أن قائم زيدا كما قيل كان قائما
 زيد والفرق بينهما أن الأفعال أمكن للعامل من الحروف فكانت أحمل
 لأن ينصرف في معيها وما أحسن قول ابن عيينة يشكو تأخيره
 كافي من أخباره أن ولم يحجز * له أحد في النحور أن يتقدما
 ويستثنى من ذلك ما إذا كان الخبر ظرفا أو جارا أو مجرورا فإنه
 يجوز فيها أن يتوسط لأنهم قد توسعوا فيها ما لم يتوسعوا في غيرها
 كما قال الله تعالى أن لدينا انكالا وحجما أن في ذلك لعبرة لمن يخشى
 واستغنيت بتنبه على امتناع التوسط في غير أمثلة الأظرف والمجرور
 من التنبه على امتناع التقديم لأن امتناع الأسهل يستلزم امتناع
 غيره بخلاف العكس ولا يلزم من ذكر توسعهم للأظرف والمجرور
 أن يكونوا يجيزون تقديمه لأنه لا يلزم من تجويزهم في الأسهل تجويزهم
 في غيره * ص ونكسر أن في الابتداء نحو أنا أنزلناه في ثلثة
 القدر وبعد القسم نحو حم والكتاب المبين أنا أنزلناه والقول

نحو قال اني عبد الله وقبل اللام نحو والله يعلم انك لرَسُوله * ش
 تكسرة في مواضع احدها ان تقع في ابتداء الجملة كقوله تعالى
 انا انزلناه انا اعطيناك الكوثر الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا
 هم يحزنون الثاني بعد القسم كقوله تعالى والكتاب المبين انا انزلناه
 ليس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين الثالث ان تقع محكية بالقول
 كقوله تعالى قال اني عبد الله الرابع ان تقع بعدها اللام كقوله تعالى
 والله يعلم انك لرَسُوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فكسرت
 بعد يعلم ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد في قوله تعالى علم الله
 انكم كنتم تخفون انفسكم شهد الله انه لا اله الا هو وذلك لوجود
 اللام في الاولين دون الآخرين * ص ويجوز دخول اللام
 على ما تاخر من خبر ان المكسورة او اسمها او ما توسط من معمول الخبر
 او الفصل ويجب مع الخففة ان اهلكت ولم يظهر المعنى * ش
 ويجوز دخول لام الابتداء بعد ان المكسورة على واحد من اربعة
 اشياء مؤخرين واثنين متوسطين فاما المتأخران فالخبر نحو وان
 ربك لذو مغفرة والاسم نحو ان في ذلك لعبرة واما المتوسطان
 فمعمول الخبر نحو ان زيدا طعامك اكل والضمير المستمي عند البضرة
 فصلا وعند الكوفيين عمادا نحو ان هذا هو القصص الحق وانا نحن
 الصافات وانا نحن المسجون وقد يكون دخول اللام واجبا وذلك
 اذا خففت ان ثم اهلكت ولم يظهر قصد الاثبات كقوله ان زيدا
 لمنطلق وانما وجب هذا فرقا بينها وبين ان التافهة كالتى في قوله تعالى
 ان عندكم من سلطان بهذا ولهذا تسمى اللام الفارقة لانها فرقت
 بين النفي والاثبات فان اختلف شرط من الثلاثة كان دخولها جائزا
 لا واجبا لعدم الالتباس وذلك اذا شددت نحو ان زيدا قائم
 او خففت واعلمت نحو ان زيدا قائم او خففت واهلكت وظهر المعنى
 كقوله اشاعر * انا ابن ابي الصيغ من آل مالك * وان مالك كانت كرم المعادين

صـ ومثل ان لا النافية للجنس لكن عملها خاص بالنكر المتصلة بها
 نحو صاحب علم ممقوت ولا عشرين درهما عند وان كان اسمها غير مصدرا
 ولا شبهة بنى على الفتح نحو لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر نحو لا مشي
 وعلى الياء نحو لا رجلين ولا مشلين * شـ مجرى مجرى ان في نصب
 الاسم ورفع الخبر لا بثلاثة شروط احدها ان تكون نافية للجنس
 والثاني ان يكون معمولا لها نكرتين والثالث ان يكون الاسم مقدما
 والخبر مؤخرا فان انخرم الشرط الاول بان كانت ناهية اختصت
 بالفعل وجزمته نحو لا تحزن ان الله معنا او زائدة لم تعمل شيئا
 نحو ما منعك ان لا تسجد اذا امرتك او نافية للوحدانية عملت عمل
 ليس نحو لا رجل في الدار بل رجلان وان انخرم احد الشرطين الاخرين
 لم تعمل شيئا ووجب تكرارها مثال الاول لا زيد في الدار ولا عمرو
 ومثال الثاني لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون واذا استوفيت الشروط
 فلا يخلو اسمها اما ان يكون مضافا او شبهها به او مفردا فان كان
 مضافا او شبهه ظهر النصب فيه فالمضاف كقوله لا صاحب علم ممقوت
 ولا صاحب جود مذموم والشبه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام
 معناه اما مرفوع به نحو لا قبيلنا فعله ممدوح او منصوب به نحو لا طالعنا
 جبلا حاضر او مخفوض بخافض يتعلق به نحو لا خيرا من زيد عند
 وان كان مفردا اى غير مضاف ولا شبهها به فانه يبنى على ما ينصب
 به لو كان مرفعا فان كان مفردا او جمع تكسيرا بنى على الفتح نحو لا رجل
 ولا رجال وان كان مثنى او جمع مذكرا سالما فانه يبنى على الياء كما ينصب
 بالياء تقول لا رجلين ولا مشلين عندي وان كان جمع مؤنث سالما
 بنى على الكسر وقد يبنى على الفتح نحو لا مشلمات في الدار وقد روى
 بالوجهين قوله * لا سافعا ولا جاوا وباسلة * تقي المنون لدى استيفاء آجال *
 صـ ولك في نحو لا حول ولا قوة فتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب
 والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف ورفعها فيمتنع النصب وان لم

تكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح *
ش اذا تكررت لامع التكرار جاز في التكرار الاول الفتح والرفع
فان فتحت فلك في الثانية ثلاثة اوجه الفتح والنصب والرفع وان
رفعت فلك في الثانية وجهان الرفع والفتح ويمتنع النصب فتحصل
انه يجوز فتح الاسمين ورفعهما وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح
الاول ونصب الثاني فهذه خمسة اوجه في مجموع التركيب فان لم تكرر
لامع التكرار الثانية لم يجر في الاول الرفع ولا في الثاني الفتح بل نقول لا
حول و قوة بفتح حول لا غير ونصب قوة او رفعها فالشاعر
فلا باب وابنا مثل مهران وابنه * اذا هو بالمجد ارندي وتازرا
ويجوز فلا باب وابن وان كان اسم لا مفرد او نعت بمفرد ولم يفصل
بينهما بفواصل مثل لارجل ظريف في الدار جاز في الصفة الرفع على موضع
لامع اسمها فانها في موضع المبتدا والنصب على موضع اسمها فان
موضعه نصب بلا القاملة عمل ان والفتح على تقدير انك ركبته الصفة
مع الموصوف كتركيب خمسة عشر ثم ادخلت لايتهما فان فصل بينهما
فاصل او كانت الصفة غير مفردة جاز الرفع والنصب وامتنع الفتح
فالاول نحو لارجل في الدار ظريف وظريفا والثاني نحو لارجل طالعها
جبلا وطالع جبلا * ص الثالث ظر ورأي وحسب
ودري وخال وزعم ووجد وعلم القلبيات فتنصبها مفعولين نحو
رأيت الله اكبر كل شيء ويبلغين برحمان انه تاخرن نحو القوم في ارضي
ظننت وبمساواة ان توسطن وفي الاراجيز خلت التورم والخور وان
ولهن ما ولا او ان النافيت اولام الابتداء او القسم والاستفهام
بطل عملهن في اللفظ وجوبا ويسمي ذلك تعليقا نحو انعم اي الحزين
احصى * ص الباب الثالث من النواسخ ما ينصب المبتدا والخبر معا
وهو افعال القلوب وهو ظن ونحو وان لا ظنك يا فرعون مشورا ورأي
نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريباً وقول الشاعر

رابت الله اكبر كل شئ * محاولة واكثرهم جنودا
 وحسب نحولا تحسبوه شر الكرم ودرى كقوله *
 دريت الوفي العهد يا عمر فاعطه * فان اغتباطا بالوفاء حميد
 وخالت كقوله * بخال به راعي الجملة ضلثرا * وزعم كقوله
 زعمتني شتيا ولست بشيخ * انما الشيخ من يدب ديبا
 ووجد كقوله تعا تجدوه عند الله هو خير واعظم اجرا وعلمه
 كقوله تعا فان علمتموهن مؤمنات ومن احكام هذه الافعال
 انه يجوز فيها الالغاء والتعليق فاما الالغاء فهو عبارة عن ابطال
 عملها في اللفظ والمحل لتوسطها بين المفعولين او تاخرها عنهما
 مثال توسطها بينهما كقولك زيدا ظننت عالما بالاعمال ويجوز
 زيد ظننت عالم بالاهمال قال الشاعر *
 ابا الاراجيز يا ابن اللوم توعدني * وفي الاراجيز خلت اللوم والخو
 فاللوم مبتدا مؤخر وفي الاراجيز في موضع رفع لانه خبر مقدم
 والفيت خلت لتوسطها بينهما وهل الوجهان سواء او الاعمال
 ارجح فيه مذهبان ومثالك تاخرها عنهما قولك زيدا ظننت
 بالاهمال وهو الارجح باتفاق ويجوز زيدا عالما ظننت بالاعمال
 قال الشاعر * القوم في اري ظننت فان يكن * ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا
 فان القوم مبتدا وفي اري في موضع رفع على انه خبر واهملت
 ظن لتاخرها عنهما ومتى تقدم الفعل على المبتدا والخبر معا لم يحز
 الاهمال لا نقول ظننت زيدا قائم بالرفع خلافا للكوفيين واما
 التعليق فهو عبارة عن ابطال عملها لفظا لا محلا لا اعتراض
 ماله صدر الكلام بينها وبين معموليها والمراد بماله صدر الكلام
 ما النافية كقولك علمت ما زيد قائم وقال الله تعا لقد علمت ما
 هو لا ينطقون فهو لا مبتدا وينطقون خبره وليس ما مفعولا
 او لا وثانيا ولا النافية كقولك علمت لا زيد قائم ولا عمرو

وان التآنية كقوله تعالى وتظنون ان لبستم الا قليلا ولاي مالم يستم
الا قليلا ولا ملام الابتداء نحو علمت لزيد قائم وقوله تعالى ولقد علموا
لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولا ملام القسم كقول الشاعر
ولقد علمت لتأتين منيتي * ان المنايا لا تطيش سهامها
والاستفهام كقولك لقد علمت ازيد قائم وكذلك اذا كان في
الجملة اسم استفهام سواء كان احدا جزئي الجملة او كان فضلة
فالاول نحو قوله تعالى وتعلم اننا اشد عذابا وابي والثاني كقوله
تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون اي اي انقلاب
ويعلم معلقة عن الجملة باشرها لما فيها من اسم الاستفهام وهو
اي وربما نفهم بعض الطلبة انتصاب اي يعلم وهو خطأ لان
الاستفهام له الصدد فلا يعمل فيه ما قبله وانما سمي هذا الاهمال
تعليقا لان العامل في قولك علمت ما زيد قائم عامل في المحل وليس
عاملا في اللفظ فهو عامل لا عامل فشبّه بالمرأة المعلقة التي هي
لا معلقة ولا معلقة والمرأة المعلقة هي التي اساء زوجها عشرتها
والدليل على ان الفعل عامل في المحل انه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب
كقول كثير * وما كنت ادرى قبل غرة ما البكا * ولا موجعا القلب حتى تولت
فعطفت موجعات بالنصب على محل قوله ما البكا الذي علق عن العمل
قوله ادرى * **ص** باب الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمر
ولا يتأخر عامله عنه ولا تلحقه علامة تشبه ولا جمع بل يقال قام
رجلان ونساء كما يقال قام رجل وشذبت عاقبون فيكم
ملائكة بالليل او مخرجي هم وتلحقه علامة التانيث ان كان مؤنثا
كقامت هند وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التانيث
الظاهر نحو قد جاءكم موعظة من ربكم وفي الحقيقي المنفصل نحو
حضرت القاضي امرأة والمنفصل في باب نعم وبئس نحو نعمت المرأة هند
وفي الجمع نحو قالت الاعراب الا جمعي التصحيح فكفر دهما نحو قام الزيد

وقاي منقلب ينقلبون اي اي انقلاب

وقامت الهندات وانما امتنع في النثر ما قامت الاهد لان الفاعل
 مذكر محذوف كحذفه في نحو واوطعام في يوم ذي مسغبة يتما
 وقضى الامر واسمع بهم وابصر ويمتنع في غيرهن * ش
 لما انقضى الكلام في ذكر المبتدا والخبر وما يتعلق بهما من ابواب
 النواسخ شرعت في ذكر باب الفاعل وما يتعلق به من باب التائب
 وباب التنازع وما يتعلق به ~~باب الاستغفار~~ * اعلم ان
 الفاعل عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول
 به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به مثال ذلك زيد
 من قولك ضرب زيد عمر وعلم زيد فالاول اسم اسند اليه فعل
 واقع منه فان الضرب واقع من زيد والثاني اسم اسند اليه فعل
 قائم به فان العلم قائم بزيد وقولي اولاً او مؤول به يدخل فيه ان
 تخشع في قوله تعالى الم يأت للذين امنوا ان تخشع قلوبهم فانه
 فاعل مع انه ليس باسم ولكنه في تاويل الاسم وهو الخشوع وقولي
 ثانياً او مؤول به يدخل فيه مختلف في قوله تعالى مختلف الوانه فالوا
 فاعل ولم يسند اليه فعل ولكن اسند اليه مؤول بالفعل وهو مختلف
 فانه في تاويل يختلف وخرج بقولي مقدم عليه نحو زيد من قولك قام
 فليس بفاعل لانه الفعل المسند اليه ليس مقدما عليه بل مؤخر عنه
 وانما هو مبتدا والفعل خبره وبقولي بالاصالة نحو زيد من قولك
 قائم زيد فانه وان اسند اليه شيء مؤول بالفعل وهو مقدم عليه
 لكن تقديمه ليس بالاصالة لانه خير فهو في نية التأخير وخرج بقولي
 واقعا منه لا نحو زيد من قولك ضرب زيد فان الفعل المسند
 واقع عليه وليس واقعا منه ولا قائما به وانما مثلث للفاعل بقام
 زيد ومات عمر وليعلم انه ليس معنى كون الاسم فاعلا ان مسماه
 احدث شيئا بل كونه مسندا اليه على الوجه المذكور الا ترى ان زيدا
 لم يحدث الموت ومع هذا يسمى فاعلا * واذا عرفت الفاعل

وتأثير المبتدا والخبر وهو الاشتغال

فاعلم ان له احكاما احدها ان لا يتاخر عامله عنه فلا يجوز في نحو
 قام اخوك ان تقول اخوك قام وقد تضمن ذلك الحمد الذي ذكرناه
 وانما يقال اخوك قاما فيكون اخوك مبتدا وما بعده فعل وفاعل
 والجملة خبر الثاني انه لا يلحق عامله علامة تنبيه ولا جمع فلا يقال
 قاما اخوك ولا قاموا اخوتك ولا من نشوتك بل يقال في الجمع
 قام بالافراد كما يقال قام اخوك هذا هو الاكثر ومن العزب
 من يلحق هذه العلامات بالعامل فعلا كان كقوله عليه الصلاة والسلام
 يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار واسماء كقوله عليه
 الصلاة والسلام او يخرجني هم قال ذلك لما قال له ورقة بن نوفل
 وردت ان اكون معك اذ يخرجك قومك والاصل او يخرجوني
 فقلت الواوياء واذغت الباء في الباء والاكثر ان يقال يتعاقب
 فيكم ملائكة او يخرجني هم بتخفيف الباء الثالث انه اذا كان مؤنثا
 نحو عامله تاء التانيث الساكنة ان كان فعلا ماضيا او المتحركة
 ان كان وصفا فتقول قامت هند وزيد قائمة امه ثم تارة يكون
 الحاق التاء جائزا وتارة يكون واجبا فاجاز في اربع مسائل
 احدها ان يكون المؤنث اسما ظاهرا مجازيا التانيث ونفي
 به ما لا فرج له تقول طلعت الشمس وطلع الشمس والاول ان جمع
 قال الله تعالى قد جاءكم موعظة وفي آية اخرى قد جاءكم بيينة الثانية
 ان يكون المؤنث حقيقيا التانيث وهو منفصل من العامل بغيره
 وذلك كقوله حضرت القاضى امرأة ويجوز حضر القاضى امرأة
 والاول افسح الثالثة ان يكون العامل نعم وبش نحو نعمت المرأة
 هند ونعم المرأة هند الرابعة ان يكون الفاعل جمعا نحو جاءت
 الزبود وجاء الزبود وجاءت الهنود وجاء الهنود فمن انت فعلى
 معنى الجماعة ومن ذكر فعلى معنى الجمع ويستثنى من ذلك جمعا
 التصحيح فانه يحكم لها بحكم مفرديهما فتقول جاءت الهند بالتاء لا

كما تفعل فجاءت هند وقام الزيدون بترك التاء لا غير كما تفعل
 في قام زيد والواجب فيما عدا ذلك وهو مشتلان اخذاهما
 المؤنث الحقيقي التانيث الذي ليس مفعولاً ولا واقعاً بعد نعم
 وبئس نحو اذ قالت امرأة عمران الثانية ان يكون صغيراً متصلاً
 كقولك الشمس طلعت وكان الظاهر ان يجوز في نحو ما قام لا
 هند الوجهان في ترجيح التانيث كما في قولك حضر القاضي امرأة
 ولكنهم اوجبوا فيه ترك التاء في النثر لانه ما بعد الا ليس الفاعل
 في الحقيقة وانما هو بدل من فاعل مقدّر قبل الا وذلك المقدّر
 هو المستثنى منه وهو مذكّر فكذلك يذكر العامل والتقدير ما قام
 احد الا هند وهذا احد المواطن الاربعة التي يطرد فيها حذف
 الفاعل وثانيها فاعل المضد كقوله تعالى واطعام في يوم ذي
 يتما ذامقربة تقديره واطعامه يتما الثالث في باب النياحة
 نحو وقضى الامر اضله والله اعلم وقضى الله الامر الرابع فاعل افعل
 في التعتب اذا دل عليه متقدم مثله كقوله تعالى اشفع بهم وابصر
 اي وابصر بهم فحذف بهم من الثاني لدلالة الاول عليه وهو في
 موضع رفع على الفاعلية عند الجمهور ص والاصل ان يلى
 عامله وقد يتاخر جواز ان نحو ولقد جاء آل فرعون النذر *
 كما في ربه موسى على قدر * ووجوباً نحو واذا بتلى ابراهيم ربه
 وضربى زيد وقد يجب تاخير المفعول كضربت زيدا وما حسن
 زيد او ضرب موسى عيسى بخلاف نحو ارضعت الصغرى الكبرى
 وقد يتقدم على العامل جوازاً نحو فرىها هدى ووجوباً نحو اقاماً
 تدعو واذا كان الفعل نعم او بئس فالفاعل اما معرف بالجنس
 نحو نعم العبد او مضاف لما هي فيه نحو ولنعم دار المتقين او ضمير
 مشترك مفسر بتبديل مطابق للنحو ص نحو بئس للظالمين بدلاً *
ش الفعل والفاعل كالجملة الواحدة فحقها ان يتصلا

وحق المفعول ان يأتي بعدها قال الله تعالى وورث سليمان داود
 وقد يتاخر الفاعل عن المفعول وذلك على قسمين جائز وواجب
 فالجائز كقوله تعالى واقد جاء آل فرعون النذر وقوله الشاعر
 جاء الخلافة او كانت له قدرا * كما اني ربه موسى على قدر *
 فلو قبل في الكلام جاء النذر آل فرعون لكان جائزا وكذلك
 لو قبل كما اني موسى ربه لانه الضمير حينئذ يكون عائدا على متقدّم
 لفظا ورتبة وذلك هو الاصل في عود الضمير والواجب كقوله
 تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه وذلك لانه لو قدّم الفاعل فقبل ابتلى
 ربه ابراهيم لزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز
 وكذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك انه لو قبل ضرب زيد اتى
 لزم فصل الضمير مع التمكن من انصالة وذلك ايضا لا يجوز
 وقد يجب تاخير المفعول وذلك في نحو ضرب موسى عيسى
 لانفاء الدلالة على فاعلية احدهما ومفعولية الآخر فلو وجد
 قرينة معنوية كقولك ارضعت الصغرى الكبرى واكل
 الكثرى موسى او لفظية كقولك ضربت موسى سلي وضرب موسى
 العاقل عيسى جاز تقدم المفعول على الفاعل وتأخيره عنه لانفاء
 اللبس في ذلك * واعلم انه كما لا يجوز في مثل ضرب موسى عيسى
 ان يتقدّم المفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز تقدمه عليه
 وعلى الفعل لئلا يتوهم انه مبتدأ وان الفعل متعلل للضمير لا
 وان موسى مفعول ويجوز في مثل ضرب زيد عمرا وضربت عمر
 ان يتقدّم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك قال الله تعالى
 فريقا هدى وقد يكون تقدّمه واجبا كقوله تعالى انا ما ندعوا
 فله الاسماء الحسنى فائيا مفعول لتدعوا مقدم عليه وجوبا لانه
 شرط والشرط له صدر الكلام وتدعوا مجزوم به واذا كان الفعل
 نعم او بدس وجب في فاعله ان يكون اسما معرّفا بالالف واللام

نحو نعم العبد أو مضافاً لما فيه ال كقوله تعالى ولنعم دار للمتقين فلبيش
 مشوي المتكبرين أو مضمراً مستتراً مفسراً بكنه بعد منصوبية
 على التمييز كقوله تعالى لبس للظالمين بدلاى لبس هو اى البدل بدلا
 وان اشتوفت نعم فاعلها الظاهر أو فاعلها المضمرة وتبينه جحاً
 بالخصوص بالمدح أو الذم فقبل نعم الرجل زيد ونعم رجلاً زيد
 وأعرابه مبتداً والجملة قبله خبر والرابط بينهما القوم الذى في
 الالف واللام ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم المخصوص على الفاعل
 فلا يقال نعم زيد الرجل ولا على التمييز خلافاً للكوفيين لا يقال
 نعم زيد رجلاً ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل والفاعل
 فنقول زيد نعم الرجل ويجوز ان تحذف اذا دل عليه دليل قال الله
 انا وجدناه صابراً نعم العبد انه اواب اى هو اوب * ص

باب التائب عن الفاعل * يحذف الفاعل فينوب عنه في
 احكامه كلها مفعول به فان لم يوجد فما اختص وتصرف من
 ظرف او مجرور او مصدر وبضم ا و الفاعل مطلقاً وبشركة
 ثانياً نحو تعلم وذلك نحو انطلق ويفتح ما قبل الآخر في المضارع
 ويكسر في الماضي ولك في نحو قال وباع الكسر مخلصاً ومشتماً
 ضمناً والضم مخلصاً * ش يجوز حذف الفاعل امثال الجمل به
 او لغرض لفظي او معنوي فالاول كقولك شرف المتاع وزوى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لم يعلم السارق والراوى والثاني للجمعة
 كقولهم من طابت سريرته خدت سيرته فانه لو قيل حمد الناس
 سيرته اختلفت السجعة والثالث كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل
 انشروا فانشروا وكقول المشاعر *
 وان مدت الابد الى الزاد لم اكن * بأجلهم اذا جشع القوم اعجل
 فحذف الفاعل في ذلك كله لانه لم يتعلق غرض بذكره وحيث حذف

فاعل الفعل فانك تقيم مقامه المفعول به ونقطه احكامه
 المذكورة في بابيه فتصيره مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعلامة
 بعد ان كان فضله وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز
 التقديم عليه ويثبت له الفعل ان كان مؤثقا نقول في ضرب زيد
 عمرا ضرب عمرو وفي ضرب زيد هندا ضربت هندا فان لم يكن في
 الكلام مفعول به نابت الظرف او الجار والمجرور او المصدر نقول
 سبر فرسخ وصيم رمضان ومرت زيد وجلس جلوس الامير ولا يجوز
 نيابة الظرف والمصدر الا بثلاثة شروط احدها ان يكون مختصا
 فلا يجوز ضرب ضرب ولا صيم زمن ولا اعتكف مكان لعدم
 اختصاصها فان قلت ضرب ضرب شديد وصيم زمن طويل
 واعتكف مكان حسن جاز لمصول الاختصاص بالوصف *
 الثاني ان يكون متصرفا لا ملازما للنصب على الظرفية او المصدرية
 فلا يجوز سبحان الله بالضم على ان يكون نائبا مقام فاعل فعله
 المقدّر على ان تقديره يسبح سبحان الله ولا يجاء اذا جاء زيد على
 ان اذا نائبة عن الفاعل لانها لا يتصرف فان الثالث ان لا يكون
 المفعول به موجودا فلا نقول ضرب اليوم زيدا خلافا للادخس
 والكوفيين وهذا الشرط ايضا جار في الجار والمجرور والخلاف
 جار فيه ايضا واحتج الميزبارة ابي جعفر ليحيى قوما بما كانوا
 يكسبون ويقول الشاعر وانا برضى النبي ربه * مادام مقنيا بذكر قلبه
 فاقم بما وذكّر مع وجود قوما وقلبه واجيب عن البيت بانه ضرور
 وعن القراءة بانها شاذة ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل
 ضميرا مستترا في الفعل عائدا على الغفران المفهوم من قوله تعالى
 قل للذين آمنوا يغفروا اعني ليحيى الغفران قوما وانما اقيم المفعول
 به غاية ما فيه انه المفعول الثاني وذلك جائز واذا حذف الفاعل
 واقم شيء من هذه الاشياء مقامه وجب تغيير الفعل بضم اوله

ماضياً كان او مضارعاً ويكثر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في
المضارع تقول ضرب ويضرب واذا كان الفعل مبداً وابتداءً زائدة
او همزة وصل شارك في الضم ثانية اوله في مسألة التاء وثالثة اوله
في مسألة الهمزة تقول في تعلت المسئلة تعلت المسئلة بضم التاء والغير
وفي انطلقت يزيد انطلق يزيد بضم الهمزة والطاء قال الله تعالى فمن
اضطر اذا ابتدأ بالفعل قبل اضطر بضم الهمزة والطاء قال الهذلي
سبقوا هوى واعنقوا الهوام * فتحرموا وكل جنب مصرع
واذا كان الفعل الماضي ثلاثياً معتل الوسط نحو قال وباع جازلك
فيه ثلاث لغات احداها وهي الضمة كسر الاول فتقلب الالف ياء
الثانية اشياء الكسر شيئاً من الضم تنبهاً على الاصل وهي لغة فصحة
ايضاً الثالثة اخلاص ضم اوله فيجث قلب الالف واوا فتقول قول
فوبع وهي لغة ضعيفة * ص باب الاشتغال بخوز في خوزيد
ضربت اوضربت اخاه او مرت به رفع زيد بالابتداء والحالة بعد
خبر ونصبه باضمار ضربت واهنت وجاوزت واجبة الحذف
فلا موضع للحالة بعد ويتزحج النص في خوزيد اضربه للطلب
ونحو السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما متاؤل وفي نحو لانفا
خلقها لكم للتناسب وابشراً متا واحداً تنبغه وما زيداً رآته لغلبة
الفعل ويجث في نحو ان زيداً لقينه فأكرمه وهذا زيداً أكرمه لوجوب
وجث الرفع في نحو خرجت فاذا زيد يضرب به عمرو لامتناعه ويستويان
في خوزيد قام ابوه وعمرو أكرمه للتكافي وليس منه وكل شيء فعلة
في الزبر وازيد ذهب به * ش ضابط هذا الباب ان يقدم اسم
ويتأخر عنه فعل عامل في ضمير او في اسم عامل في ضمير ويكون ذلك
الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المفعول وسلط على الاسم الاول نصبه
مثال ذلك زيداً ضربته لا ترى انك لو حذفت التاء وسلطت ضربت
على زيد لقلت زيداً ضربت ويكون زيداً مفعولاً مقدماً وهذا مثال

ما اشتغل فيه الفعل بضمير الاسم ومثله ايضاً زيداً ضربت به فان
 الضمير وان كان مجزئاً بالباء الا انه في موضع نصب بالفعل ومثال
 ما اشتغل فيه الفعل باسم عامل في الضمير نحو قولك زيداً ضربت اخا
 فان ضربت عامل في الاخ نصيباً على المفعولية والاخ عامل في الضمير
 خفصاً بالاضافة اذ انقر هذا فتقول يجوز في الاسم المتقدم ان يكون
 مرفوعاً بالابتداء وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية وان نصب
 بفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور فلو موضع الجملة حينئذ
 لانها مفسرة وتقدر الفعل في المثال الاول ضربت زيداً ضربته وفي
 المثال الثاني جاوزت زيداً ضربت به ولا تقدر ضربت لانه لا يصل الى
 الاسم بنفسه وفي الثالث اهنت زيداً ضربت اخاه ولا تقدر ضربت
 لانك لم تضرب الا الاخ واعلم ان الاسم المتقدم على الفعل المذكور
 خمس حالات فتارة يترجم نصبه وتارة يجب وتارة يترجم رفعه
 وتارة يجب وتارة يستوى الوجهان فاما يترجم النصب ففي مسائل
 منها ان يكون الفعل المذكور فعل طلب وهو الامر والنهي والدعاء كقولك
 زيداً اضربه وزيداً لا تمته والهم عبداً ارحمه واما يترجم النصب
 في ذلك لانه الرفع يستلزم الاختيار بالجملة الطلبية عن المبتدا وهو
 خلاف القياس لانها لا تحتل الصدق والكذب وبشكل على هذا نحو
 قوله تعالى والتارق والتارقة فاقطعوا ايديهما فانه مثل قولك زيداً
 وعمرأاً اضربه اخاهما واما يترجم في ذلك النصب لكون الفعل المشغول
 فعل طلب وكذلك قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
 والقراد الشبعة فداجمعو على الرفع في الموضعين وقد اجبت عن ذلك
 بان التقدير مما يتلى عليكم حكم السارق والتارقة فاقطعوا ايديهما
 فالسارق والتارقة مبتدا ومقطوف عليه والخبر محذوف وهو الجاء
 والمجور واقطعوا جملة مستأنفة فلم يلزم الاختيار بالجملة الطلبية
 عن المبتدا ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدا مخبر عنه بغيره من

جملة اخرى ومثله زيد فقير فاعطه وخالد مكسور فلا تهنه هذا
 قول سيبويه وقال المبرد ان موصولة بمعنى الذي والفاء جئ بها
 لتدل على النسبة كما في قولك الذي ياتني فله درهم وفاء النسبة
 لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان الفعل
 لو سُلط على الاسم لنصبه ومنها ان يكون الاسم مفتوحا بعاطف
 مستوفى بجملة فعلية كقولك قام زيد وعمرا اكرمه وذلك لانك
 اذا رفعت كانت الجملة اسمية فيلزم عطف الاسم على الفعلية
 وهما متخالفان واذا نصبت كانت الجملة فعلية لان التقدير واكر
 عمرا اكرمه فتكون قد عطفت فعلية على فعلية وهما متماثلتان
 والتناسب في العطف اولى من التخالف فلذلك رجع النصب قال
 الله تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام
 خلقها لكم اجمعوا على نصب الانعام لانها مستوفى بالجملة الفعلية
 وهي خلق الانسان ومنها ان يتقدم على الاسم اداة الغالب عليها
 ان تدخل على الافعال كقولك ازيدا ضربته وما زيدا رايته قال تعالى
 ابشرا متا واحدا تتبعه واما وجوب النصب فحينما اذا تقدم على الاسم
 اداة خاصة بالفعل كاد وان الشرط والتخصيص كقولك ان زيدا
 رايته فاكرمه وهذا زيدا اكرمه وقول الشاعر
 لا تجزعي ان منفسا اهلكته * فاذا اهلكك فعتد ذلك فاجزعي
 واما وجوب الرفع فحينما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة بالدخول
 على الجملة الاسمية كاذ الفجائية كقولك خرجت فاذا زيدا يضربه
 فهذا لا يجوز فيه النصب لانه يقتضي تقدير الفعل واذا الفجائية
 لا تدخل الا على الجملة الاسمية واما الذي يستويان فيه فضابطه
 ان يتقدم على الاسم عاطف مستوفى بجملة فعلية فحينما على اسم قبلها
 كقولك زيد قام ابوه وعمي اكرمه وذلك لان زيدا قام ابوه جملة
 كبرى ذات وجهين ومعنى قولى كبرى انها جملة في ضمنها جملة

ومعنى قولى ذات وجهين انها اسمية الصدر فعليه العجز فان
 راعيت صدرها رفعت عمرًا وكنت قد عطفت جملة اسمية على جملة
 اسمية وان راعيت عجزها نصبت وكنت قد عطفت جملة فعلية
 على جملة فعلية فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فاستوى
 الوجهان واما الذى يترجح فيه الرفع فما عدا ذلك كقولك زيد
 ضربته قال الله تعالى جنات عدن يدخلونها اجمعت السبعة على رفعه
 وقرئ شاذًا بالنصب واما ترشح الرفع فى ذلك لانه الاصل ولا مخرج
 لغيره وليس منه قوله تعالى وكل شئ فعلوه فى الزبر لان تقدير تسليط الفعل
 على ما قبله انما يكون على حسب المعنى المراد وليس المعنى هنا انهم فعلوا
 كل شئ فى الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله واما المعنى وكل شئ
 مفعول لهم ثابت فى الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فالرفع هنا واجب
 لاراجع والفعل المتأخر صفة للاسم فلا يصح له ان يعمل فيه *
باب التنازع يجوز في نحو ضربت زيدا
 اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضمر فى الثانى كل ما يحتاجه
 او الثانى واختاره البصريون فيضمر فى الاول مفعوله فقط نحو
 جفوني ولم اجف الاخلاء وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من المال
 لفساد المعنى * **ش** يسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال
 ايضا وضابطه ان يتقدم عاملان او اكثر ويتأخر معمول او اكثر
 ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك المتأخر مثال تنازع العاملين
 معمولًا واحدًا قوله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا وذلك لان اتوني
 فعل وفاعل ومفعول يحتاج الى مفعول ثانى وافرغ فعل وفاعل يحتاج
 الى مفعول وتأخر عنهما قطرا وكل منهما طالب له ومثال تنازع العاملين
 اكثر من معمول ضرب واكرم زيد عمرًا ومثال تنازع اكثر من عاملين
 معمولًا واحدًا كما صليت وباركت ورحمت على ابراهيم فعلى ابراهيم
 مطلوب لكل واحد من هذه العوامل الثلاثة ومثال تنازع

اكثر من عاملين اكثر من معمول قوله عليه الصلاة والسلام تسبحون
 وتكبرون وتحمدون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فذكر نصب على
 الظرفية وثلاثا منصوب على انه مفعول مطلق وقد تنازع بها كل من
 العوامل الثلاثة السابقة عليهما اذا تفر هذا فتقول لاختلاف في جواز
 اعمال اى العاملين او العوامل شئت وانما الخلاف في المختار فالقول
 يختارون اعمال الاول لسبقه والبصريون يختارون اعمال الاخير
 لقربه فان اعلنت الاول اضمرت في الثاني كل ما يحتاج اليه من مرفوع
 ومنصوب ومجرور وذلك نحو قام وقعد اخواك وقام وضربت
 اخواك وقام ومريت بهما اخواك وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو
 اخواك في المثال في نية التقديم فالضمير وان عاد على المتأخر لفظا
 لكنه متقدم رتبة وان اعلنت الثاني فان احتاج الاول الى مرفوع
 اضمرت فقلت قاما وقعد اخواك وان احتاج الى منصوب او مخفوض
 حذفته فقلت ضربت وضربت اخواك ومريت ومريت اخواك ولا
 نقل ضربت بهما ولا مريت بهما لان عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة
 انما اغتفر في المرفوع لانه غير صالح للسقوط ولا كذلك المنصوب
 والمجرور وليس من التنازع قولنا امر القيس
 ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفا في ولم اطلب قليله من المال
 وذلك لانه شرط هذا الباب ان يكون العاملان متوجهين الى
 شئ واحد كما قدمنا ولو وجه هنا كفا في واطلب الى قليل فسد الغنى
 لان لو ندل على امتناع الشئ لامتناع غيره فاذا كان ما بعد هاهنا
 كان منفيًا نحو لو جاء في اكرمه واذا كان منفيًا كان مثبتًا
 نحو لو لم يسيء لم اعاقبه وعلى هذا فقوله انما اسعى لادنى معيشة
 منفي لكونه في نفسه مثبتا وقد دخل عليه حرف الامتناع وكل شئ
 امتنع له لانه ثبت نقيضه ونقيض الشئ لادنى معيشة عدم السعى
 لادنى معيشة وقوله ولم اطلب مثبت لكونه منفيًا بل وقد دخل

عليه حرف الامتناع فلو وجهه الى قليل وجب فيه اثبات طلب القليل
وهو عين ما نفاء اولاً واذا بطل ذلك تعين ان يكون مفعول
اطلب محذوفاً وتقديره ولم اطلب الملك ومقتضى ذلك انه طالب
للملك وهو المراد فان قيل انما الزعم فساد جعله من باب التنازع لعطفك
لما اطلب على كفاي ولو قدرته مستأنفاً كان نفياً محضاً غير داخل
تحت حكم لو قلت انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العاين
ارتباط وتقدير الاستئناف بزيل الارتباط * ص باب
المفعول منصوب * ش قد مضى ان الفاعل مرفوع ابداً واعلم الآن
ان المفعول منصوب ابداً والسبب في ذلك ان الفاعل لا يكون
أبداً واحداً والرفع ثقيل والمفعول يكون واحداً فأكبر والنصب خفيف
فجعلوا الثقل للقليل والخفيف للكثير قصداً للتعادل * ص
وهو خمسة * ش هذا هو الصحيح وهي المفعول به كضربت زيداً
والمفعول المطلق وهو المصدر كضربت ضرباً والمفعول فيه وهو
الظرف كضربت يوم الخميس وجلست أمامك والمفعول له كضربت أجلاً
لك والمفعول معه كضربت والنيل ونقص الزجاج منها المفعول
فجعله مفعولاً به وقدر سرت وجاوزت النيل ونقص الكوفيتون
منها المفعول له فجعلوه من باب المفعول المطلق مثل فعدت جلوساً
وزاد السيرافي سادساً وهو المفعول منه جعل منه نحو واختار موسى قومه
سبعين رجلاً لان المعنى من قومه وسمى الجوهرى المستثنى مفعولاً
دونه * ص المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيداً
ش هذا الحد لابن الحاجب رحمه الله وقد استشكل بقولك ما ضربت
زيداً ولا تضرب زيداً واجاب بان المراد بالوقوع انما هو تعلقه بما
لا يعقل الا به الا ترى ان زيداً في المثالين متعلق بضرب وان ضرب
يتوقف فهمه عليه او على ما قام مقامه من المتعلقان * ص
ومنه المنادى * ش اى من المفعول به المنادى وذلك لان قولك

يا عباد الله اضلوه اذ عو عباد الله فحذف الفعل وانبت بياء النداء عنه
 صر وانما ينصب مضافا كعباد الله او شبهة كيا حسنا وجهه
 وباطال العاجل ويا رفيقا بالعباد او نكرة غير مفصولة كقول الاعشى
 يا رجلا خذ بيدي * ش - يعني ان المنادى انما ينصب لفعل في ثلث
 مسائل احدها ان يكون مضافا كقولك يا عباد الله ويا رسول الله
 وقول الشاعر * الا يا عباد الله اني مقيم * باحسن من صلى واقبحهم بعباد *
 الثانية ان يكون شبهها بالمضاف وهو ما انفصل به شيء من تمام معنا
 وهذا الذي به التمام اما ان يكون اسما مرفوعا بالمنادى كقولك
 يا محمود افعله ويا حسنا وجهه ويا جميلا ففعله ويا كثيرا بزره
 او منصوبا به كقولك يا طالع العاجل او مخفوضا بخافض متعلق
 به كقولك يا رفيقا بالعباد ويا خيرا من زيد او مقطوعا عليه قبل
 النداء كقولك يا ثلاثة وثلاثين في رجل سئمه بذلك الثالثة ان
 يكون نكرة غير مفصولة كقول الاعشى يا رجلا خذ بيدي وقول الشاعر
 ايا راكبا انا عرضت قبلكما * ندا ماى من نجران ان لا تلاقينا *
 صر والمفرد المعرفة يبنى على ما يرفع به كيا زيد ويا زيدا ويا زيدا
 ويا رجلا معينا * ش - يستحق المنادى البناء بامر من افرادة
 وتعرفة ونعني بافراده ان لا يكون مضافا ولا شبيها به ونعني بتعرفة
 ان يكون مرادا به معين سواء كان معرفة قبل النداء كزيد وعمرو او
 معرفة بعد النداء بسبب الاقبال عليه كرجل وانسان تريد بهما معينا
 فاذا وجد في الاسم هذان الامران اشحق ان يبنى على ما يرفع به لو كان
 معرفة تقول يا زيد بالضم ويا زيدا بالالف ويا زيدا بالواو
 قال الله تعالى يا نوح قد جادلتنا يا جبال اوبي معه * صر فصل
 ونقول يا غلاما بالثلاث وبالياء فتجا واشكانا وبالالف * ش -
 اذا كان المنادى مضافا الى بياء المتكلم كخادمي جاز فيه ست لغات
 احدها يا غلامى باثبات الياء ساكنة قال الله تعالى يا عباد لا خوف عليكم

الثانية يا غلام بحذف الياء الساكنة وابقاء الكسرة دليلاً عليها قال
 الله تعالى يا عباد فانقول الثالثة ضم الحرف الذي كان مكسوراً لاجل
 الياء وهي لغة ضعيفة حكى امرئ كلادهم يا امرئ لا تفعل بالضم وقرئ
 قرئت احكم بالحق بالضم الرابعة يا غلامى بفتح الياء قال الله تعالى
 يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم الخامسة يا غلاما بقلب الكسرة
 التى قبل الياء المفتوحة فتحة فتقلب الياء الفاء لتحررها وانفصالها
 ما قبلها قال الله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يا اسفا على يوسف
 السادسة يا غلام بحذف الالف وبقاء الفتحة دليلاً عليها كقول الشاعر
 ولست براجع ما فات منى * بلهف ولا بلنت ولا لواء في
 اى بقولى بالهف وقولى يا غلام بالثلاثى بضم الميم وفتحها وكسرها وقد
 بلنت توجيه ذلك * ص ويا ابت ويا اميت ويا ابن امرئ ويا ابن
 عم بفتح وكسر والحق الالف او الياء للأولين فيفتح وللآخرين ضعيف
 ش اذا كان المنادى مضاف الى الياء اباً أو أماً جاز فيه عشر لغات
 الست المذكورة ولغات اربع اخر احداها ابدال الياء تاء مكسورة
 وبها قرأ السبعة ما عدا ابن عامر في بابيت الثانية ابدالها تاء
 مفتوحة وبها قرأ ابن عامر الثالثة يا ابت بالياء والالف وبها قرئ
 شاذ الرابعة يا ابني بالياء وهاتان اللغتان فيحتمل
 والاحيرة افتح من التى قبلها وينبغي ان لا يجوز الا في ضرورة الشعر
 واذا كان المنادى مضافاً الى مضاف الى الياء مثل يا غلام غلامى
 لم يحذف فيه الا اثبات الياء مفتوحة او ساكنة الا ان كان ابن امرئ او
 ابن عم فيجوز فيها اربع لغات فتح الميم وكسرها وقد قرأت السبعة بها
 في قوله تعالى قال ابن امرئ ان القوم استضعفوني قال يا ابن امرئ لا تجز
 بلحيتى الثالثة اثبات الياء كقول الشاعر *
 يا ابن امي وباشقيق نفسي * انت خلفتى لدهر شديد * الر
 قلب الياء الفاء كقوله * يا ابنة عمي الانلوى واجمعي * وهاتان اللغتان

قليمتان في الاستعمال * **من** فضيل ويجري ما أورد أو أضيف
 مقرونا بال من نعت المبنى وتأكيد وبيان. ونسقه المقرون بال
 على لفظه أو محله وما أضيف مجزأ على محله ونعت أي على لفظه
 والبدل والنسق المجزأ كالمنادي المستقل مطلقا * **ش**
 هذا الفصل معقود لأحكام تابع المتأدي والحاصل أن المنادي
 إذا كان مبتدئا وكان تابعه نعتا أو تأكيدا أو بيانا أو نسقا بالالف
 واللام وكان مع ذلك مفردا أو مضافا وفيه الالف واللام جاز
 فيه الرفع على لفظ المنادي والنصب على محله تقول في النعت يا زيد
 الظريف بالرفع والظريف بالنصب وفي التأكيد يا تميم اجمعون
 واجمعين وفي البيان يا سعيد كرز وكريزا وفي النسق يا زيد والضم
 والضحاك **قلت الشاعر** * يا حكم الوارث عن عبد الملك *

روى برفع الوارث ونصبه **وقال آخر**
 فأكب بن مامة وابن أرقى * بأجود منك يا غم الجواد *
 والقوا في منصوبة * **وقال آخر**
 الأيازيد والضحاك سيرا * فقد جاوزتما خمس الطير
وقال الله تعالى يا جبال أوبي معه والطير **وقرى** شاذا والطير
 وهذه امثلة المفرد وكذلك المضاف الذي فيه ال نحو يا زيد تحسن
 الوجه والحسن الوجه **وقال الشاعر** * يا صاح يا ذا الضامر العيس *
 يروى برفع الضامر ونصبه فإن كان التابع من هذه الأشياء مضما
 وليس فيه الالف واللام تعين نصبه على المحل كقولك يا زيد صاحبي
 ويا زيد أبا عبد الله ويا تميم كلهم أو كلهم ويا زيد ويا عبد الله **قال الله تعالى**
 قل اللهم فاطر السموات والأرض وإن كان التابع نعتا لاى تعين رفعه
 على اللفظ كقوله تعالى يا أيها الناس يا أيها النبي وإن كان التابع بدلا
 أو نسقا بغير الالف واللام أعطى ما يستحقه لو كان منادى تقول في البدل
 يا سعيد كرز بضم كرز بغير تنوين كما تقول يا كرز ويا سعيد أبا عبد الله بالنصب

كما تقول يا ابا عبد الله وفي النسق يا زيد وعمرو بالضم ويا زيد
 ويا عبد الله بالنصب وهكذا ايضا حكم البدل والنسق لو كان
 المنادى معربا **ص** ولك في نحو يا زيد زيد اليعملات
 فتحتهما وضم الاول **ش** اذا تكرر المنادى المفرد مضافا
 نحو يا زيد زيد اليعملات جاز لك في الاول وجهان احدهما الضم
 وذلك على تقدير من منادى مفردا او يكون الثاني حينئذ اما مناد
 متقطعة منه حرف النداء واما عطف بيان واما مفعولا لا يتقدر
 اعني والثاني الفتح وذلك على ان الاصل يا زيد اليعملات زيد اليعملات
 ثم اختلف فيه فقال سيبويه حذف اليعملات من الثاني لدلالة الاول
 عليه والحق زيد بين المضاف والمضاف اليه وقال المبرد حذف اليعملات
 من الاول لدلالة الثاني عليه وكل من القولين فيه تخرج على وجه
 ضعيف اما قول سيبويه ففيه الفصل بين المتضامين وهما
 كالجملة الواحدة واما قول المبرد ففيه الحذف من الاول لدلالة
 الثاني **ص** **فصل** في مجوز ترخيم المنادى المعرفة
 وهو حذف آخر تخفيفا فذوالنساء مطلقا كما طلح وياش وغيره
 بشرط ضمته وعليته ومجاوزته ثلاثة احرف كما جوف ضمنا وفتحا
ش من احكام المنادى الترخيم وهو حذف آخر تخفيفا
 وهي شمة قديمة وروى انه قيل لابن عباس ان ابن مشعور
 قرأ ونادوا يا مال فقال ما كان اغنى اهل النار عن الترخيم ذكر
 الزمخشري وغيره وعن بعضهم ان الذي حسن الترخيم هناك
 فيه الاشارة الى انهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم عن اتمامه
 وشروطه ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان مخنونا بالناء لم يشترط
 فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة فنقول في ثبته وهي الجماعة يثبت
 كما تقول في عائشة يا عائش وان لم يكن مخنونا بالناء فله ثلاثة
 شروط احدها ان يكون مبني على الضم والثاني ان يكون علما

والثالث ان يكون متجاوزاً لثلاثة احرف وذلك نحو حارت وجعفر
فمقول يا حاروبيا جفف ولا يجوز في نحو عبدالله وشاب قرناها
ان يرخما لانها ليستا مضمومين ولا في نحو انسان مقصودا به
معان لانه ليس علماً ولا في نحو زيد وعمو وحكم لانها ثلاثية واجتا
الفر الترخيم في حكم وحسن ونحوهما من الثلاثية المتحركة الوسط
قياساً على اجرائهم نحو سقر مجرى زنب في ايجاب منع الضرف
لا مجرى هند في اجازة الضرف وعدمه واجرائهم بجزء الحركة وسطه
مجري حباري في ايجاب حذف الفه في النسب لا مجرى حبل في اجا
حذف الفه وقبلها واوا واشت بقولي كما جفف ضمناً وفتحاً الى
ان الترخيم يجوز فيه قطع النظر عن المحذوف فيجعل الباقي اسماً
براسه فتضمنه وتسمى لغة من لا ينتظر ويجوز ان لا تقطع النظر عنه
بل يجعله مقدراً فيبقى ما كان على ما كان عليه وتسمى لغة من ينتظر
فتقول على اللغة الثانية في جعفر يا جفف ببقاء فتح الفاء وفي
مالك يا مال ببقاء كسر اللام وهي قراءة ابن مسعود وفي منصور
يا منص ببقاء ضمة الصاد وفي هرقل يا هرقل ببقاء شكون القا
وتقول على اللغة الاولى يا جفف ويا مال ويا هرقل بضمهم ايجاز
وهي قراءة ابى السراة الغنوي ويا منص باجتماع ضمة غير تلك الضمة
التي كانت قبل الترخيم **ص** ويجذف من نحو سلمان ومنصور
ومسكين حرفان ومن نحو معدى كرب الكلمة الثانية **ش**
المحذوف للتخيم على ثلاثة اقسام احدها ان يكون حرفاً واسداً
الغالك كما مثلنا والثاني ان يكون حرفين وذلك فيما اجتمع فيه
اربعة شروط احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخير زائداً الثاني
ان يكون معتلاً الثالث ان يكون ساكناً الرابع ان يكون قبله
ثلاثة احرف فما فوقها وذلك نحو سلمان ومنصور ومسكين
علماً نقول يا سلم ويا منص ويا مشك **فالس** الشاعر

يا مرقان مطيتي محبوسة * ترجو الحياء ورثها لم يباس
 يريد يا مروان وقال الآخر * قفي فانظري يا اسم هل تعرفينه
 يريد يا اسماء وبحب الاقتصار على حذف الحرف الاخير في نحو
 مختار علما لان المعتل اصلي لان الاصل مختار او مختير فابدلت
 الباء الفاء عن الاختفاء اجازة حذفها تشبيها لها بالزيادة كما شبهوا
 الف مراعى في النسب بالف خبازي فحذفوها وفي نحو دلامص
 علما لان الميم وان كانت زائدة بدليل قولهم دمع دلامص ودمع
 دلاص لكنها حرف صحيح لا معتل وفي نحو سعيد وعبد وعبد لان
 الحرف المعتل لم يسبق بثلاثة احرف وعن الفجر اجازة حذفهن
 وانشد سيبويه * تنكروني متا بعد معرفة لمي * اي يا لميس
 فحذفوا اللين فقط وفي نحو هبتم وقنور لان حرف العلة متحرك
 والثاني ان تكون المحذوف كلمة براسها وذلك في المركب تركيب كنج
 نحو معد كرب وحضر موت تقول يا معد ويأخضر * ص
 فصل في قول المستغنى بالله للمسلمين بفتح لام المستغنى
 الا في المقطوف الذي لم يتكرر معه يا ونحو يا زيدا عمرو ويا قوم
 للعجب * ش من اقسام المنادى المستغنى وهو كل اسم
 نودي لخص من شدة اوجع على رفع مشقة ولا يستعمل من
 حروف النداء الا باخاصة والغالب استعماله مجرورا بلا مفتوح
 وهي متعلقة بما عند ابن جني لما فيها من معنى الفعل وعند ابن الصائغ
 وابن عصفور بالفعل المحذوف وينسب ذلك لسبويه وقال
 ابن خروف هي زائدة فلا تعلق بشئ وذكر المستغنى له بعده
 مجرورا بلا مكمسورة دائما على الاصل وهي حرف تعليل وتعلفها بفعل
 محذوف تقديره ادعوك لكذا وذلك كقول عمر رضي الله عنه يا الله
 بفتح اللام الاولى وكسر الثانية واذا عطفت عليه مستغنا آخرا
 فان اعدت يامع المقطوف فتحت اللام قال الشاعر

بِالْقَوْمِ وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي * لَأَنَا مِنْ عَتَوْهُمْ فِي ازْدِيَادِ
 وَأَنْ لَمْ تَعْدِ يَا كَسْرُ لَامِ الْمُعْطُوفِ كَقَوْلِهِ
 يَكُفُّ نَاءُ بَعْدِ الذَّاءِ مُعْتَرِبٌ * يَا لَلْكَهْمُولِ وَاللَّشْتَانِ لِلْجَبِّ
 وَلِلْمُسْتَفَاتِ اسْتِعْمَالِ أَنْ أَخْرَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَلْحَقَ آخِرُ الْفَاءِ فَلَا
 تَلْحَقُهُ حِينَئِذٍ اللَّامُ مِنْ أَوَّلِهِ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ
 يَا زَيْدُ الْإِمْلُ نَبْلُ عِزٍّ * وَغَنَى بَعْدَ فَا قِوْ وَهُوَ أَنْ
 الثَّانِي أَنْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْهِ اللَّامُ مِنْ أَوَّلِهِ وَلَا تَلْحَقَ الْآلِفُ آخِرَهُ وَحِينَئِذٍ
 يَجْرِي عَلَيْهِ حُكْمُ الْمُنَادَى فَتَقُولُ عَلَى ذَلِكَ يَا زَيْدُ لَعْمٌ وَبِضْمٍ زَيْدُ
 وَيَا عَبْدَ اللَّهِ لَزَيْدٍ بِنَصْبٍ عَبْدُ اللَّهِ هَذَا الشَّاعِرُ
 الْآيَا قَوْمٌ لِلْجَبِّ الْجَبِّ * وَلِلْفَعْلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرَبِ ق
 ص وَالنَّادِبِ وَأَزِيدُ وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَرْسَاؤُكَ الْحَا
 الْمَاءُ وَقَفَاءً * شَرُّ الْمَذُوبِ هُوَ الْمُنَادَى الْمُتَفَعُّعُ عَلَيْهِ أَوَّلُ الْمُتَوَجِّعِ
 مِنْهُ فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ بَرِّقَ عَمْرٍو عَبْدُ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ * وَفَتَّ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ بِأَعْمَرًا
 وَالثَّانِي كَقَوْلِ الْمُتَنَبِّي * وَآخِرُ قَلْبَاءِ مَنْ قَلْبُهُ شَبْمٌ *
 وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ الْآخِرُ فَإِنْ وَافَقَتْ الْعَالِيَةُ عَلَيْهِ
 وَالْمَخْتَصَّةُ بِهِ أَوْ يَأْوِي ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَلْتَبَسْ بِالْمُنَادَى الْمُخَصَّصِ وَحُكْمُهُ
 حُكْمُ الْمُنَادَى فَتَقُولُ وَازِيدُ بِالضَّمِّ وَوَا عَبْدُ اللَّهِ بِالنَّصْبِ وَلَكِ
 أَنْ تَلْحَقَ آخِرُ الْآلِفِ فَتَقُولُ وَازِيدُ وَأَعْمَرُ وَلَكِ الْحَقُّ الْمَاءُ
 فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ وَازِيدُ وَأَعْمَرُ فَإِنْ وَصَلَتْ حَذَفَتْهَا الْآلِفُ فِي
 الْضَّرُورَةِ فَيجُوزُ أَشْبَاهُهَا كَمَا تَقْدَمُ فِي بَيْتِ الْمُتَنَبِّي وَيَجُوزُ أَيْضًا
 ضَمُّهَا تَشْبِيهًا بِهَاءِ الضَّمِّ وَكُسْرُهَا عَلَى أَصْلِ النِّفَاءِ السَّاكِنِ
 وَقَوْلِي وَالنَّادِبِ مَعْنَاهُ وَيَقُولُ النَّادِبُ * هَر * وَلِلْفَعْلُولِ الْمَطْلُوقِ
 وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمَسْلُطَةُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ كَضَرَبْتُ ضَرْبًا
 أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ كَقَعْدَتِ جُلُوسًا وَقَدْ يَنْبَغِي عَنْهُ غَيْرُ كَضَرَبْتُهِ سَوَاطِلًا

فاجلدوهم ثمانين جلدة فلا تملوا كل المثل بغض الاقاويل
 وليس منه فكلوا منها رغدا * ثم انتميت القول في المفعول به
 وما يتعلق به من احكام المنادى شرعت في الكلام على الثاني من
 المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عبارة عن مصدر فضيلة
 شلط عليه عامل من لفظه او من معناه فالاول نحو وكلم الله موسى
 تكليما والثاني نحو قعدت جلوسا وتاليت حلفة قالت الشاعر
 تاتي ابن اويس حلفة ليردني * الى سورة كآهنن مفايد
 وذلك لان الالة هي الحلف والقعود هو الجلوس واحتررت
 بذكر الفضيلة عن نحو قولك كلامك كلام حسن وقول العرب
 جأجده فكلوم الثاني وجد مصدران شلط عليهما عامل ممن
 لفظها وهو الفعل في المثال الثاني والمبتدأ في المثال الاول بناء
 على قول سيبويه ان المبتدأ عامل في الخبر وليس من باب المفعول المطلق
 في شيء وقد تنصبت اشياء على المفعول المطلق ولم تكن مصدرا وذلك
 على سبيل النيابة عن المفعول نحو كل وبعض مضافين الى المصدر
 كقوله تعالى فلا تملوا كل المثل ولو تقول علينا بعض الاقاويل والعبد
 نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة فثمانين مفعول مطلق وتجلد تمييز
 واسماء الآلات نحو ضربته سوطا ووجه او مشرعة وليس بجانب
 عن المصدر صفة نحو فكلوا منها رغدا خلافا للمعربين زعموا ان
 الاول اكلار رغدا وان حذف الموصوف ونابت ديفته منابه
 وان نصبت انتصابه ومذهب سيبويه ان ذلك انما هو حال من
 مصدر الفعل المفعول منه والتقدير فكلوا حالة كون الاكل رغدا
 ويدل على ذلك انهم يقولون سير عليه نوبلا فيقيمون الجار والمجرور
 مقام الفاعل ولا يقولون طوبى بالرفع يدل على ان حال المصدر
 والانتحاز اقامته مقام الفاء الا ان المصدر يقع مقام الفاعل
 باتفاق * والمراد بالانحاز وهو المصدر الفضيلة المفعول

محدث مشارك وقتا وفاعلا كقمت اجلا لالك فان فقد المعلق شرط
جر محرف التعليل نحو خلق لكم * وانى لتعروني لذكر كرهزة *
فجئت وقد نصبت لنوم ثيابها * الثالث من المناعيل
المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كل مصدر معال
لمحدث مشارك له في الزمان والفاعل وذلك كقوله تعالى يجعلون
اصابعهم في آذانهم من الصواقع حذر الموت فلحذر مصدر ذكر
عنه لجعل الاصابع في الاذان وزمنه وزمن الجعل واحد وفاعلهما
ايضا واحد وهم الكافرون فلما استوفيت الشروط انصب فلو
فقد المعلق شرطاً من هذه الشروط وجب جزمه بلام كقوله تعالى
ما فقد المصدريه قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا فان
المخاطبين هم العلة في الخلق وخفض ضميرهم باللام لانه ليس
وكذلك قوله * ولو ان ما اشغى لادنى معيشية * كفا في ولم اطلت قليلا من المال
فاذني افعل تفضيل وليس بمصدر فلماذا جاء محفوف ضميا باللام
ومثال ما فقد اتحاد الزمان قوله * فجئت وقد نصبت لنوم ثيابها *
فان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن خلع الثوب سابق
على زمنه ومثال ما فقد اتحاد الفاعل قوله
وانى لتعروني لذكر كرهزة * كما استقص العصفور بلل القطر
فان الذكرى هي علة عرو الهزة وزمنها واحد ولكن اختلف الفاعل
ففاعل العرو هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى
اياك فلما اختلف الفاعل خفضه باللام وعلى هذا جاء قوله تعالى
لتركبوا وزينة فان تركبوا بنقدي لان تركبوا وهو علة خلق
الخيل والبغال والحمير وجيء به مقرونا باللام لاختلاف الفاعل
لان فاعل الخلق هو الله سبحانه وتعالى وفاعل الركوب بنو آدم وجيء
بقوله جل ثناؤه وزينة منصوبا لان فاعل الخلق والركوب هو الله تعالى
من المفعول فيه وهو ما شلط عليه عامل على معنى من اسم زمان

كُتِبَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ أَوْ حِينَئِذٍ أَوْ سَبْعًا أَوْ اسْمُ مَكَانٍ مِنْهُمْ وَهُوَ
 الْجِهَاتُ السَّتُّ كَالْأَمَامِ وَالْفَوْقِ وَالْيَمِينِ وَعَكْسُهُنَّ وَنَحْوُهُنَّ كَعِنْدِ
 وَلَدِي وَالْمَقَادِيرُ كَالْفَرَسِخِ وَمَا صَبَغَ مِنْ مَصْبَدٍ رَامِلَهُ كَقَعْدَتِ
 مَقْعَدِ زَيْدٍ * ش * الرَّابِعُ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الْمُسْتَعْنَى
 ظَرْفًا وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ سَلَّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى مَعْنَى كَقَوْلِكَ
 صَمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَجَلَسْتُ أَمَامَكَ وَعِلْمُ تَأْكِدٍ كَرْتُهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الظَّرْفِ
 يَوْمًا وَحَيْثُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا خَافٍ مِنْ رَبِّي يَوْمًا عُبُودًا فَمَطَرًا
 وَقَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ فَإِنَّمَا وَانْ كَانَا زَمَانًا وَمَكَانًا
 لَكِنَّمَا لَيْسَ عَلَى مَعْنَى فِي وَإِنَّمَا الْمُرَادُ أَنَّهُمْ يَخَافُونَ نَفْسَ الْيَوْمِ وَإِنَّ اللَّهَ
 تَعَالَى يَعْلَمُ نَفْسَ الْمَكَانِ الْمُسْتَحَقَّ لَوْ صَبَغَ الرِّسَالَةَ فِيهِ فَلِهَذَا عَرَّبَ كُلُّ مَنَاهَا
 مَفْعُولًا بِهِ وَعَامِلٌ حَيْثُ فَعَلَ مَقْدَرٌ دَلَّ عَلَيْهِ أَعْلَمُ أَيْ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ
 رِسَالَتَهُ وَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا أَيْضًا نَحْوُ أَنْ تَنْكُحَهُنَّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَرْغَبُونَ
 أَنْ تَنْكُحَهُنَّ لِأَنَّهُ وَانْ كَانَ عَلَى مَعْنَى لَكِنَّمَا لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا
 وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ أَشْيَاءِ الزَّمَانِ تَقْبَلُ النِّصْبَ عَلَى الظَّرْفِ لِأَنَّهُ فَرَّقَ فِي ذَلِكَ
 بَيْنَ الْمُخْتَصِّ مِنْهَا وَالْمَعْدُودِ وَالْمَبْنِيِّ وَنَعْنَى بِالْمُخْتَصِّ مَا يَفْقَعُ جَوَابًا
 لِمَتَى يَوْمَ الْخَمِيسِ وَبِالْمَعْدُودِ مَا يَفْقَعُ جَوَابًا لَكَمْ كَالْأَسْبُوعِ وَالشَّهْرِ وَالْحَوْلِ
 وَبِالْمَبْنِيِّ مَا لَا يَفْقَعُ جَوَابًا لِمَتَى مِنْهَا كَالْحِينَ وَالْوَقْتُ وَإِنَّ أَشْيَاءَ الْمَكَانِ
 لَا يَنْصَبُ مِنْهَا عَلَى الظَّرْفِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا وَالْمَبْنِيُّ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ
 أَحَدُهَا أَشْيَاءُ الْجِهَاتِ السَّتِّ وَهِيَ الْفَوْقُ وَالتَّحْتُ وَالْأَسْفَلُ وَالْيَمَانُ
 وَالشِّمَالُ وَذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ وَالْوَرَاءُ وَالْأَمَامُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ قَدْ جَعَلْتُ رِبِّيكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا وَالرَّكِبَ أَصْفَلَ مِنْكُمْ
 وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتُ الْيَمَانِ وَإِذَا غَرَبَتْ
 تَقَرَّبَتْ ذَاتُ الشِّمَالِ وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مُلْكُ وَقَوْلِي وَعَكْسُهُنَّ أَشْرَتْ
 بِهِ إِلَى الْوَرَاءِ وَالتَّحْتُ وَالشِّمَالُ وَقَوْلِي وَنَحْوُهُنَّ أَشْرَتْ بِهِ إِلَى الْيَمَانِ
 وَإِنْ كَانَتْ سِتًّا لَكِنِ الْفَاعِلُ كَثِيرٌ وَيُلْحَقُ بِأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ مَا أَشْبَهَهَا

في شدة الاهتمام والاحتياج الى ما يبين معناه كعند ولدى الثاني
 اسماء مقادير المساحات كالفرسخ والميل والبريد الثالث ما كانت
 مضبوطة من مصدر عاملة كقوله جلست مجلس زيد فالمجلس
 مشتق من الجلس الذي هو مصدر عاملة وهو جلست قال
 الله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد التسمع ولو قلت ذهبت مجلس
 زيد او جلست مذهب عمرو لم يصح لاختلاف مصدر اسم المكان
 ومصدر عاملة **ص** والمفعول معه وهو اسم فضلة بعد
 واو اريد بها التخصيص على المعية مسبوقه بفعل او ما فيه حروف
 ومعناه كسرت والنيل وانا سائر والنيل **ش** خرج بذكر الاسماء
 الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تاكل السمك وتشرب اللبن
 فانه على معنى الجمع اى لا تفعل هذا مع فعلك هذا ولا يسمى مفعولا
 معه لكونه ليس اسما وجملة الحالة نحو جاء زيد والشمس طالعة
 فانه وان كان المعنى على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس الا ان ذلك
 ليس باسم ولكنه جملة ويذكر الفضلة ما بعد الواو في نحو اشترك
 زيد وعمرو فانه عن لان الفعل لا يستغنى عنه لا يقال اشترك زيد
 لان الاشتراك لا يتأتى الا بين اثنين ويذكر الواو ما بعد مع في
 نحو جاءني زيد مع عمرو وبعد الباء في نحو بعثك الدار بانياتها
 ويذكر ارادة التخصيص على المعية نحو جاء زيد وعمرو اذا اريد به
 مجرّد العطف وقولي مسبوقه البيان لشرط المفعول معه
 وهو انه لا بد ان يكون مسبوقا بفعل او بما فيه معنى الفعل وحروفه
 فالاول كقولك سرت والنيل وقول الله تعالى فاجمعوا امرهم وشركاؤكم
 والثاني كقولك انا سائر والنيل ولا يجوز نصب في نحو قولهم كل رجل
 وصيغته خلافا للصيرى لانك لم تذكر فعلا ولا ما فيه معنى فعل
 وكذلك لا يجوز هذا لك واباك بالنصب لان اسم الاشارة وان
 كان فيه معنى الفعل وهو اشير لكنه ليس فيه حروفه *

٨٢
 ص — وقد بحث كقولك لانتنه عن القبيح وإتيانه ومنه قمت
 وزيدا ومريت بك وزيدا على الأصح فهما ويتزجح في نحو قولك كن
 انت وزيدا كالأخ ويضعف في نحو قام زيد وعمرو * ش —
 للاسم الواقع بعد الواو المستوية بفعل أو ما في معناه حالا أخذها
 أن بحث نصبه على المفعولية وذلك إذا كان العطف متمعا لما
 معنوي أو صناعي فالأول كقولك لانتنه عن القبيح وإتيانه وذلك
 لأن المعنى لانتنه عن القبيح ومن إتيانه وهذا تناقض والثاني كقولك
 قمت وزيدا ومريت بك وزيدا أمّا الأول فلا نه لا يجوز العطف على
 الضمير لرفع المتصل الأبعد التوكيد بضمير منفصل كقوله تعالى
 لقد كنتم أنتم وأبناؤكم في ضلال مبين وأمّا الثاني فلا نه لا يجوز
 على الضمير لخفض الأباعادة المخاض كقوله تعالى وعليها وعلى الفلك
 تجلون ومن النحويين من لم يشترط في المسئلتين شيئا ففعل قوله يجوز
 العطف ولهذا قلت الأصح فهما والثانية أن يتزجح نصبه كالمفعول معه
 على العطف وذلك في نحو قولك كن انت وزيدا كالأخ وذلك لأنك
 لو عطفت زيدا على الضمير في كن لزم أن يكون زيدا مورا وأنت
 لا تريد أن تأمره وإنما تريد أن تأمر محاطبك بأن يكون معه
 كالأخ قال الشاعر * فكونوا أنتم وبنى إبيكم * مكان الكليتين من الطحال *
 وقد استفيد من تمثيل يكن انت وزيدا كالأخ أن ما بعد المفعول معه
 يكون على حسب ما قبله فقط لا على حسبهما وإلا لقلت كالأخوين
 وهذا هو الصحيح ومنه نص عليه ابن كيسان والسماع والقياس
 يقتضيان ونحو الإخفش إجازة مطابقتها معا قياسا على العطف
 وليس بالقوى الثالثة أن يتزجح العطف ويضعف المفعول معه
 وذلك إذا أمكن العطف بغير ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى
 نحو قام زيد وعمرو لأن العطف هو الأصل ولا مضعف له فترجح *
 ص — الحال وهو وصف فضيلة يقع في جواب كيف نحو ضربت

اللفظ مكثوفاً * شـ لما انتهى الكلام على المفعولات شرعت
في الكلام على بقية المنصوبات فمنها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه
شروط احدها ان يكون وصفاً للثاني ان يكون فضلة والثالث ان
يكون صالحاً للوقوع في جواب كيف وذلك كقولك ضربت اللفظ مكثوفاً
فان قلت يرد على ذكر الوصف نحو قوله تعالى فانفرا ثبات فان
ثبات حال وليس بوصف وعلى ذكر الفضلة نحو قوله تعالى ولا تمس
في الارض مرحاً وقول الشاعر

ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كثيراً * كاسقاً باله قليل الرجاء
فانه لو اسقط مرحاً وكثيراً فسد المعنى فيبطل كون الحال فضلة
وعلى ذكر الوقوع في جواب كيف نحو ولا تغنوا في الارض مفسدين
قلت ثبات في معنى متفرقين فهو وصف تقدير او المراد بالفضلة
ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يصح الاستغناء عنه والحد المذكور
للحال المبينة لا المؤكدة * صـ وشرطها التكرير * شـ شرط
الحال ان تكون نكرة فان جاءت بلفظ المعرفة وجبت تأويلها بنكر
وذلك كقولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلها العرك وفر ابغضهم
ليخرجن الاعز منها الا ذل بفتح الباء وضم الراء وهذه المواضع
ونحوها مخرجة على زيادة الالف واللام كقولهم اجتهد وحدك
وهذا مؤول بما لا اضافة فيه والتقدير اجتهد منفرداً * صـ
وشرط صاحبها التعريف او التخصيص او التامين نحو
قوله تعالى خاشعاً ابصارهم يخرجون في اربعة ايام سواء وما اهلكنا
من قرية الا لها عندرون * لمية موحشاً طلل * شـ اعنى شرط
صاحب الحال واحد من اربعة امور الاول التعريف كقوله تعالى
خاشعاً ابصارهم يخرجون فخاشعاً حال من الضمير في قوله تعالى
يخرجون والضمير أعرف المعارف والثاني التخصيص كقوله تعالى

في اربعة ايام سواء للسائلين فسواء حال من اربعة وهي وان
 كانت نكرة لكنها مخصصة بالاضافة الى ايام الثالث التعميم
 كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون فجمله لها منذرون
 حال من قرية وهي نكرة عامة لوقوعها في سياق النفي الرابع
 التأخير عن الحال كقول الشاعر * لمة موحشاً طلل * يلوح كأنه ظل *
 فوحشاً حال من طلل وهو نكرة لتأخيره عن الحال * ص
 والتمييز وهو اسم فضلة نكرة جامد يفسر ما انهم من الذوات
 ش من المنصوبات التمييز وهو ما اجتمع فيه خمسة امور
 احدها ان يكون اسماً والثاني ان يكون فضلة والثالث ان
 يكون نكرة والرابع ان يكون جامداً والخامس ان يكون مفسراً
 لما انهم من الذوات فهو موافق للحال في الامور الثلاثة الاولى
 ومخالف له في الامرين الآخرين لان الحال مشتق ببيان التمييز
 والتمييز جامد ببيان الذوات * ص واكثر وقوعه بعد المقادير
 كجيب نخلا وصاع تمرًا ومنوبين عسلًا والعدد نحو احد عشر
 كوكبًا الى تسع وتسعين نجمة ومنه تميز كم الاستفهامية نحو كم
 عبدًا ملكت فاما تميز كم الخبرية في فرد كتمييز كمائة ومائة
 فوقها او مجموع كتمييز العشرة ومادونها ولك في تميز الاستفهامية
 المجردة بالحرف جر ونصب ويكون التمييز مفسر للنسبة محولاً
 كاشتغل الرأس شيئاً وفجرنا الارض عبثونا وانا اكثر منك حالاً
 او غير محوّل كامتلا الاناء ماءً وقد يؤيد ان نحو ولا تغشوا
 في الارض مفسدين وقوله * من خير اديان البرية ديننا *
 ومنه بشئ الفحل فحلهم فحلاً خلافاً لسيبويه * ش التمييز
 ضربان مفسر لفرد ومفسر لنسبة فمفسر لفرد له ميطان يقع بهما
 احدهما المقادير وهي عبارة عن ثلاثة امور المساحات كجرب نخلا
 والكيل كصاع تمرًا والوزن كمنوبين عسلًا الثاني العدد كاحد عشر

رزهما وقوله تعالى اني رايت احد عشر كوكبا وهكذا حكم الاعداد
 من احد عشر الى التسعة والتسعين قال الله تعالى ان هذا اخي له تسع
 وتسعون نجمة وفي الحديث ان الله تسعة وتسعين اسما وفهم من
 عطفي في المقدمة العدد على المقادير انه ليس من جملتها وهو قول
 المحققين لان المراد بالمقادير ما لم ترد حقيقة بل بمقداره حتى
 انه يصح اضافة المقادير اليه والعدد ليس كذلك الا ترى انك
 تقول عندي مقدار برطل زيتا ولا تقول عندي مقدار عشرين رجلا
 الا على معنى آخر ومن تمييز العدد تمييزكم الاستفهامية وذلك
 لانكم في العربية عبارة عن عدد مجهول الجنس والمقدار وهي على ضربين
 استفهامية بمعنى اى عدد ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء
 وخبرية بمعنى كثير ويستعملها من يريد الافتخار والتكثير
 وتميز الاستفهامية منصوبة مفردة تقول كم عندي ملكة وكم دارا
 بنيت وتميز الخبرية مخفوض دائما ثم قارة يكون مجموعا كتميز
 العشرة فادونها تقول كم عبيد ملكك كما تقول عشرة اعبيد ملكك
 وثلاثة اعبيد ملكك وقارة يكون مفردا كتميز المائة فما فوقها
 تقول كم عبيد ملكك كما تقول مائة عبيد ملكك والالف عبيد ملكك
 ويجوز خفض تمييزكم الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر تقول
 بكم درهم اشتريت والخافض له من مضمرة لا الاضافة خلافا
 للزجاج الثالث من مطلق تمييز المفرد ما دل على مماثلة نحو قوله تعالى
 ولو جئنا بمثله مددا وقولهم ان لنا امثلالها ابلا وشاء الرابع
 ما دل على مغايرة نحو ان لنا غيرها ابلا وشاء وما اشبه ذلك
 وقد اشرت بقولي واكثر وقوعه الى ان تمييز المفرد لا يختص بالوقع
 بعد المقادير ومفسر النسبة على قسمين محمول وغير محمول فالمحمول
 على ثلاثة اقسام محمول عن الفاعل نحو اشتعل الرأس شيئا اصله
 اشتعل شيب الرأس فجعل المضاف اليه فاعلا والمضاف تمييزا

ومحوّل عن المفعول نحو وفجرنا الأرض عيوننا أضله وفجرنا عيون
 الأرض ففعل فيه مثل ما ذكرنا ومحوّل عن مضاف غيرها وذلك
 بعد أفعل التفضيل المخبر به عن ما هو مفاير للتمييز وذلك كقولك
 زيد أكثر منك علماً أضله علم زيد أكثر وكقوله تعالى أنا أكثر منك مالاً
 وأعز نفراً فإن كان الواقع بعد أفعل التفضيل هو عين المخبر عنه
 وجب خفضه بالاضافة كقولك مال زيد أكثر مال إلا أن كان
 أفعل مضافاً إلى غير فينصب نحو زيد أكثر الناس مالاً وغير
 المحوّل نحو امتداد الأناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من الحال والتمييز
 مؤكداً غير مبين لهية ولا ذات مثال ذلك في الحال قوله تعالى ولا
 تعشوا في الأرض مفسدين ثم وليتم مديريين ويومرا بعث حياً
 فتبسم ضاحكاً وقول الشاعر * ونصني في وجه الظلام منيرة *
 ومثال ذلك في التمييز قوله تعالى ان عدّة الشهور عند الله اثنا عشر
 شهراً وواعدنا موسى ثلاثين ليلةً واثمناها بعشر فتم ميقات ربي
 اربعين ليلة وقول ابي طالب *
 ولقد علمت بان دين محمد * من خير اديان البرية ديناً * ومنه قول
 والتغلبون بشئ الفعل فحلم * فحلا واثم زلاً * منطبق *
 وسببويه رحمه الله تعالى يمنع ان يقال نعم الرجل رجلاً زيد وتا قولوا
 له فحلاً في البنت على انه حال مؤكدة والشواهد على جواز المسألة أكثر
 فلا حاجة الى التأويل ودخول التمييز في باب نعم وبشئ أكثر من دخول
 الحال * ص * والمستثنى باللام من كلامٍ تأمر موجب نحو فشرى
 منه إلا قليلاً فان فقد الإيجاب ربح البديل في المتصل نحو
 ما فعلوه إلا قليل والنصب في المنقطع عند تعميم ووجب عند
 الجازين نحو ما لهم به من علم إلا اتباع الظن * ما لم يتقدم فيهما
 فالنصب نحو قوله * وما لي إلا مذهب الحق مذهب * او فقد الثما
 فعلى حسب العوامل نحو وما امرنا إلا واحدة ويستبي مفرغاً *

شر من المنصوب بان المستثنى في بعض اقسامه والحاصل
 انه اذا كان الاستثناء بالآ وكانت مسبوقه بكلام تام موجب
 وجب بمجموع هذه الشروط الثلاثة نصب المستثنى سواء كان
 الاستثناء متصلاً نحو قام القوم الا زيداً وقوله تعالى فسر بواحدة
 الا قليلاً منهم او منقطعاً كقولك قام القوم الاحباراً ومنه في
 احاد القولين فيسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس فلو كانت المسألة
 بحالها ولكن الكلام السابق غير موجب فلا يخلو اما ان يكون
 الاستثناء متصلاً او منقطعاً فان كان متصلاً جاز في المستثنى
 وجهان احدهما ان يجعل تابعاً للمستثنى منه على انه بدل منه بدل
 بعض من كل عند البعضين او عطف شق عند الكوفيين والثاني
 ان ينصب على اصل الباب وهو عربي جيد والاتباع اجود منه
 ونعني بغير الايجاب النفي والنهي والاستفهام مثال النفي قوله
 تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة غير ابن عامر بالرفع على
 الابدال من الواو فيما فعلوه وقرأ ابن عامر وحده بالنصب على
 الاستثناء ومثال النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم احداً الا امرؤك
 قرأ ابو عمرو وابن كثير بالرفع على الابدال من احده وقرأ الباقر
 بالنصب على الاستثناء وفيه وجهان احدهما ان يكون مستثنى
 من احد وجاءت قراءة الاكثرين على الوجه المرجوح لان مرجع
 القراءة الرواية لا الراي والثاني ان يكون مستثنى من اهلك
 فعلى هذا يكون النصب واجباً ومثال الاستفهام قوله تعالى
 ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون قرأ الجميع بالرفع على الابدال
 من الضمير في يقنط ولو قرأ الا الضالين بالنصب على الاستثناء
 كان ولكن القراءة سنة متبعة وان كان الاستثناء منقطعاً
 فاهل الحجاز يوجبون النصب فيقولون ما فيها احداً الا حاراً
 وبلغتهم جاء التنزيل قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن

وينو نعيم يجوزون النصب والابدال ويقرون الا اتباع الظن
 بالرفع على انه بدل من العلم باعتبار الوضع ولا يجوز ان يقرأ
 بالخفض على الابدال منه باعتبار اللفظ لان الخافض له من
 الزائدة واتباع الظن معرفة موجبة ومن الزائدة لانها لا تفعل الا في
 النكرات المنفية او المستنفي عنها وقد اجتمع في قوله نكحنا ماري
 في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور
 واذا انقذ المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه مطلقا
 اى سواء كان الاستثناء منقطعا نحو ما فيها الا خمارا احدا
 او متصلا نحو ما قام الا زيدا القوم قاله الكمي
 ومالى الا آل احمد شيعة * ومالى الا مذهب الحق مذهب
 وانما امتنع الاتباع في ذلك لانه التابع لا يستغنى عن المتبوع
 وان كان الكلام السابق على الا غير تام ونعني به ان لا يكون
 المستثنى منه مذكورا فان الاسم الواقع بعد الا يعطى ما
 يستحقه لو لم توجد الا فيقال ما قام الا زيد بالرفع كما يقال
 ما قام زيد وما رايت الا زيدا بالنصب كما يقال ما رايت زيدا
 وما مررت الا بزيد بالجر كما تقول ما مررت بزيد ويسمى ذلك الاستثناء
 مفرغا لان ما قبل الا قد تفرغ لطلب ما بعده ولم يشتغل عنه
 بالعمل فيما يقتضيه والاستثناء في ذلك كله من اسم عام محذوف
 فنقد ما قام الا زيد ما قام احدا الا زيد وكذا الباقي * ص
 ويستثنى بغير وسوى خافضين معربين باعراب الاسم الذي
 بعده الا وبجلا وعدا وحاشا نواصب او خوافض وبما خلا
 وما عدا وليس ولا يكون نواصب * من الادوات التي يستثنى
 بها غير الا ثلاثة اقسام ما ينخفض دائما وما ينصب دائما وما
 ينخفض تارة وينصب اخرى فاما الذي ينخفض دائما بغير وسوى
 تقول قام القوم غير زيد وقام القوم سوى زيد بخفض زيد فيما

وتعرب غير نفسها بما يستحقه الاسم الواقع بعد الآ في الكلام فتقول
قام القوم غير زيد بنصب غير كما تقول قام القوم الأزيد بنصب زيد
وتقول ما قام القوم غير زيد وغير زيد بالنصب والرفع كما تقول ما قام
القوم الأزيد بنصب زيد والأزيد وتقول ما قام القوم غير حمار بنصب
عند المجازيين وبالنصب والرفع عند التميميين وعلى ذلك فقس وكذلك
حكم سوى خلافاً لسيبويه فإنه زعم أنها واجبة النصب على الظرفية
دائماً الثاني ما ينصب فقط وهو أربعة ليس ولا يكون وما خلا وما عدا
تقول قاموا ليس زيداً ولا يكون زيداً وما خلا زيداً وما عدا زيداً
وفي الحديث ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر وقال البيهقي
الأكلي شيء ما خلا الله باطلاً * وكل نعيم لا محالة زائلاً
وانتصابه بعد ليس ولا يكون على أنه خبرها واسمها مستتر فيها وانتصابها
بعد ما خلا وما عدا على أنه مفعول لها والفاعل مستتر فيها الثالث
ما ينصب تارة ويخفض أخرى وهو ثلاثة خلا وعدا وحاشا وذلك
لأنها تكون حروف جر وأفعالا ماضية فإن قدرتها حروفاً خفضت
بها المستثنى وإن قدرتها أفعالا انصبت بها على المفعولية وقدرت الفاعل مضمراً
فيها وجوباً * **ص** باب خفض الاسم أما بحرف مشترك وهو
من والى وعن وعلى وفي واللام والباء لقسم وغيره او مختص بالظاهر
وهو رب ومذ ومنذ والكاف وحتى وواو القسم وتاؤه * **ش**
لما انقضى الكلام على ذكر المرفوعات والمنصوبات شرعت في ذكر المجرورات
وقسمت المجرور إلى قسمين مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة وبدأت
بالمجرور بالحرف لأنه الأصل والحروف اربعة عشر حرفاً اسقطت منها
سبعة وهي خلا وعدا وحاشا ولعل ومتى وكى ولولا وانما اسقطت الثلاثة
الاول لانى ذكرتها في الاستثناء فاستغنيت بذلك عن اعادة غيرها
وانما اسقطت الاربعة الباقية لشذوذها وذلك لان لعل لا يجر بها
التعجيل قال شاعرهم * لعل الله فضلكم علينا * بشئ ان أمكم شريم *

ومتى لا يجر بها الأهديل قال شاعر همد يصف السحاب
 شربن بماء البحر ثم ترفعت * متى لبحر خضر لمن نبشج
 وكى لا يجر بها إلا ما الاستفهامية وذلك في قولهم في الشوق ال عن لغة
 الشئ كناية بمعنى له ولولا لا يجر بها إلا الضمير في قولهم لولاى ولولاك
 ولولاه وهذا نادر قال الشاعر * اوت بعينها من الهوى * لولا كذا العالم الحج
 وانكر المبرد استعماه وهذا البيت ونحوه حجة لسيدويه عليه والاكثر في
 العربية لولا أنا ولولا أنت ولولا هو قال تعالى لولا انكم لكانا مؤمنين وتنقسم
 الحروف المذكورة الى ما وضع على حرف واحد وهو خمسة الباء واللام والكا
 والواو والتاء وما وضع على حرفين وهو اربعة من وعن وفي ومذ
 وما وضع على ثلاثة احرف وهو ثلاثة الى وعلى ومنذ وما وضع على اربعة
 وهو حتى خاصة وتنقسم ايضا الى ما يجر الظاهر دون المضمير وهو سبعة
 الواو والتاء ومنذ ومذ وحتى والكاف ورب وما يجر الظاهر والمضمير
 وهو الباقى ثم الذى لا يجر الا الظاهر ينقسم الى ما لا يجر الا الزمان
 وهو منذ ومنذ تقول ما رايت مذ يومين او منذ يوم الجمعة وما لا يجر
 الا النكرات وهو رب تقول رب رجل صالح لقبته وما لا يجر الا لفظ
 الجملة وقد يجر لفظ الرب مصافا الى الكعبة وقد يجر لفظ الرحمن
 وهو التاء قال الله تعالى وناله لا كذب اصنامكم ناله لقد آثر الله علينا
 وهو كبير وقالوا رب الكعبة لا فعلان وهو قليل وقالوا ان الرحمن لا فعلان
 وهو اقل وما يجر كل ظاهر وهو الباقى * صر او باضافة اسم على
 معنى اللام كغلام زيد او من كخاتم حديد او فى كمر الليل وتسمى مفعولية
 لانها للتعريف او التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة
 ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية لانها للمجرد التخفيف *
 ش لما فرغت من ذكر المجرور بالحرف شرعت فى ذكر المجرور بالاضافة
 فقسمة الى قسمين احدهما ان لا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا
 لها ويخرج من ذلك ثلاث صور احدها ان ينتفى الامران معا كغلام زيد

ان يكون المضاف صفة ولا يكون المضاف اليه معمولاً لتلك الصفة
 نحو كاتب القاضى وكاسب عياله والثالث ان يكون المضاف اليه معمولاً
 للمضاف وليس المضاف صفة فهو ضرب اللص وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة
 فيها معنوية وذلك لانها تفيد امراً معنويّاً وهو التعريف ان كان المضاف
 اليه معرفة نحو غلام زيد او التخصيص ان كان المضاف اليه نكرة كغلام
 امرأة ثم هذه الاضافة على ثلاثة اقسام احدها ان تكون على معنى في
 وذلك اذا كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو بل مكر الليل الثاني ان يكون
 على معنى من وذلك اذا كان المضاف اليه كلاً للمضاف ويصح الاخبار به عنه
 نحو خاتم فضة وباب ساج بخلاف نحو زيد زيد فانه لا يصح ان يخبر عن
 البديهاً زيد الثالث ان يكون على معنى اللام وذلك فيما بقي نحو غلام زيد
 ويزيد القسم الثاني ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لتلك
 الصفة ولهذا ايضا ثلاث صور اضافة اسم الفاعل كهذا ضارب زيد الار
 او غداً وضافة اسم المفعول كهذا معمر الدار الآن او غداً وضافة
 الصفة المشبهة باسم الفاعل كهذا رجل حسن الوجه وتسمى اضافة لفظية
 لانها تفيد امراً لفظيّاً وهو التخفيف الا ترى ان قولك ضارب زيد
 اخف من قولك ضارب زيداً وكذا الباقي ولا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً
 ولهذا صح وصف هدياً بالغ مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى هدياً بالغ
 الكعبة وصح محي ثاني حالاً مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى في عطية
 ص ولا يجتمع الاضافة تنويناً ولا نوناً تالية للاعراب مطلقاً ولا ال
 الا في نحو الضارب زيد والضارب بوزيد والضارب الرجل والضارب رأس
 الرجل وبالرجل الضارب غلامه * ش اعلم ان الاضافة لا تجتمع
 مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام تقول
 جاءني غلام يا هذا فتنون واذا اضيفت قلت جاءني غلام زيد فت حذف
 التنوين وذلك لانه يدل على كمال الاسم والاضافة تدل على نقصانه ولا يكون
 الشيء كاملاً ناقصاً وتقول جاءني مسلمان ومسلمون فاذا اضيفت قلت

مسئلة ومثلوه فتحذف النون قال الله تعالى والمقيم الصلاة انكم لذائقوا
 العذاب الاليم انا من سئلوا النافذة والاصل المقيم الصلاة ولذا انقوت
 ومسلون والعلة في حذف النون هي العلة في حذف التنوين لكونها
 قائمة مقام التنوين وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازاً
 من نوني المفرد وجمع التكسير وذلك ككون حين وشياطين فانها مثلون
 بالاعراب لاتالية لانهم يقولون هذا حين يافني وهو لا وشياطين يافني
 فتجد اعرابها بضمة واقعة بعد النون فاذا اضعفت قلت آتيتك حين
 طلوع الشمس وهو لا وشياطين الانس باثبات النون فيهما لانها مثلون
 بالاعراب لاتالية له وانما الالف واللام فانك تقول جاء الغلام
 فاذا اضعفت قلت جاء غلام زيد وذلك لان الالف واللام للتعريف
 والاضافة للتعريف فلو قلت الغلام زيد جمعت على الاسم تعريفين وذلك
 لا يجوز ويستثنى من مسئلة الالف واللام ان يكون المضاف صفة
 والمضاف اليه معبولا لتلك الصفة وفي المسئلة واحد من خمسة امور تذكر
 فحينئذ يجوز ان يجمع بين الالف واللام والاضافة احدها ان يكون
 المضاف مثنى نحو الضاربين او ثانياً ان يكون جمع مذكر سالماً نحو
 الضاربين او زيد والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام نحو الضاربين
 الرجل والرابع ان يكون المضاف اليه مضافاً الى اسم مضاف الى مافيه الالف
 واللام نحو الضارب رأس الرجل والخامس ان يكون المضاف اليه
 مضافاً الى ضمير عائد على مافيه الالف واللام نحو ريت بالرجل الضارب
 غلامه * ص باب يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل كهيها وصه
 ووي بمعنى تعهد واشكت واعجب ولا يمحذف ولا يتكرر عن معوله
 وكتاب الله عليكم متاول ولا يبرز ضمير ويجزى المضارع في جواب
 الطلب منه نحو (مكانك تحدي او تستريح) ولا ينصب * ش
 هذا الباب معقود للاسماء التي تعمل عمل افعالها وهي سبعة احدها
 اسم الفعل وهو على ثلاثة اقسام ماسي به الماضي كهيها بمعنى بعد قال

الشاعر * فثبتها بين العقيق ومن به * وهي تاخل بالعقيق نواصلة *
 وما سمي به الامر كصه بمعنى استكت وفي الحديث اذا قلت لصاحبك
 والامام بخط صه فقد لغوت كذا في بعض الطرف وما سمي به المضارع
 كوي بمعنى اعجب قال تعالى وبكأنه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدو فلاح
 الكافرين ويقال فيه وا قال الشاعر * وابابي انت وفوك الاثب * كما نذر عليه الرب
 وواها قلت الشاعر * واه السلي ثم واهواها * ياليت عينها لنا وفاها
 ومن احكام اسم الفعل انه لا يتاخر عن معموله لا يجوز في عليك زيدا بمعنى الز
 زيدا ان يقال زيدا عليك خلافا للكسائي فانه اجازه مجتبا عليه بقوله
 تعالى كتاب الله عليكم زاعما ان معناه عليكم كتاب الله اي الزموه وعند البصريين
 ان كتاب الله مصدر محذوف العامل وعليكم جاز ومجروح متعلق به وبالاعمال
 المقدرة والتقدير كتب الله ذلك كتابا عليكم ودل على ذلك المقدرة قوله تعالى
 حرمت عليكم لان الضرير يستلزم الكتابة ومن احكامه انه اذا كان دالا
 على الطلب جاز جزم المضارع في جوابه تقول نزال نخذلك بالجزم كما تقول
 انزل نخذلك وقال الشاعر * وقولي كلما جئنا وجا * مكانك تحدي او تستريح
 فكانك في الاصل ظرف مكان ثم نقل عن ذلك المعنى وجعل اسما للفعل
 ومعناه اثبتى وقوله تحدي مضارع مجزوم في جوابه وعلامة جزمه حذف
 النون ومن احكامه انه لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه لا تقول
 مكانك فتهدى ولا صه فتخذلك بالنصب في الموضعين كما تقول اثنى
 فتهدى واسكت فتخذلك خلافا للكسائي وقد قدمت هذا الحكم في
 صدر المقدمة فلم احتج الى اعادته هنا * من والمصدر كضرب واكرام
 ان حل محله فعل مع ان او مع ما ولم يكن مصغرا ولا مضمر ولا محذورا
 ولا منعوتا قبل العمل ولا محذورا ولا مفضولا من المفعول ولا مؤخر عنه
 واعماله مضافا اكثر نحو ولولا دفع الله الناس وقول الآخر * (الا ان ظلم
 نفسه المرء بيتا) ومنونا اقبس نحو واطها في يوم ذي مشغبة يتيمنا
 وبال شاذ نحو (وكيف التوفي فله ما انت راكبة) * ش النوع الثاني

من الأسماء القائمة على الفعل المصدر وهو الاسم الدال على الحدث
 الجارى على الفعل كالضرب والأكرام وإنما يعمل ثمانية شروط أحدها
 أن يصح أن يحل محله فعل مع ان أو فعل مع ما فالأول كقولك اعجبني
 ضربك زيداً ويعجبني ضربك عمراً فإنه يصح أن نقول مكان الأول
 اعجبني أن ضربت زيداً ومكان الثاني يعجبني أن تضرب عمراً الثاني
 نحو يعجبني ضربك زيداً الآن فهذا لا يمكن أن يحل مكان ضربت
 لأنه الماضي ولأن تضرب لأنه للمستقبل ولكن يجوز أن تقول في مكان
 ما تضرب وتريد بما المصدرية مثلها في قوله تعالى بما رحبت وقوله تعالى
 ودّ وأما عنتم أي برحبها وعنكم ولا يجوز في قولك ضرباً زيداً أن
 تعتقد أن زيداً معمول لضرباً خلافاً لقوم من النحويين لأن المصدر
 هنا إنما يحل محله الفعل وحده دون ان وما تقول اضرب زيداً وإنما
 زيداً منصوب بالفعل المحذوف الناصب للمصدر ولا يجوز في نحو
 يزيد فاذا له صوت صوت حمار أن تنصب صوتاً الثاني بصوت الأول
 لأنه لا يحل محل الأول فعل لامع حرف مصدرى ولا بد منه لأن المعنى
 يأتي ذلك لأن المراد أنك مررت به وهو في حالة تصويت لأنه أحد
 التصويت عند مرورك به الشرط الثاني أن لا يكون مصغراً فلا يجوز
 اعجبني ضربك زيداً لا يختلف النحويون في ذلك وقاس على ذلك بعض
 المصدر المجموع فنعى أعماله حملاً على المصغر لأن كلاهما مبين للفعل وإجاز
 كثير منهم أعماله واستدلوا بنحو قوله * وعدك كالحلف منك حجة * مواعيد قواخاء يثرب
 الثالث أن لا يكون مضمراً فلا تقول ضرب زيداً أحسن وهو عمراً قبيح لأنه
 ليس فيه لفظ الفعل وإجاز ذلك الكوفيتون واستدلوا بقوله *
 وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم * وما هو منها بالحديث المصحح
 أي وما الحديث عنها بالحديث المصحح فالواضعها متعلق بالضمير وهذا البيت
 قابل للتأويل فلا يبنى عليه قاعدة الرابع أن لا يكون محدداً فلا يقال اعجبني
 ضربك زيداً وشذ قوله * يجاري به الجمل الذي هو حازم * بضمزة كفيه الملائم

فاعمل الضربة في الملا وما نفس راكب فمقول ليجاني ومعناه انه عدل
 عن الوضوء الى التيمم ومسقى راكب الماء الذي كان معه فاجاب نفسه
 الخامس ان لا يكون موصوفا قبل العمل فلا يقال اعجبتني ضربك الشدة زيداً
 فان اخرب الشدة جاءه قول الشاعر * ان وجد بك الشدة اراني * عاذراً فبك من عند عذول
 فآخر الشدة عن الجار والمجرور المتعلق بوجد السادس ان لا يكون محذوفاً
 ولهذا ردوا على من قال في مالك وزيداً اذ التقدير وملا يستكثراً وعلى من قال
 في بسم الله ان التقدير ابتداء بسم الله ثابت فحذف المبتدأ والخبر وابقى معمول المبتدأ
 وجعلوا من الضرورة قوله * هل تذكرون الى الذين همجتم * وشككم صلحكم رحمان قربانا
 لانه يتقدروا قولكم يا رحمن قربانا السابع ان لا يكون مفصلاً من معموله
 ولهذا ردوا على من قال في يوم تبلى السرائر انه معمول لرجعه لانه قد فصل
 بينهما بالخبر الثامن ان لا يكون مؤخرأ عنه فلا يجوز اعجبتني زيداً ضربك
 واجاز السهلي تقديم الجار والمجرور واستدل بقوله تعالى لا ينبغي عنهم التمايم
 وقولهم اللهم اجعل لنا من امرنا فرجاً ومخرجاً وينقسم المصداق العام الى ثلاثة
 اقسام احدها المضاف واعماله اكثر من اعمال القسمين الاخرين وهو ضريان
 مضطرب للفاعل كقوله تعالى ولو دفع الله الناس واخذهم الربا وقد نهوا عنه
 وآكلهم اموال الناس بالباطل ومضاف للمفعول كقوله *
 آلا ان ظلم نفسه المريبين * اذ المريبينها عن هوى يغلب العقل
 وقوله عليه الصلاة والسلام وجم البيت من استطاع اليه سبيلاً ومنه قوله
 تنفى بديها الحصى في كل هاجرة * نفى الدراهم تنقاد الضياريف
 الثافي المنون واعماله اقل من اعمال المضاف لانه يشبه الفعل بالنكير
 كقوله تعالى واطعام في يوم ذي مشغبة يتيماً تقدير او ان يطعم في يوم
 ذي مشغبة يتيماً الثالث المعرفة بال واعماله شاذ قياساً واستغناءً
 محبت من الرزق المشي الهه * وللترك بعض الصالحين فقيرا
 اي عجب من ان رزق المشي الهه ومن ان ترك بعض الصالحين فقيراً
 واسم الفاعل كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقاً

او مجردا بشرطين كونه حالاً او استقبالياً واعتماده على نفى واستفهام
 او مخبر عنه او موصوف وباسط ذراعيه على حكاية الحال خلافاً للكسائي
 وخبير نولب على التقديم والتأخير وتقدريه خير كظهير خلافاً للآخر
 والمثال وهو ما حوّل للمبالغة من فاعل الى فعال او فعول او مفعال بكثرة
 او فاعيل او فعل بقلّة نحو ما العسل فانا شراب * ش — النوع الثالث
 من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفاعل وهو الوصف الدال على الفاعل
 الجارى على حركات المضارع وسكاته كضارب ومكرم ولا يخلو اما ان يكون
 بال او مجرداً منها فان كان بال عمل مطلقاً ماضياً كان او حالاً او مستقبلاً
 نحو جاء الضارب زيد امس والآن او غداً وذلك لانه هذه موصولة
 وضارب حال محل ضرب ان اردت المضي او يضرب ان اردت غيره
 والفعل يعمل في جميع الحالات فكذا ما حل محله قال امر القيس
 القاتلين الملك الحماحلا * خير معدي حسباً ونايلاً
 وان كان مجرداً منها فانه يعمل بشرطين احدهما ان يكون بمعنى الحال
 او الاستقبال لا بمعنى المضي وخالف في ذلك الكسائي وهشام وابن
 مقفي فأجازوا عمله اذا كان بمعنى الماضي واستدلوا بقوله تعالى وكلبهم
 باسط ذراعيه بالوصيد واجيب بان ذلك على ارادة حكاية
 الحال الا ترى ان المضارع يصح وقوعه هنا فتقول وكلبهم يتبسط ذراعيه
 ويدل على ارادة حكاية الحال ان الجملة حالية والواو والحال وقوله تعالى
 وتعالى وتقبلهم ولم يقبل وقلبناهم الشرط الثاني ان يعتمد على نفى واستفهام
 او مخبر عنه او موصوف مثال النفي قوله * خيل يا وافي بعهد انما * اذا لم تكونا الى على من اقاطع
 فانتما فاعل بوافي لاعتماده على النفي ومثال الاستفهام قوله *
 افاطرن قوم سلمي ام نؤواظعننا * ان يظعنوا فنجيت عيش من قطننا
 ومثال اعتماده على المخبر عنه قوله تعالى ان الله بالغ امره ومثال اعتماده
 على الموصوف قولك مررت برجل ضارب زيدا وقول الشاعر
 اني خلقت برافعين الكفهم * بين الخطيم وبين حوضي زمر

اى بقوم رافعين وذهب الاخفش الى انه يخل وان لم يعتمد على شئ من
 ذلك واستدل بقوله "خير بنوهم فلانك ملقيا" مقالة يجنى اذا التهمرت
 وذلك لان بنوهم فاعل بخير مع ان خير لم يعتمد واجيب باننا نعلم
 على التقديم والتأخير فنوهم مبتدا وخير خبره ورد بانه لا يخبر بالمفرد
 عن الجمع واجيب بان فعلا قد يستعمل للجماعة كقوله تعالى والملائكة
 بعد ذلك ظهور النوع الرابع من الاسماء التى تعمل على الفعل وهى
 فعال وفعل ومفعال وفعل وفعل **قال الشاعر**
 (اخا الحرب لباسا اليها جاز لها) وقال الآخر (ضروب ينصل السيف شوساها)
 وقالوا انه لم يجر بوانكها وان الله سمع دعاء من دعاه وقال الشاعر
 اتانى انهم من قون عرصى جحاش الكريمين ثم قد يد * واكثر الخسة استعما الثلاثة الاول
 واقامها استعمالا الاخيران وكلها تقتضى تكرار الفعل فلا يقال ضرب
 من ضرب مرة واحدة وكذا الباقي وهى في التفصيل والابتناء كما نرى
 الفاعل سواء واعمالها قول سيبويه واصحابه وتجنهم في ذلك السماع
 والحمل على اصلها وهو اسم الفاعل لانها متحولة عنه لقصد المبالغة
 ولم يجر الكوفيون اعمال شئ منها المتخالفات لاوزان المضارع ولقناه
 وحلوا نصب الاسم الذى بعدها على تقدير فعل ومنعوا تقديم عليها
 ويرد عليهم قول العرب اما العسل فاننا شربا ولم يجر بعض المصنفين
 اعمال فاعل وفعل واجاز الجر محى اعمال فعل دون فاعل لانه على وزن
 الفعل كعلم وفهم **ص** واسم المفعول كضروب ومكرم ويخل
 عمل فعله وهو كاسم الفاعل **ش** النوع الخامس من الاسماء التى
 تعمل على الفعل اسم المفعول كضروب ومكرم وهو كاسم الفاعل فيما
 ذكرنا نقول جاء المضروب عبده فترفع العبد بمضروب على انه قائم
 مقام فاعله كما نقول جاء الذى ضرب عبده ولا يختص اعمال ذلك
 برمان بعينه لاعتباره على الالف واللام ونقول زيد مضروب عبده
 فتعلم فيه ان اردت به الحال او الاستقبال ولا يجوز ان تقول

مضروب عنده وانت تريد الماضي خلافا للكسائي ولا ان تقول
 مضروب الزيدان لعدم الاعتماد خلافا للاخفش * **ص**
 والصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد وهي الصفة المصنوعة
 لغیر تفضيل لا فائدة الشئ لحسن وظريف وطاهر وحماير ولا ينقد
 معمولها ولا يكون اجنبيا ويرفع على الفاعلية او الابدال وينصب
 على التميز او التشبيه بالمفعول به والثاني متعين في المعرفة ويخفض
 بالاضافة * **ش** النوع السادس من الاسماء العامة
 عمل الفعل الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد وهي الصفة
 المصنوعة لغیر تفضيل لا فائدة نسبة الحد الى موصوفها دون فائدة
 الحدوث مثال ذلك حسن في قولك مرت برجل حسن الوجه **ف** صفة
 لرجل لان الصفة ما دل على حدث وصاحبه وهو كذلك وهي مصنوعة
 لغیر تفضيل قطعاً لان الصفة الدالة على التفضيل هي الدالة على مشا
 وزيادة كما فضل واعلم واكثر وهذا ليست كذلك وانما صيغت لنسبة
 الحد الى موصوفها وهو الحسن وليست مصنوعة لا فائدة معنى الحدوث
 واعني بذلك انها تفيد ان الحسن في المثال المذكور ثابت لوجه الرجل ليس
 بحادث متجدد وهذا بخلاف اسمي الفاعل والمفعول فانها يفيدان التجدد
 والحدوث الا ترى انك تقول مرت برجل ضارب عمراً فتجد ضارباً مفيداً
 لحدوث الضرب وتجدده وكذلك مرت برجل مضروب وانما سميت
 هذه الصفة مشبهة لانها كان اصلها انها لا تنصب لكونها مأخوذة
 من فعل قاصر واكونها لم يقصد بها الحدوث فهي مباينة للفعل ولكنها
 اشبهت اسم الفاعل فاعطيت حكمه في العمل ووجه الشبه بينهما انها
 تؤنث وتثنى وتجمع تقول حسن وحسنة وحسان وحسنات
 وحسنون وحسنات كما تقول ضارب وضاربة وضاربين وضاربات
 وضاربون وضاربات وهذا بخلاف اسم التفضيل كما علم واكثر فانه
 لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث اى في غالب احواله فلماذا لا يجوز فيه

أَن يَشْبَهَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَوْلِي الْمَتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهَا
 لَا تَنْصَبُ إِلَّا اسْمًا وَاحِدًا ۖ وَاعْلَمْ أَنَّ الصِّفَةَ الْمُسَبَّهَةَ تَخَالَفُ اسْمَ الْفَاعِلِ
 فِي أُمُورٍ أَحَدُهَا أَنَّهَا تَأْتِي لَا تَجْرِي عَلَى حُرُكَاتِ الْمَضَامِعِ وَتَسْكُنُ وَتَأْتِي
 تَجْرِي فَلَا قَوْلَ حَسَنٍ وَظَلِيفٍ إِلَّا تَرَى أَنَّهَا لَا تَجْرِي بِأَنَّهُ عَلَى حَسَنٍ وَيُظَرَفُ
 وَالثَّانِي أَنَّهَا تَجْرِي بِظَاهِرِهَا لَا تَرَى أَنَّهَا تَجْرِي بِأَنَّهُ عَلَى يَطْهَرُ وَيَضْمُرُ وَالْقَائِمُ
 هُوَ الْغَالِبُ حَتَّى إِذَا فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا زَمَ وَلَا يَسَ كَذَلِكَ وَقَدْ نَهَيْتُ
 عَلَى إِدَّةٍ عَدَمُ الْجَارَةِ هُوَ الْغَالِبُ بِنَقْدِي مِثَالُ مَا لَا يَجْرِي وَهَذَا يَخْتَلَفُ
 اسْمُ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا جَارِيًا لِلْمَضَامِعِ كَضَارِبٍ فَإِنَّهُ جَارٍ لِيَضْرِبُ
 فَإِنْ قُلْتَ هَذَا مُنْقَضٌ بِدَاخِلٍ وَبِدَخَلٍ فَإِنَّ الضَّمَّةَ لَا تَقَابِلُ الْكُسْرَةَ
 قُلْتُ الْمَعْنَى فِي الْجَارَةِ تَقَابِلُ حُرُكَتِهَا بِحُرُكَتِهَا بِعَيْنِهَا فَإِنْ قُلْتَ
 فَكَيْفَ تَضْمَعُ بَقَائِمٍ وَيَقُومُ فَإِنَّ ثَانِي قَائِمٍ سَاكِنٍ وَثَانِي يَقُومُ مُتَحَرِّكٍ
 قُلْتُ الْحُرُكَتِ فِي ثَانِي يَقُومُ مَنْقُولَةٌ مِنْ ثَالِثَةٍ وَالْأَصْلُ يَقُومُ كَيَدْخُلُ
 فَتَقُلْتُ أَعْلَةً نَصْرِيَّةً الثَّانِي أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ يَدُلُّ
 عَلَى الْحَدُوثِ الثَّالِثُ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ يَكُونُ لِلْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
 وَهِيَ لَا تَكُونُ لِلْمَاضِي الْمُنْقَطِعِ وَلَا لِلْمَالِمِ يَفْعُ وَإِنَّمَا تَكُونُ لِلْحَالِ الدَّائِمِ
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي بَابِ الصِّفَاتِ وَهَذَا الْوَجْهَ نَاشِئٌ عَنِ الْوَجْهِ الثَّانِي
 وَالْأَوَّلِ الثَّلَاثَةُ مُسْتَفَادَةٌ مِمَّا ذَكَرْنَا مِنَ الْحَدُوثِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الرَّابِعُ
 أَنَّ مَعْمُولَهَا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ قَوْلُ زَيْدٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ بِنَصْبِ الْوَجْهِ
 وَيَجُوزُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ أَنْ يَقُولَ زَيْدٌ أَبَاهُ ضَارِبٌ وَذَلِكَ لِضَعْفِ الصِّفَةِ
 لَكُونِهَا فَرْعًا عَنْ فَرْعٍ فَإِنَّهَا فَرْعٌ عَنْ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ فَرْعٌ عَنِ الْفِعْلِ يَخْلَفُ
 اسْمُ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ قَوِيٌّ لَكُونِهِ فَرْعًا عَنْ أَصْلٍ وَهُوَ الْفِعْلُ الْخَامِسُ أَنَّ مَعْمُولَهَا
 لَا يَكُونُ اجْتِنَابًا بَلْ سَبَبِيًّا وَنَعْنَى بِالسَّبَبِيِّ وَاحِدًا مِنْ أُمُورِ ثَلَاثَةِ الْأَوَّلِ
 أَنْ يَكُونَ مُتَصِلًا بِضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ نَحْوُ فَرَسٍ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ الثَّانِي
 أَنْ يَكُونَ مُتَصِلًا بِمَا يَقُومُ مَقَامَ ضَمِيرِ نَحْوُ فَرَسٍ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهِ لِأَنَّ
 الْقَائِمَ مَقَامَ الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ مُقَدَّرًا مَعَهُ

ضمير الموصوف كمرت برجل حسن وجهائى وجهائمه ولا يكون اجنبياً
 لا نقول مرت برجل حسن عمرًا وهذا بخلاف اسم الفاعل فان معموله
 يكون سبباً كمرت برجل ضارب اباه ويكون اجنبياً كمرت برجل
 ضارب عمرًا ولعمول الصفة المشبهة ثلاثة احوال احدها الرفع نحو
 مرت برجل حسن وجهه وذلك على وجهين احدها الفاعلية وهو متفق
 عليه وجيشد فالصفة خالية من الضمير لانه لا يكون للشيء فاعلان
 والثانى الابدال من ضمير مشترك الوصف اجاز ذلك الفارسي
 وخرج عليه قوله تعالى جئات عدد مفتحة كالم ابواب فقدر في مفتحة
 ضميراً مرفوعاً على النيابة عن الفاعل وقدر الابواب مبدلة من ذلك
 الضمير بدل بعض من كل الوجه الثانى ان نصب فلا يخلو اما ان
 يكون نكرة كقولك وجهها او معرفة كقولك الوجه فان كان نكرة
 فنصبه على وجهين احدهما ان يكون على التمييز وهو الارجح والثانى
 ان يكون منصوباً على التشبيه بالمفعول به فان كان معرفة تعين
 ان يكون منصوباً على التشبيه بالمفعول به لانه التمييز لا يكون معرفة
 خلافاً للكوفيين الوجه الثالث الجزم وذلك باضافة الصفة وعلى هذا
 الوجه ووجه النصب ففي الصفة ضمير مشترك مرفوع على الفاعلية واصل
 هذه الوجة الرفع وهو دونها في المعنى ويستخرج عنه النصب ويستخرج
 عن النصب الحذف * **ح** واسم التفضيل وهو الصفة الدالة على
 المشاركة والزيادة كأكبر ويستعمل بمن ومضافاً للنكرة فيفرد ويذكر
 وبال فيطابق ومضافاً للمعرفة فوجهان ولا ينصب المفعول مطلقاً
 ولا يرفع في الغالب ظاهراً الا في مسألة الكل * **ش** النوع الثامن
 من الاسماء التي تعمل عمل الفعل اسم التفضيل وهو الصفة الدالة على
 المشاركة والزيادة نحو افضل واعلم واكثر وله ثلاث حالات يكون فيها
 لازماً للدلالة والتذكير وذلك في صورتين احدهما ان يكون بعد
 من جارة للمفضول كقولك زيد افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو

وهذا افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والهنود افضل من عمرو افضل من عمرو
ولا يجوز غير ذلك قال الله تعالى اذ قالوا ليوث واشوه احب الى ابينا منا
وقال الله تعالى قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واثانكم واثانكم واثانكم وعشيرتكم
واموال اقرقتموها وتجاره تخشون كسادها ومسكن ترضونها احب اليكم
من الله ورسوله وجهاد في سبيله فافرد في الآية الاولى مع الاشياء
وفي الثانية مع الجماعة الثانية ان يكون مضافا الى نكرة تقول زيد افضل
رجل والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال وهذا افضل امرأة
والهذان افضل امرأتين والهندات افضل نسوة وحالة يكون فيها مطابقا
لموصوفه وذلك اذا كان بال نحو زيد الافضل والزيدان الافضل
والزيدون الافضلون وهذا الفضل والهندات الفضليات والهندات الفضليات
او الفضل وحالة يكون فيها جائز الوجهين المطابقة وعدمها وذلك
اذا كان مضافا للمعرفة تقول الزيدان افضل القوم وان شئت قلت افضل
القوم وكذا في الباقى وعدم المطابقة اخص قال الله تعالى ولتجدنهم احمر
الناس ولم يقل امرسى بالياء وقال الله تعالى وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر
مجرمينها فطابق ولم يقل اكبر مجرميها وعن ابن السراج انه اوجب عدم
المطابقة وزد عليه بهذه الآية واجمعوا على انه لا ينصب المفعول به مطلقا
ولهذا قالوا في قوله تعالى ان ربك هو اعلم من يصل عن سبيله ان من ليست
مفعولا با على انه لا ينصب المفعول ولا مضى اليه لانه افعال بعض ما مضى
اليه فيكون التقدير اعلم المضى بل هو منصوب بفعل محذوف يدل عليه
اعلم اي يعلم من يصل واسم التفضيل برفع الضمير المستتر باتفاق تقول
زيد افضل من عمر فيكون في افضل ضمير مستتر عائد على زيد وهل يرفع
الظاهر مطلقا او في بعض المواضع فيه خلاف بين العرب فبعضهم يرفع
به مطلقا فيقول مررت برجل افضل من ابوه فيخفض افعس بالفتحة على
انه صفة لرجل ويرفع الاب على الفاعلية وهي لغة قليلة واكثرهم يوجب
رفع افضل في ذلك على انه خبر مقدم وابوه مبتدأ مؤخر وفاعل افضل

ضمير مستتر عائد عليه ولا يرفع بأفضل الاسم الظاهر إلا في مسألة الكل
 وصوابها أن يكون في الكلام نفى بعد اسم جنس موصوب باسم التفضيل
 بهذه اسم مفضل على نفسه باعتبارين مثال ذلك قولك ما رأيت رجلاً
 أحسن من عينه الكحل منه في عين زيد وقول الشاعر *
 ما رأيت امرأة أحب إليه أن تبذل منه اليك يا ابن سنان
 وكذلك لو كان مكان النفي استفهام كقولك هل رأيت رجلاً أحسن
 في عينه الكحل منه في عين زيد أو نفي نحو لا يكن أحد أحب إليه الخير منه اليك
 ص باب التوابع يتبع ما قبله في أعرابه خمسة * شرح
 التوابع عبارة عن الكلمات التي لا يمسها الأعراب إلا على سبيل التبع
 غيرها وهي خمسة النعت والتأكيد وعطف البيان وعطف النسق
 والبدل وعدّها الزجاجي وغيره أربعة وأدرجوا عطف البنا وعطف
 النسق تحت قولهم العطف * ص النعت وهو التابع المشتق
 أو المؤول به المباين للفظ متبوعه * شرح التابع جنس يشتمل
 على التوابع الخمسة والمشتق أو المؤول به مخرج لبقية التوابع فإنها لا
 تكون مشتقة ولا مؤولة به إلا ترى أنك تقول في التأكيد جاء القوم
 اجمعون وجاء زيد زيد وفي البيان والبدل جاء زيد أبو عبد الله
 وفي عطف النسق جاء زيد وعمرو فتجدها توابع جامدة وكذلك
 سائر أمثلتها ولم يبق إلا التوكيد اللفظي فإنه قد محى مشتقاً كقولك
 جاء زيد الفاضل الفاضل الأول نعت والثاني توكيد لفظي فلهذا
 أخرجه بقولي المباين للفظ متبوعه فإن قلت قد يكون التابع مشتقاً
 غير نعت مثال ذلك في البيان والبدل قولك قال أبو بكر الصديق
 وقال عمر الفاروق وفي عطف النسق رأيت كاتباً وشاعراً قلت
 الصديق والفاروق وإن كانا مشتقين إلا أنها صارا لقبين على
 الخلفتين رضي الله عنهما لاحقين بباب الأعلام كزيد وعمرو وشاعر في
 المثال المذكور نعت حذف منعوتة وذلك المنعوت هو المعطوف وكذلك

كاتباً ليس مفعولاً في الحقيقة انما هو صفة للمفعول والاصل رايت
 رجلاً كاتباً ورجلاً شاعراً * ص — وفائدة تخصيص او توضيح
 او مدح او ذم او ترحم او توكيد * س — فائدة النعت اما تخصيص
 نكرة كقولك مررت برجل كاتب او توضيح معرفة كقولك مررت برجل الخطا
 او مدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم او ذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 او ترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين او توكيد كقوله تعالى تلك عشرة
 كاملة فاذا انفتح في الصور نفخة واحدة * ص — وتنبع منعونة
 في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتذكير ثم ان رفع ضميراً
 مستتراً يتبع في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد
 وفعليه والا فهو كالفعل والاحسن جاءني رجل فعود فلانة ثم قاعد
 ثم قاعدون * س — اعلم ان للاسم بحسب الاعراب ثلاثة احوال
 رفع ونصب وجر وبحسب الافراد وغير ثلاثة احوال افراد وتنثية
 وجمع وبحسب التذكير والتأنيث حالتان وبحسب التنكير والتعريف
 حالتان فلهذا عشرة احوال للاسم ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد
 لما في بعضها من التضاد الا ترى انه لا يكون الاسم مرفوعاً منصوباً
 ولا مفعولاً فامتنع ولا مفعولاً أمثلي مجموعاً ولا مذكراً مؤنثاً وانما يجتمع فيه
 منها في الوقت الواحد اربعة امور وهي من كل قسم واحد نقول جاء زيد
 فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف والرفع فان جئت مكانه برجل
 ففيه التنكير بدل التعريف وبقيّة الأوجه فان جئت مكانه بالزيد ان
 او بالرجال ففيه التنثية او بالجمع بدل الافراد وبقيّة الأوجه فان جئت
 مكانه بهند ففيه التأنيث بدل التذكير وبقيّة الأوجه فان قلت
 زيدا او مررت بزيد ففيه النصب او الجر بدل الرفع وبقيّة الأوجه ووقع
 في عبارة المفربين ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة ويعنون
 بذلك انه يتبع في الامور الاربعة التي يكون عليها وليس كذلك وانما
 حكمه انه يتبع في اثنين من خمسة دائماً وهما واحد من اوجه الاعراب

وواحد من التعريف والتكبير ولا يجوز في شيء من النعوت ان يخالف
 منعوته في الاعراب ولا ان يخالفه في التعريف والتكبير فان قلت
 هذا منتقص بقولهم هذا جرح ضمت خرب فوصفوا المرفوع وهو الجرح
 بالمخفوض وهو خرب ويقولون نقا ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا
 وعدده فوصف النكرة وهي كل همزة بالمعرفة وهو الذي جمع ويقولون نقا
 حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
 ذي الطول فوصف الموصوف هو اسم الله تعالى بالنكرة وهي شديد العقاب وانما
 قلنا انه نكرة لانه من باب الصفة المشبهة ولا يكون اضافتها الا في نداء
 الانفصال الا ترى ان المعنى شديد عقابه لا يتفك في المعنى عن ذلك
 قلت اما قولهم هذا جرح ضمت خرب فاكثر العرب برفع خربا ولا اشكال
 فيه ومنهم من يخفضه لما ورثه للمخفوض كما قال الشاعر قد يؤخذ الجار بظلم الجار
 ومرادهم بذلك ان يناسبوا بين المتجاورين في اللفظ وان كان المعنى على
 خلاف ذلك وعلى هذا الوجه ففي خرب ضمة مقدرة منع من ظهورها
 اشتغال الآخر بحركة المجاورة وليس ذلك بخروج له عن ما ذكرناه من انه
 تابع لمنعونه في الاعراب كما اننا نقول المبسدا والخبر مرفوعان ولا يمنع من
 ذلك قراءة الحسن الحمد لله بكسر الهمزة والفتحة لا يمتنع ذلك
 قولهم في الحكاية من زيد بالنصب او من زيد بالمخفوض اذا سالت من قال
 رايت زيدا ومررت بزيدا وارتدت ان تربط كلامك بكلامه بحكاية
 الاعراب وقد تبين بهذا صحة قولنا ان النعت لا بد ان يتبع منعونه
 في اعرابه وتعريفه وتكبيره واما حكمه بالنظر الى الخمسة الباقية وهي
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فانه يعطى منها ما يعطى الفعل
 الذي يحل محله في ذلك الكلام فان كان الوصف رافعا للضمير الموصوف
 طابقة في اثنين منها وجملة له حينئذ الموافقة في اربعة من العشرة كما
 قال العربون نقول مررت برجلين قائمين ورجال قائمين وبامرأة قائمة
 وبامرأتين قائمتين ونساء قائمات كما نقول في الفعل مررت برجلين قائما

ورجال قاموا وبأمرأة قامت وبأمرأتين قامتوا ونساء قمن
 وإن كان الوصف رافعا لاسم ظاهر فإن تذكيره وتانيته على حسب
 ذلك الاسم الظاهر لا على حسب المنعوت كما أن الفعل الذي يحمل محله
 يكون كذلك تقول مرت برجل قائمة أمه فتوئت الصفة لتأنيته
 الأم ولا يلتفت لكون الموصوف مذكرا لأنك تقول في الفعل قامت
 أمه وتقول في عكسه مرت بأمرأة قائم أبوها فتذكر الصفة
 لتذكير الأب ولا يلتفت لكون الموصوف مؤنثا لأنك تقول في
 الفعل قام أبوها قال الله تعالى ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم
 أهلها ويجب أفراد الوصف ولو كان فاعله مثنى أو مجوعا كما يجب
 في الفعل فتقول مرت برجلين قائم أبوها ورجال قائم أبائهم
 كما تقول قام أبوها وقام أبائهم ومن قال قاما أبوها وأكلوا
 البراغيث ثنى الوصف وجمعه جمع السلامة فقال قائمين أبوها
 وقائمين أبائهم وأجاز للجميع أن يجمع الصفة جمع تشكيك
 إذا كان الاسم المرفوع جمعا فتقول مرت برجال قيام أبائهم
 وبرجل يعود علمانه ورأوا ذلك أحسن من الأفراد الذي هو أحسن
 من جمع التثنية **صر** ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها
 حقيقة أو ادعاء رفعا بتقدير هو ونصبًا بتقدير أعني أو مدح
 أو ذم أو اترحم **ش** إذا كان الموصوف معلوما بدون الصفة
 جازلك في الصفة الاتباع والقطع مثال ذلك في صفة المدح
 الحمد لله الحميد أجاز فيه سبويه الجزع على الاتباع والنصب بتقدير أمدح
 والرفع بتقدير هو وقال سماع بعض العرب يقول الحمد لله في العالمين
 بالنصب فسألت عنها يونس فرغم أنها عربية أرو مثاله في صفة
 الذم وامرأته حمالة الخطب قرأ الجمهور بالرفع على الاتباع وقرأ عاصم
 بالنصب على الذم ومثاله في صفة الترحم مرت برزق المسكين
 يجوز فيه الحذف على الاتباع والرفع بتقدير هو والنصب بتقدير

ازجر ومثاله في صفة الايضاح مررت بزيد التاجر يجوز فيه الحذف
على الاتباع والرفع بتقدير هو والنصب بتقدير أعني ولا فرق في
جواز القطع بين ان يكون الموصوف مقلوما حقيقة او ادعاء
فالاول مشهور وقد ذكرنا امثله والثاني نص عليه سيدي في كتابه
فقال وقد يجوز ان تقول مررت بقومك الكرام يعني بالنصب او بالرفع
اذا جعلت المخاطب كانه قد عرفهم ثم قال نزلتهم هذه المنزلة وان كان
لم يعرفهم اهـ * **ص** والتوكيد وهو اما لفظي نحو (اخاك اخاك
ان من لا اخاله) ونحو (اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس)
ونحو (لا اباوخ بحب بثنة انها * اخذت على موثقا وعهودا)
وليس منه دكا دكا وصفا صفا * **ش** الثاني من التوابع التوكيد
ويقال فيه ايضا التاكيد بالهمز وبابذالها الفاعل القياس في نحو فاس
وراس وهو ضربان لفظي ومعنوي والكلام الآن في اللفظي
وهو اعادة اللفظ الاول بعينه سواء كان اسما كقولك

اخاك اخاك ان من لا اخاله * كساع الى المحيما بغير سلاح
وانتصبا اخاك الاول باضمار احفظ او الزم او نحوهما والثاني تأكيد
او فعلا كقوله * فابن الى ابن النجاة ببغلي * اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس *
وتقدير البت فابن تذهب الى ابن النجاة ببغلي فحذف الفعل الفاعل
في ابن الاولى وكرر الفعل والمفعول في قوله اتاك اتاك واللاحقون
فاعل بآناك الاول ولا فاعل للثاني لانه انما ذكر للتاكيد لا يستدل
شيء وقيل انه فاعل بهما معا وذلك لانها لما اتحد اللفظا ومعنى نزلا
منزلة الكلمة الواحدة وقيل انها متاخر عاقوله اللاحقون ولو كان كذلك
لزم ان يضم في احدهما فتكان يقول اتوك اتاك اللاحقون على اعمال
الثاني واما اتوك على اعمال الاول وقوله احبس احبس تكرير للجملة
لان الضمير المستتر في الفعل في قوة الملقو ظبه او حرفا كقوله
لا اباوخ بحب بثنة انها * اخذت على موثقا وعهودا

وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى كلا اذا دكت الارض دكا وكا وجاء
ربك والملك صفقا صفا خلافا لكثير من النحويين لانه جاء في النفس
ان معناه دكا بعددك وان الدك كثر عليها حتى صار هباء منثورا
وان معنى صفقا صفا انه نزل ملائكة كل سماء فيصطفون صفقا بعد
صفت محرقين بالجن والانس وعلى هذا فليس الثاني فيها تأكيد الاول
بل المراد به التكرير كما تقول علمته الحشا بابا بابا وكذلك ليس تأكيد
للملة قول المؤذن الله اكبر الله اكبر خلافا لابن جني لان الثاني لم
يؤت به لتأكيد الاول بل لانشاء تكبير ثان بخلاف قوله قد قامت
الصلاة قد قامت الصلاة فان الملة الثانية خبر جئ به لتأكيد الخبر
الاول **ص** او معنوي وهو بالنفس والعين وهي عنهما متوخر
ان اجتماعهما ويحتمل ان على الفعل مع غير المفرد وبكل غير مثنى ان تجيء
بنفسه او بعامله وبكلا وكتاله ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد
معنى المسند ويضيق لضمير المؤكد المؤكد وبأجمع وجمعاء وجمعها
غير مضافة **ش** النوع الثاني التوكيد المعنوي وهو بالفاظ
محصورة منها النفس والعين وهما رفع الجازع عن الذات تقول جاء
زيد فيحتمل محي ذاته ويحتمل محي خبره او كتابه فاذا قلت نفسه
ارتفع الاحتمال الثاني ولا بد من انصافها بضمير عائد على ذلك المؤكد
ولك ان تؤكد بكل منهما وحده وان تجمع بينهما بشرط ان تبدل بالنفس
تقول جاء زيد نفسه او جاء زيد عينه او جاء زيد نفسه عينه ويمتنع
جاء زيد عينه نفسه ويحتمل افراد النفس والعين مع المفرد وجمعهما
على وزن افعل مع التثنية والجمع تقول جاء الزيدان انفسهما اعنيهما
والزيدون انفسهم اعنيهم والهندات انفسهن اعنيهن وهما كل
وهي رفع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم تقول جاء القوم
فيحتمل محي جميعهم ويحتمل محي بعضهم وانك عبرت بالكل عن بعض
فاذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال وانما يؤكد بها بشرط احدها

ان يكون المؤكدها غير متنى وهو المفرد والجمع والثاني ان يكون متجزاً
 بذاته او بعامله فالاول كقوله تعالى فسجد للملائكة كلهم اجمعون والثاني
 كقوله اشتريت العبد كله فان العبد متجزاً باعتبار الشراء وان لم
 يتجزأ باعتبار ذاته ولا يجوز جاء زيد كله لانه لا يتجزأ لا بذاته ولا بعامله
 الثالث ان يتصل بهما ضمير مائد على المؤكد فليس من التاكيد قراءة
 بعضهم انا كلاً فيها خلافاً للزمخشري والقرطبي ومنها كلاً وكلتا وهما
 بمنزلة كل في المعنى تقول جاء الزيدان فيجوز مجيئهما وهو الظاهر ويحتمل
 مجيئ احدهما وان المراد احد الزيدين كما قالوا في قوله تعالى لا تنزل هذا
 القرآن على رجل من القريتين عظيم ان معناه على رجل من احد القريتين
 فاذا قيل كلاهما اندفع به الاختمال وانما يؤكدهما بشروط احدهما
 ان يكون المؤكدهما دالاً على اثنين والثاني ان يصح حلول الواحد محلهما
 فلا يجوز على المذهب الصحيح ان يقال اختصم الزيدان كلاهما لانه لا يحتمل
 ان يكون المراد اختصم احد الزيدين فلا حاجة للتاكيد الثالث ان يكون
 ما اسندته اليهما غير مختلف للمعنى فلا يجوز مات زيد وعاش عمرو
 كلاهما الرابع ان يتصل بهما ضمير مائد على المؤكدهما ومنها اجمع وجمع
 وجمعها وهو جمع واجمعون وانما يؤكدهما ظاهراً بعد كل فهذا استغنى
 عن ان يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد تقول اشتريت العبد كله اجمع
 والامة كلها جمعاً والعبد كلهم اجمعين والاماء كلهن جمع قال الله تعالى
 فسجد للملائكة كلهم اجمعون ويجوز التاكيد بهما وان لم تنقد كل قاله
 لاغوينهم اجمعين وان جهنم لموعدهم اجمعين وفي الحديث واذا صلى
 جالساً فصلوا جلوساً اجمعون يروى بالرفع فاكد للضمير وبالنصب
 على الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها وهي معرفة بنية الاضافة
 وقد فهم من قول اجمع وجمعها وجمعها انهما لا يتنيان فلا يقال
 اجمعان ولا جمعان وان هذا مذهب جمهور البصريين وهو الصحيح
 لانه ذلك لم يسمع * ص ويخالف النعمان فلا يجوز ان تتعاطف

المؤكّداً ولا ان يتبعن نكرة ونذر (بالبتّة عدّة حول كلّ رجب)
 شـ ذكرت في هذا الموضع مسألتين من مسائل باب النعت
 اخداهما ان النعوت اذا تكررت فانت فيها مخير بين المجيء بالمعطف
 وتركه فالاول كقوله تعالى سمع اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوّى
 والذي قدّره هدى والذي اخرج المرعى وكن قول الشاعر
 الى الملك القرم وابن الهمام * وليت الكتيبة في المزدحم
 والثاني كقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين هما زمشاء بنميم مناع
 للخير معند اسم الآية الثانية ان النعت كما يتبع المعرفة كذلك يتبع النكرة
 وذكرت ان الفاظ التوكيد مخالفة للنعوت في الامرين جميعاً وذلك
 انها لا تتعاطف اذا اجتمعت لا يقال جاء زيد نفسه وعينه ولا جاء
 القوم كلهم واجمعون وعلّة ذلك انها بمعنى واحد والشئ لا يعطف
 على نفسه بخلاف النعوت فان معانيها متخالفة وكذلك لا يجوز في
 الفاظ التوكيد ان تتبع نكرة لا يقال جاء في رجل نفسه لان الفاظ
 التوكيد معارف فلا تجرى على النكرات وشذ قول الشاعر
 لسنه شاقه ان قبل ذارجب * ياليت عدّة حول كلّ رجب
 صـ وعطف البيان وهو تابع موضح او مخصص جامد غير
 مؤوّل شـ هذا الباب الثالث من ابواب التوابع عطف البيان
 والعطف في اللغة الرجوع الى الشئ بعد انصرف عنه والاصطلاح
 ضربان عطف نسق وسباني وعطف بيان والكلام الآن فيه
 وقولي تابع جنس يشمل التوابع الخمسة وقولي موضح او مخصص مخرج
 للتاكيد كما زيد نفسه واعطف التوكيد كما زيد وعمر والبدل
 كقولك اكلت الرغيف ثلثه وقولي جامد مخرج للنعت فانه وان
 كان موضحاً في نحو جاء زيد التاجر ومخصصاً في نحو جاء رجل تاجر
 لكنه مشتق وقولي غير مؤوّل مخرج لما وقع من النعوت جامداً نحو
 زيد هذا وبقاع عرج فانه في تاويل المشتق لا ترى ان المعنى

ومرت بزيد المشار إليه وبقاع خشن * **ش** فوافق متبوعه *
ش اعني بهذا ان عطف البيان لكونه يفيد فائدة النعت من
 ايضاح متبوعه وتخصيصه يلزمه من موافقة المتبوع في التذكير
 والتذكير والافراد وفروعهين ما يلزم في النعت * **ش** **ك** اقسم
 بالله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد * **ش** اشرت بالمثالين الى
 ما تضمنه الحد من كونه موصفا للمعارف ومخصصا للنكرات والمراد
 بابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولك في نحو خاتم حديد ثلاثة
 اوجه الجرح بالاضافة على معنى من والنصب على التمييز وقيل على الحال
 والاتباع فمن خرج النصب على التمييز قال ان التابع عطف بيان ومن
 خرج على الحال قال انه صفة والاول اولي لانه جامد جمودا محضيا
 فلا يحسن كونه حالا ولا صفة ومنع كثير من النحويين كون عطف البيان
 تابعا للنكرات والصحيح الجواز وقد خرج على ذلك قوله تعالى ويسقي من ماء
 صديد وقال الفارسي في قوله تعالى او كفاة طعام مشكين يجوز في
 طعام ان يكون بيانا وان يكون بدلا * **ش** ويعرب بدل كل من كل
 ان لم يمتنع احلاله محل الاول لقوله (انا ابن التارك البكري بشر)
 وقوله (ابا اخوينا عبد شمس ونوفلا) * **ش** كل اسم صحيح الحكم عليه
 بانه عطف بيان مفيد للايضاح او للتخصيص صحيح ان يحكم عليه
 بانه بدل كل من كل مفيد لتقرير معنى الكلام وتوكيد كونه على نية
 تكرار العامل واستثني بعضهم من ذلك مشئلة وبعضهم مشئلان
 وبعضهم اكثر من ذلك ويجمع الجميع قولي ان لم يمتنع احلاله محل الاول
 وقد ذكرت لذلك مثالين احدهما قول الشاعر *
 انا ابن التارك البكري بشر * عليه الطير ترفقه وقوعا * والثاني قول
 الآخر * ابا اخوينا عبد شمس ونوفلا * اعند كما بالله ان تحذرا خربا *
 وبيان ذلك في الاول ان قوله بشر عطف بيان على البكري ولا يجوز ان
 يكون بدلا منه لان البدل في نية احلاله محل الاول ولا يجوز ان

يقال انا ابن التارك بشر لانه لا يضاف ما فيه الالف واللام
 نحو التارك الالف فيه واللام نحو البكرى ولا يقال الضارب
 زيد كما تقدم شرحه في باب الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني
 ان قوله عبد شمس ونوفلا عطف بيان على قوله اخويننا ولا يجوز ان
 يكون بدلا لانه حينئذ تقدم احلاله محل الاول فكانت قلت
 ايا عبد شمس ونوفلا وذلك لا يجوز لان المنادى اذا عطف عليه
 اسم فخر من الالف واللام وجب ان يعطى ما يستحقه لو كان منادى
 ونوفلا لو كان منادى قبل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا بالنصب
 فلذلك كان يجب ان يقال هنا يا اخويننا عبد شمس ونوفل * ص
 وعطف النسق بالواو * ش - الرابع من التوابع عطف النسق
 وقد مضى تفسير العطف فاما النسق فهو التابع المتوسط بينه وبين
 متبوعه احد العطف الآتي ذكرها ولم احدهم بحد لوضوحه على اثني
 فشرته بقولي بالواو الخ فان معناه ان عطف النسق هو العطف
 بالواو والفاء واخوانهما واعترضت بعد ذكرى كل حرف بتفسير
 معناه * ص - لمطلق الجمع * ش - قال السرافي اجمع النون
 واللغويون من البصريين والكوفيين على ان الواو للجمع من غير ترتيب
 اه واقول اذا قيل جاء زيد وعمرو فمعناه انهما اشتركا في المحي
 ثم يحتمل الكلام ثلاثة معان احدها ان يكونا جارا معا والثاني ان
 يكون مجتمعا على الترتيب والثالث ان يكون على عكس الترتيب فان فهم
 احد الامور بخصوصه فمن دليل آخر كما فهمت المعية من قوله تعالى وان
 يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل وكما فهم الترتيب من قوله
 اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال الانشائي
 وكما فهم عكس الترتيب من قوله تعالى اخبارا عن منكري البعث ما هي الا
 حياتنا الدنيا نموت ونحيا ولو كانت للترتيب لكان اعترافا بالحقا
 بعد الموت وهذا الذي ذكرناه قولا اكثر اهل العلم والحقا وغيرهم

وليس باجماع كما قال السيرافي بل روى عن بعض الكوفيين ان الواو
 للترتيب وانه اجاب عن هذه الآية بان المراد تموت كما رنا وتولد
 صفارنا فتحى وهو بعد ومن اوضح ما يرد عليهم قول العرب
 اختصم زيد وعمرو واختصمهم من ان يقطعوا في ذلك بالفاء
 او بضم لكونها للترتيب فلو كانت الواو مثلها لامتنع ذلك معها
 كما امتنع معها **ص** والفاء للترتيب والتعقيب **ش** اذا
 قبل جاء زيد فعمرو فمعناه ان مجي عمرو وقع بعد مجي زيد بغير مهلة
 في مفيدة ثلاثة امور التشريك في الحكم ولم انبه عليه لوضوحه
 والترتيب والتعقيب وتعقب كل شئ بحسبه فاذا قلت دخلت
 البصرة فبعداد وكان بينهما ثلاثة ايام ودخلت بعد الثالث فذلك
 تعقب في مثل هذا عادة فان دخلت بعد الرابع او الخامس فليس
 بتعقيب ولم يحز الكلام والفاء معنى آخر وهو السبب وذلك غالب
 في عطف الجمل نحو شئ فيجد وزنا فرجهم وسرق فقطع وقوله تعالى
 فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ولدلالة التام على ذلك استعيرت
 للربط في جواب الشرط نحو من يأتني فاني اكرمه ولهذا اذا قبل من دخل
 دارى فله درهم افاد ان استحفاقه للدرهم بالدخول ولو حذف الفاء
 احتمل ذلك واحتمل الاقرار بالدرهم له وقد تحلوا الفاء العاطفة
 للجمل عن هذا المعنى كقوله تعالى الذى خلق فسوى والذى قدره
 والذى اخرج المرعى فجعله غثا اخويا **ص** وثمة للترتيب
 والتراخي **ش** اذا قبل جاء زيد ثم عمرو فمعناه ان مجي عمرو
 وقع بعد مجي زيد بمهلة فهي مفيدة ايضا الثلاثة امور التشريك
 في الحكم ولم انبه عليه لوضوحه والترتيب والتراخي واما قوله تعالى
 ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فقالوا سجدنا
 وآبأكم ثم صورنا آباءكم فحذف المضاف منهما **ص** وحتى
 للغاية والتدريج **ش** معنى الغاية آخر الشئ ومعنى التدريج

أَنْ مَا قَبْلَهَا يَنْقُضُ شَيْئًا فَنُشَأُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ إِلَى الْغَايَةِ وَهُوَ الْمَقْطُوفُ
 وَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ الْمَقْطُوفُ بِهَا جُزْءًا مِنَ الْمَقْطُوفِ عَلَيْهِ أَمَّا
 تَحْقِيقًا كَقَوْلِكَ أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَسَهَا وَتَقْدِيرًا كَقَوْلِهِ
 الْقِيَامُ الصَّحْفَةَ كَيْ يَخْفَ رَحْلُهُ وَالزَّادُ حَتَّى نَعْلَهُ الْقَاهَا
 فَمَقْطُوفُ نَعْلِهِ بِحَتَّى وَلَيْسَ جُزْءًا قَبْلَهَا تَحْقِيقًا لَكِنَّهُ جُزْءٌ تَقْدِيرًا لِأَنَّ
 مَعْنَى الْكَلَامِ الْقِيَامُ مَا يَثْقُلُ حَتَّى نَعْلُهُ * ص * لِأَنَّ التَّرْتِيبَ * ش *
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ حَتَّى تَقْدِيرُ التَّرْتِيبِ كَاتِفِيدُهُمْ ثُمَّ وَالْقَاءُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
 وَأَمَّا هِيَ لِطُلُقِ الْجَمْعِ كَأَوَّوٍ وَيَشْهَدُ لِذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدْ رَحَى الْعَجْرُ وَالْكَبْسُ وَلَا تَرْتِيبَ فِي الْقَضَاءِ وَتَقْدِيرُ
 وَأَمَّا التَّرْتِيبُ فِي ظُهُورِ الْمُقَضَّيَاتِ وَالْمَقْدَرَاتِ * ص * وَأَوَّلُ أَحَدِ
 الشَّيْئَيْنِ أَوَ الْأَشْيَاءِ مَفِيدَةٌ بَعْدَ الطَّلَبِ التَّخْيِيرِ أَوَ الْإِبَاحَةِ وَبَعْدَ
 التَّخْيِيرِ الشُّكُّ أَوَ التَّشْكِيكُ * ش * مِثَالُهَا لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ وَلَا أَحَدَ الْأَشْيَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَكَفَّارَتُهُ أَطْعَامُ
 عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا نَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَخْرِيجُهُمْ
 رَقِيَّةً وَلَكُونَهَا لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوَ الْأَشْيَاءِ أَمْتَنُ أَنْ يَقَالَ سَوَاءٌ عَلَى
 أَمْتٍ أَوْ قَعْدَةٍ لِأَنَّ سَوَاءً لَا يَدْفَعُهَا مِنْ شَيْئَيْنِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ سَوَاءً
 عَلَى هَذَا الشَّيْءِ وَلَهَا أَرْبَعَةٌ مَعْنَانِ بَعْدَ الطَّلَبِ وَهِيَ التَّخْيِيرُ
 وَالْإِبَاحَةُ وَمَعْنَانِ بَعْدَ التَّخْيِيرِ وَهِيَ الشُّكُّ وَالتَّشْكِيكُ مِثَالُهَا
 لِلتَّخْيِيرِ تَرْجُحُ هُنْدًا أَوْ أَخِيهَا وَالْإِبَاحَةَ جَالِسُ الْحَسَنِ أَوْ ابْنِ سِيرِينَ
 وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ التَّخْيِيرَ يَأْتِي جَوَازَ الْجَمْعِ بَيْنَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا
 وَالْإِبَاحَةَ لَا تَأْبَاهُ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ تَرْجُحِ هُنْدٍ
 وَأَخِيهَا وَلَهُ أَنْ يَجَالِسَ الْحَسَنَ وَابْنَ سِيرِينَ جَمِيعًا وَمِثَالُهَا لِلشُّكِّ
 قَوْلُكَ جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عُمَرُو أِذَا لَمْ تَعْلَمْ عَيْنَ الْخَطِئِ مِنْهُمَا وَمِثَالُهَا لِلتَّشْكِيكِ قَوْلُكَ
 جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عُمَرُو أَذَا كُنْتَ عَالِمًا بِأَيِّهَا الْخَطِئُ مِنْهُمَا وَلَكِنَّكَ أَهْمْتُ بِالْخَطِئِ
 وَمِثْلُهُ ذَلِكَ مِنَ التَّنْزِيلِ فَكَفَّارَتُهُ أَطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ الْآيَةُ

وقال الجزجاني عدها في حروف العطف سهو ظاهر * **ص**
 والبدل وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو ستة بدلكل من كل
 نحو مفازا حداثي وبغض نحو من استطاع واشتمال نحو فتال فيه
 واضراب وغلط ونسيان نحو تصدقت بدرهم دينار بحسب قصد
 الاول والثاني وسبق اللسان والاول وتبين الخطأ * **ش**
 الباب الخامس من ابواب التوابع البدل وهو في اللغة العوض
 قال الله تعالى عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها وفي الاصطلاح التابع
 المقصود بالحكم بلا واسطة فقولي تابع جنس يشمل جميع التوابع
 وقولي مقصود بالحكم مخرج للنعى والتوكيد وعطف البتافانها
 مكملة للمتبوع المقصود لانها هي مقصودة بالحكم وبلا واسطة
 مخرج لعطف النسق كماء زيد وعمر فانه وان كان تابعا مقصودا
 بالحكم لكنه بواسطة حرف العطف واقسامه ستة احدها بدل
 بدل كل من كل وهو عبارة عما الثاني فيه عين الاول كقولك جاءني
 محمد ابو عبد الله وقوله تعالى مفازا حداثي وانما اقل بدل الكل من الكل
 حذرا من مذهب من لا يجوز ادخال ال على كل وقد استعمله الزجاجي
 في جملة ما عتذر عنه بانه شامخ فيه موافقة للفارسي الثاني بذلك
 بعض من كل وضابطه ان يكون الثاني جزا من الاول كالكلمة الغنية
 ثلثه وكقوله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
 فمن استطاع بدل من الناس هذا هو المشهور وقيل فاعل بالجمع اي
 والله على الناس ان يحج مستطيعهم وقال الكسائي انها شرطية مبتدأ
 والجواب محذوفة اي من استطاع فليحج ولا حاجة لدعوى الحذف
 مع امكان تمام الكلام والوجه الثاني يقتضي انه يجب على جميع الناس
 ان مستطيعهم حج وذلك باطل باتفاق فيستثنى القول الاول
 وانما اقل البغض بالالف واللام لما قدمت في كل والثالث بدل
 الاشتمال وضابطه ان يكون بين الاول والثاني ملازمة بخير الجزئية

كقولك اعجبني زيد علمه وقوله تعالى يسئلونك عن الشهر الحرام قتال
 فيه ونهيت بالتمثيل في الآيات الثلاث على ان البدل والمبدل منه يكونان
 نكرتين نحو مفازا أحداثن ومعرفتين مثل الناس ومن ومختلفتين
 نحو الشهر وقتال والرابع والخامس والسادس بدل الاضراب وبدل
 الغلط وبدل النسيان كقولك تصدقت بدينار فهدنا
 المثال محتمل لان تكون قد اخبرت بانك تصدقت بدينار فهدنا
 لك ان تخبر بانك تصدقت بدينار وهذا بدل الاضراب ولان
 تكون قد اردت الاخبار بالتصدق بالدينار فسبق لسانك
 الى الدرهم وهذا بدل الغلط ولان تكون قد اردت الاخبار بالتصدق
 بالدرهم فلما انطقت به تبين لك فسار ذلك القصد وهذا بدل النسيان
 وربما اشكل على كثير من الطلبة الفرق بين بدل الغلط والنسيان
 وقد بيناه وبوضحه ايضا ان الغلط في اللسان والنسيان في الجنان
باب العدد من ثلاثة الى تسعة يؤنث مع المذكر
 ويذكر مع المؤنث دائما نحو سبع ليل وثمانية ايام وكذلك العشرة
 ان لم تتركب ومادون الثلاثة وفاعل كمالك ورابع على القياس دائما
 ويفر فاعل او يضاف لما اشتق منه اولادونه او ينصب مادونه
 ثم اعلم ان الفاظ العدد على ثلاثة اقسام احدها ما يجري دائما
 على القياس في الذكر والتأنيث فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث
 وهو الواحد والاثنان وما كان على صيغة فاعل تقول في المذكر
 واحد واثنان وثان وثالث ورابع الى عاشر وفي المؤنث واحدة
 واثنان وثانية وثالثة ورابعة الى عاشر والثاني ما يجري على عكس
 القياس دائما فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث وهو الثلاثة
 والتسعة وما بينهما تقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة قال الله تعالى
 سخرها عليهم سبع ليل وثمانية ايام حسوها والثالث ما له حالتان
 وهو العشرة فان اشتغلت مركبة جرت على القياس تقول ثلاثة عشر عبيدا بالتذكير

وثلاث عسجمة بالتأنيث وإن استعملت غير مركبة جرت على خلاف
 القياس تقول عشرة رجال بالتأنيث وعشر أماء بالتذكير وأعلم
 أن لاسماء العدد التي على وزن فاعل أربع حالات أحدها الأفراد
 تقول ثان ثالث رابع خامس ومعناه واحد موصوف بهذه الصفة
 الثانية أن يضاف إلى ما هو مشتق منه فتقول ثاني اثنين وثالث
 ثلاثة ورابع أربعة ومعناه واحد من اثنين وواحد من ثلاثة
 وواحد من أربعة قال الله تعالى إذا أخرج الذين كفروا ثاني اثنين
 وقال تعالى لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة الثالثة أن يضاف
 إلى ما دونه كقولك ثالث اثنين ورابع ثلاثة وخامس أربعة ومعناه
 جاعل الاثنين بنفسه ثلاثة وجاعل الثلاثة بنفسه أربعة قال الله تعالى
 ما يكون من نحوي ثلاثة أهو رابعهم ولا خمسة أهو سادسهم
 الرابعة أن ينصب ما دونه فتقول رابع ثلاثة يتنوب رابع ونصب
 الثلاثة كما تقول جاعل الثلاثة أربعة ولا يجوز مثل ذلك في الاستعمال
 مع ما اشتق منه خلافاً للأخفيس وتعلب * **باب**
 مواعيد صهر الاسم تسعة يجمعها (وزن المركبة تعربها عدل وصف الجمع زدتا) **باب**
 كاحمد واحمر وبعلبك وابراهيم وغمر وأخرواحاد وموحد إلى الأربعة
 ومساجد ودنانير وسلمان وسكران وفاطمة وطلحة وزينب وسلي
 وصحراء فالف التأنيث والجمع الذي لا نظير له في الآحاد كل منها
 يستأثر بالمنع والبواقي لا يذم من مجامعة كل علة ^{منهن} للصفة أو العلة
 وتتعين العلة مع التركيب والتأنيث والعجمة وشرط العجمة علمته
 في العجمة وزيادة على الثلاثة والصفة أصالتها وعدم قبولها التاء
 فعربان وارمل وصفوان وارنب بمعنى قاس وذليل منصرفه
 ويجوز في نحو هند وجحان بخلاف زينب وسفر وبلخ وكعمر عند تميم
باب حذامان لم يختم برأ كسفار وامس لمعان أن كان مرفوعاً
 وبعضهم لم يشترط فيهما وسحر عند الجميع أن كان ظرفاً معيناً *

ثم الاصل في الاسم المرفع بالحركات الصرفة وانما يخرج عن ذلك
 الاصل اذا وجد فيه علتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها
 وقد جمع العِلل التسع في بيت واحد من قال
 اجمع وزن عاد لا انت بمعرفة * ركب وزدجة فالو قد كمل
 وهذا البيت احسن من البيت الذي اثبتته في المقدمة وهو لابن النحاشي
 وقد مثلتها في المقدمة على الترتيب وها انا اشرحها على ذلك الترتيب
 فاقول العلة الاولى وزن الفعل وحقيقته ان يكون الاسم على
 وزن خاص بالفعل او يكون اوله زيادة كزيادة الفعل وهو مسأوله
 في وزنه فالاول كان تسمى رجلاً بقتل بالتشديد او ضرب او نحوه
 من ابنته ما لم يسم فاعله او انطلق او نحوه من الافعال الماضية
 المدونة بهمة الوصل فان هذه الاوزان كلها خاصة بالفعل
 والثاني مثل احمد ويزيد ويشكر وتغلب ونرجس علماء العلة الثانية
 التركيب وليس المراد به التركيب الاضافي كما مر القيس لان الاضمتا
 تقتضي الانحرار بالكسرة فلا تكون مقتضية للجر بالفتحة ولا تركيب
 الاسناد ككتاب قرناها ونابط شر لان من باب المحكي ولا التركيب
 المزعج المختوم بونه مثل سيبويه وعمرويه لانه من باب المبني والصرف
 وعدمه انما يقال ان في المرفع وانما المراد التركيب المزعج الذي لم
 يختم بونه كبغلتك وحضر موت ومعدى كرب العلة الثالثة العجمة
 وهي ان تكون الكلمة من الاوصناع العجمة كابراهيم واسماعيل واسحاق
 ويعقوب وجميع اسماء الانبياء اعجمة الا اربعة محمد صلى الله عليه وسلم
 وصالح وشعيب وهود صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ويشترط
 لا اعتبار العجمة افران احدهما ان تكون الكلمة علماء في لغة العجم مثلنا
 فلو كانت عندهم اسم جنس ثم جعلناها علماء وجب صرفها وذلك كان
 نسمى رجلاً بلجاً او ديباج الثاني ان يكون زائداً على ثلاثة احراف
 فلهذا انصرف نوح ولوط قال الله تعالى الال لوط نجينا هم نوح وقال تعالى

انا ارسلنا نوحا الى قومه ومن زعم من النحويين ان هذا النوع
 يجوز فيه الضم وعدمه فليس بمصيبة العلة الرابعة التعريف والمراد به تعريف
 العلة لان المضمي او الاسماء والموصو لا سبيل لدخول تعريفها في هذا الباب
 لانها كلها مبنية وهذا باب اعراب وما زاد الاداة والمضما فان الاسم
 اذا كان غير منصرف ثم دخلته الاداة او اضيف انجر بالكسر فاستحيا
 اقضوا وهما للضم بالفتحة وحينئذ فلم يبق الا تعريف العلة العلة الخامسة
 وهو تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصل وهو مضمين
 واقع في المعارف وواقع في الصيغ فالواقع في المعارف يأتي على وزن
 احدهما فعل وذلك في المذكر وعدله عن فاعل كعمر وزفر وزحل ومجهر
 والثاني فعال وذلك في المؤنث وعدله عن فاعلة نحو حذار وقطار وقاشق
 وذلك في لغة تميم خاصة فاما الحجازيون فيبنون على الكسر والشاعر
 اثاركة نذللها قطار * رخصنا بالتحمة والسلام * وقال الآخر
 اذا قلت حذار فصد قوها * فان القول ما قالت حذار * فان كان
 آخره راء كسفار اسم لماء وحضار اسم لكوكب ووبار لقبيلة فاكثروهم
 يوافق الحجازيين على بناءه على الكسر ومنهم من لا يوافقهم بل يبنون على الهمزة
 ومنع الضر وهما اختلف فيه التميميون ايضا امس الذي اريد به اليوم
 الذي قبل يومك فاكثروهم بمنعه من الضم ان كان في موضع رفع على
 انه معدول عن الامس فتقول مضى امس بما فيه وتبنيه على الكسر ان نصب
 على انه متضمن بمعنى الالف واللام فتقول اعتكفت امس وماريته مدامس
 وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف مطلقا وقد ذكرنا ذلك في صدر
 هذا الشرح واما سحر فجميع العرب تمنع من الضم بشرطين احدهما ان يكون
 ظرفا والثاني ان يكون من نوع معين كقولك جئتكم يوم الجمعة سحر
 لانه حينئذ معدول عن السحر كما قدّر التميميون امس معدولا عن الامس فان
 كان سحر غير معين فالضم كقولهم تعانينا سحر والواقع في الصفات
 واقع في العدد وواقع في غيره فالواقع في العدد يأتي على صيغتين فعال ومفعول

وذلك في الواحد والاربعة وما بينهما تقول احاد وموحد وثناء وثنى
وثلاث ومثلث ورباع ومربع قال اليماني رحمه الله لا يتجاوز العرب الاربعة فهذه
الافاظ الثمانية معدولة عن الفاظ العدد الاربعة مكررة لان احاداً معناه
واحد واحد وثنى معناه اثنان اثنان وكذا الباء قال الله تعالى اولى الجنة منى وثلاث
ورباع منى وما بعده صفة لاجنحة والمعنى والله اعلم اولى اجنحة اثنان اثنان
وثلاث وثلاث واربعة اربعة واما قوله صلى الله عليه وسلم صلاً الليل منى منى منى الثاني
للتاكيد لا لإفادة التكرار لان ذلك حاصل بالاول والواقع في غير العدد
آخر وذلك في نحو قولك مرت بنسوة أخر لانها جمع لاخرى واخرى انى آخر
الآن ترى انك تقول جاءني رجل آخر وامرأة اخرى والقاعدة ان كل فعل مؤنثه
افعل فانها لا تستعمل في واجمعها الا بالالف واللام او بالاضافة كالكرى
والصغرى والكبرى والصغرى قال الله تعالى انها الاحد الكبر ولا يجوز ان تقول صغرى
ولا كبرى ولا كبر ولا صغرى ولهذا الحنو العروضيين في قولهم فاصلة كبرى وفاصلة
صغرى فالحنو ابانوا في قوله * كانه صغرى وكبرى من فقا قفها * حياء دبر على ارض من الذهب
وكان القياس ان يقال الآخر * عدلوا عن ذلك الاستعمال فقالوا الآخر
كما عدل التميمي عن امس عن الامس * وكما عدل جميع العرب سحر عن السحر قال الله تعالى
فعدن من ايام اخر * العلة السادسة الوصف كاحمر وافضل وسكران
وغضبنا ويشترط لاعتبارها ان احدهما الاصل فلو كانت الكلمة
في الاصل اسماً ثم طرأت لها الوصفية لم يعتد بها وذلك كما اذا خرجت
صفوانا وارنباً عن معناها الاصل وهو الحمر والاملس والحيو المعروف
فاستعملتها بمعنى قاس وذليل فقلت هذا قلت صفوان وهذا رجل
ارنب فانك تضر فيها العروض الوصفية فيها الثاني ان لا تقبل الكلمة
تاء التانيث فلها تقول مررت برجل عريان وبرجل ارمل بالصرف
لقولهم في المؤنثة عريانة وارملة بخلاف سكران واحمر فان مؤنثهما
سكركى وخمراء بغير التاء * العلة السابعة الجمع وشروطه ان يكون
على صيغة لا يكون عليها الآحاد وهو نوعان مفاعل كمنشأ ودرهم

تاكيد للاول

لكنهم

ومفاعيل كصايح وطواويس العلة الثامنة الزيادة والمراد بها
 الالف والنون الزائدتان نحو سكران وثمان العلة التاسعة التانيث
 وهو ثلاثة اقسام تانيث بالالف كجلى وصحرا وتانيث بالتاء تظلم
 وحضر وتانيث بالمعنى كزبيب وسعاد وتانيث الاوّل منها في منع
 الصرف لازم مطلقا من غير شرط كما سيأتى وتانيث الثانى مشروط
 بالعلمية كما سيأتى وتانيث الثالث كتانيث الثانى لكنه تارة يؤثر وجوب
 منع الصرف وتارة يؤثر جوازه فالاول مشروط بوجود واحد من
 ثلاثة امور وهى اما الزيادة على ثلاثة احرف كسعاد وزبيب واما
 تحريك الوسط كسقر ولظى واما الهمزة كحاة وجور وحمض وبلغ والثالث
 فيما عدا ذلك كهند وعد وجل فهذه يجوز فيها الصرف وعده وقد
 اجتمع الامراء في قول الشاعر * لم تتلفع بفضل مثرها عدد * ولم يسق دعد بالعطب
 فهذه جميع العلل وقد اتينا على شرحها شرحا يليق بهذا المختصر ثم علم
 انها على ثلاثة اقسام الاول ما يؤثر وحده ولا يحتاج الى انضمام علة اخرى
 وهوشيان الجمع والفا التانيث والثاني ما يؤثر بشرط وجود العلمية
 وهو ثلاثة اشياء التانيث بغير الالف والتركيب والهمزة نحو فاطمة
 وزبيب ومعك كرب وابراهيم ومن ثم انصرف صيغة وان كان مؤنثا
 اعجميا وصوتيا وان كان اعجميا زاد زيادة ومشكلة وان كان مؤنثا وصفا
 لا انتفاء العلمية فهذه والثالث ما يؤثر بشرط وجود احد اعين العلمية
 او الوصف وهو ثلاثة ايضا العذل والوزن والزيادة مثال تانيثها
 مع العلمية عمر واحمد وسلمان ومثال تانيثها مع الصفة ثلاثا واحمد وسكران
 ص باب التبع * له صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما بمعنى
 وافعل فاعل ماض فاعله ضمير ما وزيدا مفعول به والجملة خبر ما وافعله
 وهو بمعنى ما افعله واصله افعل اى صار ذا كذا كذا غدا بغير اى صار
 ذا غدا فغير اللفظ وزيد البناء فى الفاعل لاصلاح اللفظ فمن ثم لم يمت
 بخلافها فى فاعل كفى وانما يبنى فعلا التبع واسم التفضيل من فاعل

فى
 بفتح

ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعله فاعل *
 ش التثنية تفعل من العجب وله الفاظ كثيرة غير موقوف في نحو
 كقولهم تكلموا بكفركم بالله وقوله عليه الصلاة والسلام سبحان الله أن المؤمن لا يخس
 وقوله لله دره فارسا وقول الشاعر * يا سيدا أنت مرسيد * موطأ الأكارح الذراع
 والمبني له في النوصيغتا ما افعل زيدا وافعله فاما الضيغة الأولى فما
 اسم مبتدأ واختلف في معناها على مذهبين أحدهما أنها نكرة تام معني
 وعلى هذا القول فما بعد هو الخبر وجاز الإبتداء بها أما الملامها من معنى التثنية
 كما قالوا في قول الشاعر * عجب لك قضية واقامتي * فبكر على تلك القضية اعجز
 وأما لانها في قوة الموصوفة اذ المعنى شيء عظيم حسن زيدا كما قالوا في شعر
 آخر زاناب أن معناه شيء عظيم آخر زاناب الثاني أنها تحمل بلاية
 الوجه أحدها أن تكون نكرة تامة كما قال سيبويه والثاني أن تكون موصوفة
 بالجملة التي بعدها والثالث أن تكون معرفة موصولة بالجملة التي بعدها
 وعلى هذين الوجهين فالخبر محذوف والمعنى شيء حسن زيدا عظيم والذي
 حسن زيدا شيء عظيم وهذا قول الاخفش * وأما افعل فرغم الكوفيين أنه اسم
 بدليل أنه يصغر قالوا أما أحسنه وما أمثله وزعم البصريون أنه فعل ما
 وهو الصحيح لأنه مبني على الفتح ولو كان اسما لارتفع على أنه خبر ولأنه يلزمه
 مع ياء المتكلمون الوقاية يقال ما اغفر لي عفو الله ولا يقال ما افقر
 وأما التصغير فساد وجهه أنه أشبه الأسماء عموما بحجوه ولأنه مصدر
 وأشبهه افعل التفضيل خصوصاً بكونه على وزنه وبدلته على الزيادة
 وبكونه لا يثبت إلا ما استكمل شروطا ياتي ذكرها وفي أحسن ضمير
 مستتر بالاتفاق مرفوع على الفاعلية راجع إلى ما وهو الذي دلنا على اسمتها
 لأن الضمير لا يعود إلا على الأسماء وزيدا مفعول به على القول بأن افعل
 فعل ماض ومثبه بالمفعول به على القول بأنه اسم وأما الضيغة الثانية
 فافعل فعل باتفاق لفظه لفظ الامر ومعناه التثنية وهو حال من الضمير
 وأصل قولك أحسن زيد أحسن أي هذا أحسن كما قالوا ورق الشجر وأزهى

النبات واثرى فلان واثرب واغذ البعير بمعنى صاذاورق وذاثره
وذاثره وذاثرية اى فقر وذافاقة وذاغدة فضمن معنى التعجب
وحولت صيغته الى صيغة افعل بكسر العين فصا احسن زيد فاشتق
اللفظ بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل الامر فزيد الباء لاصلاح اللفظ
فصا احسن زيد على صيغة امر زيد فهذه الباء تشبه الباء فى كفى
بالله شهيدا فى انها زيدة الفاعل ولكنها تخالفها من جهة انها لازمة
وتلك جائزة للنداء **سبحم** * عمرو * ان تجز غاديا * كفى الشيب للزناها
ولا يبنى فعل التعجب واسم التفضيل الا مما استكمل فيه خمسة شروط احدها
ان يكون فعلا فلا يبنى ان من غير فعل ولهذا الخطا من بناء من الحلف
والحمار فقال ما اجلفه وما احمره وشذ قولهم ما اصبه وهو الص من شظا
الثانى ان يكون الفعل ثلاثيا فلا يبنى من نحو حرج وانطلق واستخرج
وعن ابى الحسن جواز بناءه من الثلاثى المزد فيه بشرط حذف واوائه *
وعن سيبويه جواز بناءه من فعل نحو اكرم واحسن واعطى الثالث ان يكون
مما يقبل معناه التفاوت فلا يبنى ان من نحو ما وفى لان حقيقة ما واحد
وانما يتعجب مما زاد على نظائره الرابع ان لا يكون مبنيا للمفعول فلا يبنى
من نحو ضرب وقتل الخامس ان لا يكون اسم فاعله على وزن افعل فلا يبنى
من نحو عجي وعرج وشبههما من افعال العين والظاهرة من نحو سود وخمر
ونحوهما من افعال الالوان ولا من نحو لى ودعج ونحوهما من افعال الحلى
التي الوصف منها على وزن افعل لانهم قالوا من ذلك اعجى واعرج واسود
واحمر والى وادعج * **باب الوقف الوقف فى الافصح**
على نحو رحمة بالهاء وعلى نحو مشاك بالياء * **ش** اذا وقف على ما فيه
تاء التانيث فان كانت ساكنة لم تغير نحو قامت وقعدت وان كان متحركا
فاما ان تكون الكلمة جمعا بالالف والتاء او لا فان لم تكن كذلك فلا يصح
الوقف بابد الهاهاء نقول هذه رحمة وهذه شجرة وبعضهم يقف بالتاء
وقد وقف بعض السبعة فى ان رحمة الله قريب من المحسنين وان شجرة

الزقوم بالتاء وسمع بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة فقال بعضهم من سمعها من الله حفظ
 منها آية فالشاعر * والله انما كان بكفى مسئلة * من بعد ما وجرى ما وجرى *
 كانت نفوس القوم عند الغلصمة * وكاد الحزن ان تدعى آمة *
 وان كان جمعاً بالالف والتاء فالافصح الوقف بالتاء وبعضهم يقف بالهاء
 وسمع من كلامهم كيف الاخوة والاخوان * وقالوا دفن البناة من المكشاة
 وقد نهت على الوقف على نحو رجة بالتاء وعلى نحو سبأ بالهاء بقولي بعد وقد
 يعكس فيهن * ص * وعلى نحو قاض رفعا وجرأ بالحاء ونحو القاض
 فيها بالاثبات * ش * اذا وقفت على المنقوص وهو الاسم الذي آخره
 ياء مكسورة ما قبلها فاما ان يكون منوناً او لا فان كان منوناً فالافصح
 الوقف عليه رفعا وجرأ بالحاء تقول هذا قاض ومرث بقاض ويجوز
 ان تقف عليه بالياء وبذلك وقف ابن كثير على هاد ووال وواق من
 قوله تعالى وكل قوم هاد وما لم من دونه من وال وما لم من الله من واق
 وان كان غير منون فالافصح الوقف عليه رفعا وجرأ بالاثبات كقولك
 هذا القاض ومرث بالقاض ويجوز الوقف عليه بالحاء وبذلك وقف الجمهور
 على المتعال والتلاق في قوله تعالى وهو الكبير المتعال لينذر يوم التلاق
 ابن كثير بالياء على الوجه الافصح * ص * وقد يعكس فيهن * ش *
 الضمير راجع الى قلب تاء رجة هاء واثبات تاء مسئلة وجرأ قاض واثبات
 ياء القاض اي وقد يوقف على رجة بالتاء وعلى مسئلة بالهاء وعلى قاض بالياء
 وعلى القاض بالحاء * ص * وليس في نصب قاض والقاض الا بالياء * ش *
 اذا كان المنقوص منصوباً وجب الوقف اثباتاً ياءه فان كان منوناً
 ابدل من تنوينه الفاكهولة تعاربتنا اثنا سمعنا هنادياً وان كان غير
 منون وقف على الياء كقوله تعالى كلا اذا بلغت التراقي * ص * ويوقف
 على اذا ونحو لنسفعاً ورايت زيدا بالالف * ش * يجب في الوقف
 قلب النون الساكنة الفاء في ثلاث مسائل احدها اذا هذا هو الصحيح وحرم
 ابن عصفور في شرح الجمل بانه يوقف عليها بالنون ونبي على ذلك

أَنَّهَا تَكْتُبُ بِالنُّونِ وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ وَلَا تَخْتَلِفُ الْقِرَاءَةُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْخَوْرِ
وَلَنْ تَغْلِيظَ إِذَا ابْدَأَتْ بِالْأَلِفِ الثَّانِيَةِ نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ الْوَاحِدَةِ
بَعْدَ الْفَتْحَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى نَسْفَعُهَا وَلِيَكُونَ وَقْفٌ لِمَجْمُوعِ عِلْمِهَا بِالْأَلِفِ الْوَاحِدَةِ
(وَلَا تَعْبُدُ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ) أَصْلُهُ اعْبُدْ ثَلَاثَةَ تَنوينٍ الْأَلِفُ الْمَقْصُودُ
نَحْوَ رَأَيْتُ زَيْدًا هَذَا وَقْفٌ عَلَيْهِ الْعَرَبُ بِالْأَلِفِ الْأَرْبَعَةِ فَانْهَمَوْا وَقِفُوا عَلَى
أَيْتٍ زَيْدٍ بِالْحَدِّ وَالشَّامِ * أَلَا تَحْذَرُونَ حَسْبَ مَا لَقَدْ كُنْتُ قُلِي بِهَا مَا تَدْفَعُ
حَرْفًا كَمَا يَكْتَبُنَ * شَرِّ مَا ذَكَرْتُ الْوَقْفَ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ذَكَرْتُ كَيْفِيَّةَ
رِسْمِهَا فِي الْخَطِّ اسْتَطْرَادًا فَذَكَرْتُ أَنَّ النُّونَ فِي الْمَسَائِلِ الثَّلَاثَةِ
تَصُورُ الْفَاءَ عَلَى حَسَبِ الْوَقْفِ وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ نُونَ التَّأَكِيدِ تَصُورُ
وَعَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهَا إِذَا كَانَ كَانَتْ نَاصِبَةً كَتَبَتْ بِالْأَلِفِ وَالْأَكْبَبِ بِالنُّونِ
فَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ وَالْفَحَاشَةِ وَقَدْ تَلَخَّصْتُ فِي كِتَابَةِ إِذَا ثَلَاثَةً
مَذَاهِبَ الْأَلِفِ مُطْلَقًا وَالنُّونِ مُطْلَقًا وَالتَّفْصِيلَ * حَرْفٌ وَتَكْتُبُ
الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوٍ الْجَمَاعَةِ كَمَا الْوَادُونَ الْأَصْلِيَّةَ كَزَيْدٍ يَدْعُو وَتَرْسُمُ الْأَلِفُ
يَاءً إِنْ تَحَاوَزَتِ الثَّلَاثَةَ كَاشْتَرَى وَالْمَصْطَفَى أَوْ كَانَ أَصْلُهَا الْيَاءُ كَرَمَى
وَالْفَتَى وَالْقَائِي غَيْرُهُ كَقِفَا وَالْعَصَا وَيَنْكَشِفُ أَمْرُ الْفِعْلِ بِالتَّاءِ كَرَمَتْ
وَعَنُوتٌ وَالْأَشْمُ بِالثَّنِيَّةِ كَعَصَوِي وَفَتِي * شَرِّ مَا ذَكَرْتُ
هَذِهِ الْمَسْئَلَةَ مِنْ مَسَائِلِ الْكِتَابَةِ اسْتَطَرْتُ بِذِكْرِ مَسْئَلَتَيْنِ مِمَّنْ
مِنْ مَسَائِلِهَا أَخَذَ هُمَا نَهْمُ فَرَقُوا بَيْنَ الْوَائِي قَوْلِكَ زَيْدٍ يَدْعُو وَبَيْنَهَا
فِي قَوْلِكَ الْقَوْمُ يَدْعُو فَرَادَ وَالْقَائِي بَعْدَ وَاوٍ الْجَمَاعَةِ وَجَرَّدَ الْأَصْلِيَّةَ
مِنَ الْأَلِفِ قَصْدًا لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا الثَّانِيَةَ أَنَّ مِنَ الْأَلِفِ الْمَطْفِئَةِ مَا يَصُورُ
الْقَائِي وَمِنْهَا مَا يَصُورُ يَاءً وَضَابِطُ ذَلِكَ أَنَّ الْأَلِفَ إِذَا تَحَاوَزَتِ ثَلَاثَةً
أَخْرَفَ أَوْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ صُورَتْ يَاءً مِثْلَ ذَلِكَ فِي النَّوعِ الْأَوَّلِ
أَشْتَرَى وَالْمَصْطَفَى وَفِي النَّوعِ الثَّانِي رَمَى وَهَدَى وَالْفَتَى وَهَدَى وَإِنْ
كَانَتْ ثَالِثَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ صُورَتِ الْفَاءُ وَذَلِكَ نَحْوُ دَعَا وَعَفَا وَعَصَا
وَالْقَفَا وَلِذَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ اخْتِجَتْ إِلَى ذِكْرِ قَانُونٍ يُمَيِّزُ ذَوَا الْوَاوِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ

فذكرت انه اذا اشكل امر الفعل وصلته بباء المتكلم او المخاطب فما ظهر
فهو اصله الا ترى انك تقول في رمي وهدم منيت كوهديت وفي دعا عفا
دعوا وعفوت واذا اشكل امر الاسم نظرت الى تنبئته فما ظهر فيها فهو اصله
الا ترى انك تقول في الفتي والهدى الفتيان والهديان وفي العصا والعصا
العصوان والقفوان * وما احسن قول الساجي رحمه الله تعالى
وتنبئة الاسماء تكشفها وايت * ردده اليك الفعل صادفت منها
وقال الحري رحمه الله

اذا الفعل يوما غم عنك هجاؤه * فالحق به قاء الخطاب ولا تقف
فان تراه بالياء يوما فكشبه * بياؤ والاف هو نيكب بالالف
فصل همة اسم بكسر وضمة واسية وابن وابنم وابنة
وامر وامرأة وتثنيتهن واثنان واثنان والخدام وايم الله في القسم
بفتحها او بكسر في ايم همة وصل اي تثبت ابتداء وتحذف وضلا
وكذا همة الماضي المتجاوز اربعة احرف كاستخرج وامره ومصدره
وامر الثلاثي كاقول واغز واغزى بضمهم واضرب وامشوا واذ
بكسر كالباقي * ش - هذا الفصل في ذكر همة الوصل وهي التي
تثبت في الابتداء وتحذف في الوصل والكلام فيها في فصلين
الاول في ضبط مواضعها فنقول قد اشتقر ان الكلمة اما اسم او فعل
او حرف فاما الاسم فلا تكون همة همة وصل الا في نوعين احدهما
اسماء غير مصدرة وهي عشرة محفوظة اسم واسية وابن وابنم
وابنة وامر وامرأة واثنان واثنان وايم الله في القسم وتثنية
السبعة الاول بمنزلةن وهي اثنان واثنان وابنان وابنان
وابنتان وامران وامرأتان قال الله تعافرجل وامرأتان بخلاف الجمع
فان همة همة قطع قال الله تعافرجل وامرأتان بخلاف الجمع
تعالوا ندع ابناؤنا وابناؤكم * النوع الثاني اسماء هي مصدرة وهي
مصادر الافعال الخمسة كالانطلاق والاقطار والسداسة

كالاستخراج فاما الفعل فان كان مضارعا فهمزة هزلة قطع نحو
 اعوذ بالله واستغفر الله واخمد الله وان كان ماضيا فان كان
 ثلاثيا او رباعيا فهمزة هزلة قطع فالثلاثي نحو اخذوا كل واحد
 نحو اخرج واعطى وان كان خماسيا او سداسيا فهمزة هزلة وصل
 نحو انطلق واستخرج واما الاصل فان كان من الرباعي فهمزة
 هزلة قطع كقولك يا زيد اكرم عمرا ويا فلانا اجب فلانا واما
 الحرف فلم تدخل عليه همزة وصل الا على اللام نحو قولك الغلام والفرس
 وعند التحليل انها همزة قطع عوملت في الدرج معاملة همزة الوصل
 تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفت الهمزة من خير وشر في الحالتين
 للتخفيف وبقيت الحروف هزلة هزلة ان قطع نحو ام واو وان
 الفصل الثاني في حركة همزة الوصل * اعلم ان منها ما يحرك بكسر
 في الاكثر وبالضم في لغة ضعيفة وهي اسم وقد اشرت الى ذلك بقولي
 همزة اسم بكسر وضم ومنها ما يحرك بالفتح خاصة وهي همزة لام الف
 ومنها ما يحرك بالفتح في الافصح وبالكسر في لغة ضعيفة وهو اسم
 المستعمل في القسم في قولهم ايمن الله لا فعلن وهو اسم مفرد مشتق
 من اليمن والبركة لاجمع بين خلافا للفر * وقد اشرت الى هذا القسم
 والذي قبله بقولي بفتحها او بكسر همزة ايمن ومنها ما حرك بالضم
 فقط وهو امر الثلاثي اذا انضم ثالثه ضمنا متصلا نحو اقبل الكتب
 ادخل ودخل تحت قولنا متصلا نحو قولك للمرأة اغزي يا هند لان
 اصله اغزي بضم الزاي وكسروا وفاسكتت الواو للاستثقال ثم حذلت الفاء
 الساكنين وكسرت الزاي لتناسب الباء وقد اشرت الى هذا بالتمثيل
 باغزي ومثلت قبلها باغز لانته على ان الاصل اغزي بالضم دليل على
 اذالم توجذب الباء الحاطبة وتخرج عنه نحو قولك امشوا فانه مبتدأ
 بالكسر لان اصله امشوا بكسر الشين وضم الباء فاسكتت الباء
 للاستثقال ثم حذفت الفاء الساكنين ثم اضمت الشين لتجانس الواو

ولتسلم من القلب بآء ولهذا مثلت به في الاصل لما يكسر مع التمثيل باضرب
 للتبني على انها من باب واحد وانما مثلت باذهب دفعاً لتوهم من
 يتوهم انهم اذا ضموا في مثل اكتب وكسروا في مثل اضرب فينبغي ان
 يفتحوا في مثل اذهب لتكونوا قد راغوا بحركة الهزرة بحانسة حركة التثنية
 وانما يفعلوا ذلك لتلايلتس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حالة الوقف
 ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي وذلك اصل الباب *
 وهذا آخر ما اردنا املاؤه على هذه المقدمة وقد جاء بحمد الله هذا
 المباحي * مشيد المعاني * محكم الاحكام * مستوفي الانواع والاقسام
 * تقر به عين الودود * وتكمد به نفس الجاهل الخشود *
 ان يحسدوني فاني غير لا يثمهم * قبل من الناس هل الفضل قد خسد
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم * ومات اكثرا غيظا بما يجد
 انا الذي يحسدوني في صدورهم * لا ارتقي صدر راعها ولا ازر
 والى الله العظيم ارجو ان يحول ذلك لوجهه الكريم مضر وفا *
 وعلى النفع به موقوفاً * وان يكفينا شر الحساد * وان لا يفضحنا
 يوم التناد * بمذبه وكرمه الكريم الجواد * انه العظيم الوهاب *
 شتم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين *
 وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
 كثير اذ انما الى يوم الدين
 والحمد لله رب العالمين

وكان اذ اخرج من طبعه بالمحرقة المعزية * على ذمة ذي الافعال المرضية
 الفاضل الشيخ حسن الرشدي احسن الله عقابه آمين
 وذلك في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٢ من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٢ من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٢ من الهجرة النبوية